



نشرة الوزارة للمسابقات للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧

تحرص وزارة التربية والتعليم على دعم شتى مجالات التعليم والأنشطة التي من شأنها الارتقاء بمستوى العملية التعليمية، وتحرص بشكل خاص على تعزيز الأنشطة الثقافية، انطلاقاً من إيمانها بأهمية الثقافة في بناء شخصية الطالب وتنمية مهاراته. فالأنشطة الثقافية لا تنفصل عن المناهج الدراسية، بل تكملها من خلال تنمية الإبداع، وتحفيز التفكير النقدي، وصقل مهارات حل المشكلات. وفي ضوء هذا التوجه، تبرز الإدارة العامة للمكتبات كجهة فاعلة في دعم الثقافة المدرسية ونشر المعرفة، حيث تُعد المكتبة المدرسية بيئة تعليمية ثرية تحتضن العديد من الأنشطة التي تسهم في تطوير مهارات الطلاب وإثراء معارفهم. ومن الأهداف الجوهرية التي تسعى الإدارة إلى تحقيقها تنظيم مسابقات ثقافية متنوعة، تستلهم الماضي وتواكب الحاضر، وتشجع على التنافس الإيجابي بين الطلاب. ومن هذا المنطلق قامت الإدارة العامة للمكتبات بتصميم نشرة المسابقات التالية:

أولاً: مسابقة الأخصائي المثالي على مستوى الجمهورية.

ثانياً: مسابقة فرسان القراءة في نصر أكتوبر.

ثالثاً: مسابقة نجوم المكتبة تحت شعار " جمل حياتك بالقيم ".

رابعاً: مسابقة أصدقاء المكتبة.

خامساً: مسابقة الكتابة العلمية لطلاب مدارس STEM.

سادساً: مسابقة تصميم الإنفو جراف لطلاب مدارس التعليم الفني والعام.

سابعاً: مسابقة (عمر الفاروق) للقصة القصيرة.

ثامناً: مسابقة فرسان القراءة لطلاب التحدي (طلاب مدارس النور والأمل).

تاسعاً: مسابقة " أنا متميز " لطلاب مدارس التربية الفكرية.

عاشراً: المسابقة الثقافية والقراءة الحرة للتلاميذ والطلاب بجميع المراحل التعليمية.

الحادي عشر: مسابقة تحدي القراءة العربي بالتعاون مع دولة الامارات العربية الشقيقة (الموسم الحادي عشر).

الثاني عشر: مسابقة المشروع الوطني للقراءة (الموسم السادس).

أولاً: مسابقة الأخصائي المثالي

على مستوى الجمهورية

الأخصائي المثالي للمكتبات هو فرد يمتلك مجموعة من الصفات والمهارات التي تمكنه من تقديم خدمات مكتبية متميزة، وتساهم في تحقيق أهداف المكتبة وتلبية احتياجات مستخدميها بفعالية.

الأهداف:

١. إثارة روح التنافس بين أخصائيي المكتبات للعمل الجاد وجذب الطلاب للقراءة الحرة.
٢. التأكيد على دور العامل البشري في الارتقاء بمستوى المكتبات.
٣. تنمية المهارات والقدرات المعرفية لدى أخصائي المكتبات.
٤. تحقيق مبدأ الجودة الشاملة للخدمات المكتبية.

أ-موضوعات المسابقة:

لأخصائي مكتبات المدارس الابتدائية / الإعدادية / الثانوية

اختار موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين:

الموضوع الأول:

يتبنى أخصائي المكتبة مبادرة ثقافية أو قرائية ويقوم بتخطيطها وتنفيذها ونشرها داخل المدرسة بما يحقق مشاركة فعالة للطلاب والمعلمين مع قياس أثرها واستدامتها على أن تتضمن معالجة هذا الموضوع ما يلي:

- * الأهداف العامة والخاصة لهذه المبادرة
- * عرض ورش عمل لهذه المبادرة.
- * تقييم الناتج النهائي للمبادرة موثق بالأعداد والصور وادوات القياس.

الموضوع الثاني:

تنفيذ وتصميم حملة توعوية متكاملة داخل مكتبة المدرسة، تتناول قضية التمر والتبر الإلكتروني على أن تتضمن:

- * تنفيذ فعاليات متنوعة مثل: الندوات وورش العمل والمعارض
- * توثيق جميع مراحل التنفيذ
- * قياس أثر الحملة على الطلاب

الأخصائي المثالي لمكتبات مدارس ذوي الهمم

يعمل أخصائي المكتبات في تلك المدارس على تمكين الطلاب من ذوي الهمم من الاستفادة الكاملة من خدمات المكتبة المدرسية، وتيسير استخدام مصادر المعرفة المتاحة لتثقيفهم، وتشجيعهم على المشاركة في مختلف المسابقات المكتبية. وانطلاقاً من دورهم البارز في دعم هذه الفئة العزيزة، رأت الإدارة العامة للمكتبات أن يكون ضمن المرشحين لمسابقة "الأخصائي المثالي"، تقديرًا لعطائه المخلص وتأثيره الإيجابي في الميدان التربوي والإنساني.

الموضوع الخاص بأخصائي مكتبات مدارس ذوي الهمم

ابتكار وسيلة تعليمية ثقافية

قم بإعداد وسيلة تعليمية ثقافية منخفضة التكلفة تخدم الطلاب ذوي الهمم، مع إعداد بحث نظري يوضح الأسس العلمية والتربوية التي استند إليها تصميم الوسيلة، وخطوات التوصل إليها، ومبررات اختيار مكوناتها، بالإضافة إلى بيان كيفية استخدامها وأثرها المتوقع في دعم تعلم الطلاب ذوي الهمم.

المناقشة:

➤ يتم تقييم الوسيلة التعليمية والبحث النظري المصاحب لها معاً، من حيث جودة التصميم، وسلامة الأسس النظرية، ومدى إمكانية تطبيقهما بفاعلية في المكتبة التي يعمل بها الأخصائي.

➤ يتم الوقوف على النتائج الفعلية ومناقشة العقبات وكيفية التصدي لها وحلها.

➤ يتم مناقشة الأخصائي في الجوانب الثقافية والمهنية والمهارات المكتسبة.

➤ القدرات والمهارات الشخصية للأخصائي في مجال تعامله مع المجتمع المدرسي.

الاشتراك في المسابقة:

أولاً: على مستوى الإدارة:

يقوم توجيه المكتبات بكل إدارة بتشكيل لجنة مكونة من ثلاثة أعضاء من موجهي المكتبات ومن بينهم الموجه الأول لعقد التصفيات على مستوى الإدارة واختيار أفضل أخصائيين من العاملين بمكتبات المدارس بالمراحل الدراسية المختلفة وأخصائيين مكتبات مدارس ذوي الهمم.

ثانياً: على مستوى المديرية:

تقوم المديرية بتكوين فريق تحكيم من ثلاث أعضاء من السادة الموجهين الأوائل ومن بينهم الموجه العام لتقييم أخصائي المكتبات المرشحين من الإدارات بحيث يتم ترشيح عدد واحد أخصائي من كل موضوع في كل مرحلة دراسية (بمعدل ٢ أخصائيين بكل مرحلة) + أخصائي من مدارس ذوي الهمم وإخطار الإدارة العامة بأسمائهم وإرسال الأبحاث الخاصة بهم الكترونياً في شكل ملف PDF علي البريد الالكتروني الخاص بالإدارة scholib@yahoo.com في موعد غايته الأسبوع الأول من شهر أبريل ٢٠٢٧ حتى يتسنى للجنة التحكيم الاطلاع عليها وتقييمها وسوف يتم استبعاد الأبحاث غير المطابقة للموضوع ومواصفات إعداد الأبحاث العلمية من المشاركة في التصفيات النهائية على مستوى الجمهورية.

* لا يسمح باشتراك الأخصائيين الذين فازوا في المسابقة في العام الماضي.

* تمنح مكافآت للجان التحكيم على مستوى الإدارة والمديرية من حصيلة المكتبات بالمديرية طبقاً للقرارات واللوائح المالية المنظمة لبنود الصرف.

* يمنح الأخصائيون الفائزون على مستوى المديرية حوافز مالية يترك تقديرها للموجه العام وفي ضوء الاعتمادات المتاحة وذلك من حساب حصيلة المكتبات المدرسية بالمديرية.

ثالثاً: على مستوى الجمهورية:

تقوم الإدارة العامة للمكتبات بتشكيل لجان التحكيم المركزي على مستوى الجمهورية لاختيار أفضل ٦ أخصائيين من كل موضوع بالمراحل الابتدائية والإعدادية والثانوية، و ٦ أخصائيين من مكتبات مدارس ذوي الهمم وذلك خلال شهر سبتمبر ٢٠٢٧.

الحوافز:

يمنح الأخصائيون الفائزون على مستوى الجمهورية شهادات تقدير.
يمنح الأخصائيون الفائزون على مستوى الجمهورية حوافز مالية على النحو التالي:

المرحلة / المركز	الموضوع	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس	السادس
الابتدائية	الموضوع الاول	٢٠٠٠	١٥٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠
	الموضوع الثاني	٢٠٠٠	١٥٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠
الإعدادية	الموضوع الاول	٢٠٠٠	١٥٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠
	الموضوع الثاني	٢٠٠٠	١٥٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠
الثانوية	الموضوع الاول	٢٠٠٠	١٥٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠
	الموضوع الثاني	٢٠٠٠	١٥٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠
أخصائي طلاب مكتبات ذوي الهمم		٢٠٠٠	١٥٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠	٩٠٠	٨٠٠

استمارة تقييم أخصائي المكتبات المثالي
الهدف من مسابقة الأخصائي المثالي هو تفعيل دور المكتبة المدرسية وحث أخصائي المكتبات على التجديد والابتكار العلمي والفني

- درجة المشروع ٧٠ درجة (يقدم المشروع في شكل ملف)
 - درجة نشاط المكتبة ٣٠ درجة

أولا تقييم البحث:

اسم الأخصائي: _____
 اسم المدرسة: _____
 موضوع البحث: _____
 المديرية / الإدارة التعليمية: _____

أولاً: البحث:

بنود التقييم	مقبول (١) درجة	جيد (٢) درجة	جيد جداً (٣) درجة	ممتاز (٥) درجة
١- المقدمة				
هل المقدمة مرتبطة بالموضوع ارتباطاً واضحاً؟				
هل المقدمة تعكس شخصية الأخصائي من حيث اللغة والأسلوب؟				
٢- أهمية البحث				
هل كشف البحث عن الواقع الحقيقي؟				
هل كشف البحث عن المشكلات المرتبطة بالموضوع؟				
٣- التقييم الفعلي للمشروع				
هل تم تطبيق البحث بشكل فعلي؟ مع التوثيق				
هل حقق نتائج فعلية؟ مع التوثيق؟				
هل عرض المعوقات أثناء تطبيق البحث؟				
هل اشتمل البحث على إحصائيات وبيانات ذات علاقة بالموضوع؟				
كيف تم التغلب على السلبيات وما نسبة نجاحه				
٤- المقترحات والتوصيات				
هل التوصيات مرتبطة بطبيعة الموضوع؟				
هل تضيف التوصيات والمقترحات أفكار علمية جديدة؟				
هل التوصيات موضوعية وبعيدة عن التحيز الشخصي؟				
٥- الشكل العام للبحث				
هل أسلوب الصياغة وتناول الموضوع بلغة عربية مفهومة وسليمة؟				
هل الشكل العام للبحث سليم ومنظم؟				
إجمالي الدرجات (٧٠ درجة)				٧٠ /

ثانياً: النشاط داخل المكتبة:

نوع النشاط	مقبول (١) درجة	جيد (٢) درجة	جيد جداً (٣) درجة	ممتاز (٥) درجة
١- فوز المكتبة في أحد مسابقات الإدارة				
٢- تصعيد أحد طلاب المدرسة للمديرية في مسابقة تحدي القراءة العربي				
٣- تصعيد أحد طلاب المدرسة للمديرية في مسابقة المشروع الوطني للقراءة				
٤- فوز المكتبة في أحد المسابقات الخارجية				
٥- الندوات والمحاضرات داخل المكتبة				
٦- الثقافة العامة لأخصائي المكتبة				
اجمالي الدرجات (٣٠ درجة)	٣٠ /			

الدرجة الكلية	الترتيب
١٠٠	

ثانيا: مسابقة "فرسان القراءة في نصر أكتوبر"

مقدمة:

انطلاقا من حرص القيادة السياسية على ترسيخ الوعي بأهمية حرب أكتوبر وان الوعي هو خط الدفاع الأول عن الأوطان، وفي إطار التعاون المثمر والبناء بين القوات المسلحة المتمثلة في قيادة قوات الدفاع الشعبي والعسكري ووزارة التربية والتعليم والتعليم الفني.

نتشرف بإطلاق مسابقة (فرسان القراءة في نصر أكتوبر) وهي مسابقة تهدف الى احياء القيم الوطنية الأصيلة عبر تنمية مهارات البحث والاطلاع لدى أبنائنا الطلاب ان نصر أكتوبر لم يكن مجرد معركة عسكرية، بل كان انتصارا للتخطيط والعلم والإرادة وهي القيم ذاتها التي نسعى لغرسها في نفوس الطلاب بالمراحل التعليمية المختلفة من خلال القراءة، حيث تهدف هذه المسابقة الى تحويل طاقة الفخر بالماضي الى وقود للتعلم في الحاضر عبر ربط الأجيال الجديدة بهويتها وتاريخها من خلال القراءة الواعية والمنافسة المعرفية.

موضوعات المسابقة:

تحتوي مكتبة المدرسة وبنك المعرفة والمكتبات الرقمية على العديد من الكتب والدوريات التي تتناول حرب أكتوبر وسيناء الحبيبة، ومن خلال قراءاتهم المتعددة يتم مناقشة التلاميذ والطلاب في هذه الكتب من خلال التوضيحات التالية لكل مرحلة وعلى الطالب او التلميذ أن يذكر اسم الكتاب وبياناته مع ملخص للكتاب او القصة.

أولا: تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي (المدارس الابتدائية):

*سيتم مناقشة كل تلميذ في كل موضوع على حدة (سيتم تحديد الموضوعات في وقت لاحق)

*المناقشة لا يقصد بها تعريفات مختصره ولكن التأكد من استيعاب الطالب للموضوعات

** على كل تلميذ أن يذكر مصادر معلوماته سواء كانت ورقية او الكترونية مع إحضاره ملخص ورقى لكل كتاب او موقع تناول الموضوعات السابقة واستعان به.

ثانيا: طلاب الحلقة الثانية من التعليم الأساسي (المدارس الاعدادية):

*سيتم مناقشة كل تلميذ في كل موضوع على حدة (سيتم تحديد الموضوعات في وقت لاحق)

*المناقشة لا يقصد بها حفظ المعلومات ولكن التأكد من فهم الطالب للمعلومات
*علي الطالب أن يذكر مصادر معلوماته سواء كانت ورقية او الكترونية مع إحضاره ملخص ورقى لكل كتاب او موقع تناول الموضوعات السابقة واستعان به.

ثالثا: طلاب المدارس الثانوية:

*سيتم مناقشة كل تلميذ في كل موضوع على حدة (سيتم تحديد الموضوعات في وقت لاحق)

*سيتم مناقشة كل طالب في كل الموضوعات المذكورة أعلاه.
*المناقشة لا يقصد بها حفظ المعلومات ولكن التأكد من فهم الطالب للمعلومات.

* علي الطالب أن يذكر مصادر معلوماته سواء كانت ورقية او الكترونية مع إحضاره ملخص ورقى لكل كتاب او موقع تناول الموضوعات السابقة واستعان به.

آليات التنفيذ

اولا على مستوى المدرسة

• تقوم كل مدرسة مشاركة بترشيح عدد من الطلاب طبقا لظروف كل مدرسة على أن يكونوا من الطلاب المتميزين في النشاط الثقافي الذين قاموا بالبحث والقراءة عن الموضوعات المطروحة.

• يقوم أخصائي المكتبات بالمدرسة بتكوين فريق تحكيم مكون من عضوين من معلم الدراسات الاجتماعية او التاريخ والجغرافيا لكل مرحلة دراسية وأخصائي المكتبات (الابتدائية / الاعدادية / الثانوية) لتقييم المرشحين واختيار أفضل المتسابقين ليمثلوا المدرسة ويتم إخطار توجيه المكتبات بالإدارة بأسمائهم

ثانيا: على مستوى الإدارة:

• تقوم كل إدارة تعليمية مشاركة بترشيح عدد من الطلاب طبقا لظروف كل إدارة لترشيح الطلاب المتميزين المصعدين على مستوى المدرسة.

• يقوم توجيه المكتبات بالإدارة بتكوين فريق تحكيم مكون من عضوين من موجهي الدراسات الاجتماعية وموجهي المكتبات (الابتدائية / الاعدادية / الثانوية) لتقييم المرشحين واختيار أفضل المتسابقين ليمثلوا الإدارة ويتم إخطار التوجيه العام للمكتبات بالمديرية بأسمائهم.

ثالثا: على مستوى المديرية:

• يقوم موجه عام المكتبات بالإعداد للتصفية النهائية على مستوى المديرية وتشكيل فريق تحكيم مكون من أعضاء من مكاتب السادة موجهي عموم الدراسات الاجتماعية والمكتبات (الابتدائية / الاعدادية / الثانوية) لتقييم الطلاب واختيار أفضل خمسة طلاب من كل مرحلة.

* تمنح لجان التحكيم على مستوى الإدارة والمديرية مكافآت من حصيلة المكتبات بالإدارة / المديرية طبقا للقرارات واللوائح المالية المنظمة لبنود الصرف

رابعا: على مستوى الجمهورية:

تقوم الإدارة العامة للمكتبات بتشكيل لجان التحكيم المركزي على مستوى الجمهورية لتحكيم الطلاب بمعدل خمس طلاب من كل مرحلة تعليمية بإجمالي ١٥ طالب / طالبة من المديرية الواحدة.

* يتم اختيار أفضل عشرة طلاب من كل مرحلة ليكون إجمالي عدد الفائزين ٣٠ طالب

وطالبة

الجوائز

أ-يمنح الطلاب الفائزون على مستوى الجمهورية جوائز مالية على النحو التالي:

المرحلة / المركز	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الابتدائية	٥٠٠	٤٩٠	٤٨٠	٤٧٠	٤٦٠	٤٥٠	٤٤٠	٤٣٠	٤٢٠	٤١٠
الإعدادية	٦٠٠	٥٩٠	٥٨٠	٥٧٠	٥٦٠	٥٥٠	٥٤٠	٥٣٠	٥٢٠	٥١٠
الثانوية	٧٠٠	٦٩٠	٦٨٠	٦٧٠	٦٦٠	٦٥٠	٦٤٠	٦٣٠	٦٢٠	٦١٠

- التحكيم على مستوى الإدارة والمديرية خلال شهري مارس / ابريل ٢٠٢٧ وفقا لظروف كل مديرية
- ترسل النتائج الي الإدارة العامة للمكتبات خلال شهر مايو ٢٠٢٧.
- التحكيم المركزي يعقد في شهر أكتوبر ٢٠٢٧.

ثالثا: مسابقة نجوم المكتبة تحت شعار "جمل حياتك بالقيم"

تعد القيم والأخلاق اساس بناء شخصية الإنسان، فهي التي توجه سلوكه وتعزز علاقاته بالآخرين، وتسهم في بناء مجتمع يسوده الاحترام والتعاون والمسؤولية ومن هذا المنطلق تأتي عبارة " جمل حياتك بالقيم " لتفعيل دور المكتبة المدرسية في نشر الوعي بالقيم الإيجابية من خلال القراءة الحرة التي تساعد الطلاب على إدراك أهمية الاخلاق في حياتهم اليومية وتحويلها الى سلوك وممارسة.

أهداف المسابقة:

١ - تعزيز الوعي بأهمية القيم والأخلاق في بناء شخصية الطالب.

٢ - مواجهة السلوكيات السلبية.

٣ - اعداد جيل قادر على تطبيق القيم في حياته اليومية.

٤ - نشر القيم الاخلاقية على مستوى المدارس

موضوعات المسابقة:

المناقشة:

تحتوي مكتبة المدرسة والمكتبات الرقمية على العديد من الكتب والدوريات في شتي فروع المعرفة المختلفة، ومن خلال قراءاتهم المتعددة يتم مناقشة التلاميذ والطلاب في الموضوعات التالية:

أولا: تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي (المدارس الابتدائية):

معنى الصدق وأثره في حياة الفرد – قصص عن الصدق في التراث – الرحمة بالحيوان – الكلمة الطيبة وأثر الكلمات الإيجابية في نفوس الآخرين.

*سيتم مناقشة كل طالب في كل الموضوعات السابقة.

**المناقشة لا يقصد بها سرد معلومات فقط ولكن التعرف على نوعية الكتب والمواقع التي زارها الطالب ومدى ارتباط المعلومات بالموضوع.

***علي الطالب أن يذكر مصادر معلوماته سواء كانت ورقية او الكترونية.

ثانيا: طلاب الحلقة الثانية من التعليم الأساسي (المدارس الاعدادية):

مكافحة التمر ونشر ثقافة الاحترام – احترام الاختلاف وقبول الآخر – الامانة العلمية ومكافحة الغش – المواطنة والانتماء.

*سيتم مناقشة كل طالب في كل الموضوعات السابقة.

**المناقشة لا يقصد بها سرد معلومات فقط ولكن التعرف على نوعية الكتب والمواقع التي زارها الطالب ومدى ارتباط المعلومات بالموضوع.

***علي الطالب أن يذكر مصادر معلوماته سواء كانت ورقية او الكترونية.

ثالثا: طلاب المدارس الثانوية:

دور القيم الأخلاقية في نهضة الامم – الذكاء الاصطناعي والمسئولية الاخلاقية – الأخلاق المهنية وأثرها في تقدم المجتمع – احترام القانون ومسئولية المواطن الواعي

*سيتم مناقشة كل طالب في كل الموضوعات السابقة.

**المناقشة لا يقصد بها سرد معلومات فقط ولكن التعرف على نوعية الكتب والمواقع التي زارها الطالب ومدى ارتباط المعلومات بالموضوع.

***** علي الطالب أن يذكر مصادر معلوماته سواء كانت ورقية او الكترونية.**
سيتم مناقشة جميع التلاميذ والطلاب بكافة المراحل التعليمية في المهارات
المكتبية والمعلومات العامة الى جانب ضرورة وجود حصيلة قرائية.

رابعاً: أفضل مدرسة في نشر القيم والاخلاق:

"من مكتبة المدرسة تنطلق القيم، وبسلوك أبنائنا تُبنى الأوطان"
انطلاقاً من أن المدرسة ليست مكاناً لتلقي العلم فحسب، بل مؤسسة تربوية تُسهم في بناء الشخصية المصرية الواعية والمستنيرة، تأتي مبادرة «أفضل مدرسة في نشر القيم والأخلاق» ضمن مسابقة نجوم المكتبة تحت شعار «جَمَل حياتك بالقيم»، لترسيخ القيم الإيجابية والأخلاق النبيلة في نفوس الطلاب، وتحويلها من معانٍ نظرية إلى ممارسات يومية وسلوكيات ملموسة داخل المدرسة وخارجها.
وتهدف المبادرة إلى تشجيع المدارس على تقديم نماذج تربوية متميزة في نشر قيم الانتماء والصدق والأمانة والتسامح والتعاون واحترام الآخر، وتفعيل دور المكتبة المدرسية في غرس هذه القيم من خلال القراءة والأنشطة الثقافية والندوات وورش العمل والمبادرات الطلابية، بما يُسهم في إعداد جيل واعٍ بأخلاقه، معتز بهويته الوطنية، وقادر على المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع.
الاشتراك في المسابقة:

يتم الاشتراك في المسابقة على ثلاث مستويات على النحو التالي:

أولاً: على مستوى الإدارة:

تقوم كل مدرسة مشاركة بترشيح عدد من الطلاب طبقاً لظروف كل مدرسة على أن يكونوا من الطلاب المتميزين في النشاط الثقافي الذين قاموا بالبحث والقراءة عن المصطلحات المطروحة ليكونوا فريق المدرسة.
يقوم توجيه المكتبات بالإدارة بتكوين فريق تحكيم مكون من ثلاثة أعضاء من موجهي المواد المتخصصين على أن يكون من بينهم موجه مكتبات بكل مرحلة دراسية (الابتدائية / الإعدادية / الثانوية) لتقييم المرشحين واختيار أفضل المتسابقين ليمثلوا الإدارة ويتم إخطار التوجيه العام للمكتبات بالمديرية بأسمائهم.

ثانياً: على مستوى المديرية:

يقوم موجه عام المكتبات بالإعداد للتصفية النهائية على مستوى المديرية وتشكيل فريق تحكيم مكون من ثلاثة أعضاء من السادة موجهي المواد المتخصصين على أن يكون من بينهم موجه مكتبات بكل مرحلة دراسية (الابتدائية / الإعدادية / الثانوية) لتقييم أفراد فرق الإدارات واختيار أفضل ستة طلاب بمعدل ٢ طالب من كل مرحلة يشكلون فريق المديرية ويتم إخطار الإدارة العامة للمكتبات بأسماء الفريق الممثل للمديرية في موعد غايته الأسبوع الأول من شهر فبراير ٢٠٢٧.

* وتمنح مكافآت للجان التحكيم على مستوى الإدارة والمديرية من حساب حصيلة المكاتب بالمديرية طبقا للقرارات واللوائح المالية المنظمة لبنود الصرف.

** كذلك تتم تصفية أفضل مدرسة في نشر القيم والاخلاق بحيث تصعد كل مديرية مدرسة واحدة او مدرستان كحد اقصى.

ثالثا: على مستوى الجمهورية:

تقوم الإدارة العامة للمكاتب بتشكيل لجان التحكيم المركزي على مستوى الجمهورية خلال شهري ابريل / مايو ٢٠٢٧.

جوائز وحوافز المسابقة:

١- على مستوى الإدارة / المديرية:

أ- يمنح الطلاب الفائزون على مستوى الإدارة والمديرية جوائز مالية يترك تقديرها للموجه الأول والعام وذلك من حساب حصيلة المكاتب المدرسية بالإدارة / المديرية التعليمية.

ب- تمنح لجان التحكيم مكافآت من حصيلة المكاتب بالإدارة / المديرية طبقا للقرارات واللوائح المالية المنظمة لبنود الصرف

ج - يمنح أخصائيو المكاتب الفائزون على مستوى الإدارة والمديرية جوائز مالية يترك تقديرها للموجه الأول والعام وذلك من حساب حصيلة المكاتب المدرسية بالإدارة / المديرية التعليمية.

٢- على مستوى الجمهورية:

أ- يمنح الطلاب الفائزون على مستوى الجمهورية جوائز مالية على النحو التالي:

المرحلة / المركز	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
الابتدائية	٥٠٠	٤٩٠	٤٨٠	٤٧٠	٤٦٠	٤٥٠	٤٤٠	٤٣٠	٤٢٠	٤١٠
الإعدادية	٦٠٠	٥٩٠	٥٨٠	٥٧٠	٥٦٠	٥٥٠	٥٤٠	٥٣٠	٥٢٠	٥١٠
الثانوية	٧٠٠	٦٩٠	٦٨٠	٦٧٠	٦٦٠	٦٥٠	٦٤٠	٦٣٠	٦٢٠	٦١٠

ب- يمنح أخصائيو المكاتب حافزا قدره ٨٠٠ جنيه في حالة فوز أحد طلابهم بالمركز الأول، ٧٠٠ جنيه بالمركز الثاني، ٥٠٠ جنيه بالمركز الثالث بأي مرحلة تعليمية.

ج - تمنح جوائز لأخصائي مكتبة أفضل مدرسة في نشر القيم والاخلاق على النحو التالي:

المركز / الفائز	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
أخصائي المكتبة	٢٠٠٠	١٧٠٠	١٥٠٠	١٢٠٠	١٠٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠

رابعاً: مسابقة أصدقاء المكتبة

يعتبر العمل والنشاط الجماعي أدوات هامة تعزز التعاون والتواصل بين الطلاب، مما يؤدي الى تحقيق الأهداف المشتركة بفاعلية أكبر، وجماعة اصدقاء المكتبة هي جماعة تكونت من الطلاب المحبين للثقافة والقراءة، فهم خير سفراء للمكتبات ولهم القدرة على التأثير المباشر بشكل إيجابي على أقرانهم بنفس المدرسة، لذلك أصبح من الضروري الاهتمام بهذا النشاط الجماعي وتنميته لينتشر بين جميع المكتبات المدرسية.

اهداف المسابقة:

١. تنمية العمل بروح الفريق وتأكيد الدور التربوي للمكتبة من خلال الجماعة.
 ٢. مساعدة طلاب المدرسة لفهم ونشر الوعي بالقراءة واهمية دور المكتبة.
 ٣. غرس قيمة التطوع وحب المساعدة الفعالة في نفوس الطلاب.
- * لابد أن يكون فريق أصدقاء المكتبة من الطلاب المتميزين المهتمين بالثقافة والقراءة وعلى دراية بالعمليات الفنية التي تتم داخل المكتبة (فهرسة/ تصنيف)، ولهم دور فعال في معاونة أخصائي المكتبة من خلال اتقانهم لمهارات منهج التربية المكتبية طبقاً لمراحلهم العمرية والدراسية، بالإضافة الي دورهم في مساعدة وارشاد زملائهم الطلاب بالمدرسة لاستغلال المكتبة ومصادر المعرفة المتوفرة بها الاستغلال الأمثل وكونهم سفراء لها داخل فصولهم.

الاشتراك في المسابقة:

- تقوم كل مدرسة مشاركة بترشيح فريق لأصدقاء المكتبة (على أن يتكون الفريق من ٣ طلاب فقط لا غير) وذلك من الطلاب المتميزين في النشاط الثقافي ليكونوا فريق المدرسة.

- يقوم توجيه المكتبات بالإدارة بتكوين فريق تحكيم مكون من اثنين من موجهي المكتبات لكل مرحلة دراسية (الابتدائية / الاعدادية / الثانوية) لتقييم المرشحين واختيار أفضل الفرق من المتسابقين ليمثلوا الإدارة ويتم إخطار التوجيه العام للمكتبات بالمديرية بأسمائهم في موعد أقصاه بداية شهر يناير ٢٠٢٧.

- يقوم موجه عام المكتبات بالإعداد للتصفية النهائية على مستوى المديرية وتشكيل فريق تحكيم مكون من اثنين من موجهي المكتبات بكل مرحلة دراسية (الابتدائية / الاعدادية / الثانوية) لتقييم أفراد فرق الإدارات المتقدمة واختيار أفضل فريق بكل مرحلة تعليمية بحيث يصعد للتصفية النهائية على مستوى الوزارة ٣ فرق عن كل مديرية تعليمية (فريق للمرحلة الابتدائية/ فريق للمرحلة الاعدادية/ فريق للمرحلة الثانوية) ويتم إخطار الإدارة العامة للمكتبات بأسماء الفرق الممثلة للمديرية في موعد أقصاه نهاية شهر يناير ٢٠٢٧.

- تقوم الإدارة العامة للمكتبات بتشكيل لجان للتحكيم المركزي على مستوى الجمهورية لتقييم الفرق المرشحة من المديرية وذلك خلال شهر مارس ٢٠٢٧

وطبقا لاستمارة التقييم التالية وعلى توجيه المكتبات احضار ما يثبت أن الطلاب من مدرسة واحدة وذلك بمستند رسمي معتمد من المدرسة والمديرية.
- يجوز للمديرية في حالة عدم تواجد او اعتذار الفريق التعويض بفرق مدرسية اخرى تمثل المديرية.
* وعلى أن يقوم كل فريق بإحضار ما يثبت البنود الواردة في استمارة التقييم

استماره التقييم

بنود التقييم	مقبول (١) درجة	جيد (٢) درجة	جيد جدًا (٣) درجة	ممتاز (٥) درجة
الظهور والعمل كفريق				
هل يكمل أعضاء الفريق بعضهم البعض؟				
هل يظهر الفريق بشكل منظم ومتعاون ويحترم بعضه البعض؟				
المهارات المكتبية				
اتقان بعض المهارات المكتبية الأساسية كالتصنيف وتمييز انواع أوعيه المعلومات طبقا لمراحلهم الدراسية				
التحدث عن طبيعة الأنشطة والخدمات المكتبية طبقا لمراحلهم الدراسية				
نشر ثقافة المكتبة داخل المدرسة				
استغلال الاذاعة المدرسية وشرح دور المكتبة من خلالها				
الدعاية المستخدمة داخل المدرسة لجذب الطلاب				
التحدث عن اهم مسابقات الادارة وكيفية الدعوة لها داخل المدرسة				
الثقافة العامة للفريق				
التحدث عن اهم الكتب التي قرأها وفكرتها الأساسية				
القضايا والأحداث الجارية				
تنظيم العمل داخل المكتبة ومساعدة أخصائي المكتبة				
التحدث عن مهام العمل داخل المكتبة وتوضيح طبيعة المساعدة التي يقدمها الفريق للأخصائي				
تنظيم الندوات والمحاضرات والدعوة لها				
تقييم منتج من عمل الفريق (ارشيف او مجلة او مجسم ثقافي او عدد من المطويات الثقافية) على ان يكون العمل واحد فقط				
تقسيم العمل داخل الفريق				
الشكل والايخراج الفني				
التوثيق العلمي للعمل				
إجمالي الدرجات	٧٠ / درجة			

جوائز وحوافز المسابقة:

١- على مستوى الإدارة / المديرية:

أ-يمنح الطلاب الفائزون على مستوى الإدارة والمديرية جوائز مالية يترك تقديرها للموجه الأول والعام وذلك من حساب حصيلة المكتبات المدرسية بالإدارة / المديرية التعليمية.

ب- تمنح لجان التحكيم مكافآت من حصيلة المكتبات بالإدارة / المديرية طبقا للقرارات واللوائح المالية المنظمة لبنود الصرف.

٢- على مستوى الجمهورية:

أ-يمنح الطلاب الفائزون "الفريق " على مستوى الجمهورية جوائز مالية على النحو التالي:

المركز المرحلة	المركز الأول	المركز الثاني	المركز الثالث	المركز الرابع	المركز الخامس	المركز السادس
الابتدائية	٥٠٠ للطالب الواحد	٤٥٠ للطالب الواحد	٤٠٠ للطالب الواحد	٣٥٠ للطالب الواحد	٣٠٠ للطالب الواحد	٢٥٠ للطالب الواحد
الإعدادية	٥٥٠ للطالب الواحد	٥٠٠ للطالب الواحد	٤٥٠ للطالب الواحد	٤٠٠ للطالب الواحد	٣٥٠ للطالب الواحد	٣٠٠ للطالب الواحد
الثانوية	٦٠٠ للطالب الواحد	٥٥٠ للطالب الواحد	٥٠٠ للطالب الواحد	٤٥٠ للطالب الواحد	٤٠٠ للطالب الواحد	٣٥٠ للطالب الواحد

ب- حوافز العاملين:

يمنح أخصائيو المكتبات حافزا قدره ٨٠٠ جنيه في حالة الفوز بالمركز الأول و ٧٠٠ جنيه للمركز الثاني و ٦٠٠ جنيه للمركز الثالث وذلك بأي مرحلة دراسية.

ملحوظة هامة:

- لا يسمح باشتراك الطلاب الذين سبق فوزهم إلا بعد مرور عامين على الفوز.

خامسا: مسابقة الكتابة العلمية لطلاب مدارس STEM

تهتم وزارة التربية والتعليم بأولادها الموهوبين في كافة المجالات لا سيما في مجالي العلوم والتكنولوجيا، ويعد أفضل مثال لتلك الفئة هم طلاب مدارس STEM والتكنولوجيا التطبيقية التي تعتمد في مناهجها على التطبيق العملي للمشروعات بهدف إخراج طالب لديه القدرة على التصميم والابداع والتفكير النقدي، ولأن النشاط الثقافي جزء لا يتجزأ من تنمية شخصية الطالب الموهوب علمياً قامت الإدارة بتحديد نوع محدد من الأنشطة يركز على استثمار الناحية العلمية واستثمار حب القراءة والكتابة بما يتناسب مع استراتيجية الوزارة وذلك من خلال تنفيذ

مسابقة الكتابة العلمية

وتشمل المقالات العلمية وقصص الخيال العلمي

* الكتابة العلمية هي نوع من أنواع الكتابة وتختص بنقل المعلومات بطريقة مجردة، وغالباً ما تحتوي على أدلة وبراهين

أ-المجال الأول: الكتابة العلمية (المقال) او الورقة العلمية الأهداف:

١. تنمية عادة القراءة والاطلاع على مستحدثات العصر.
٢. أن يجمع الطالب معلومات وبيانات صحيحة من بيانات واحصاءات تدعم الفكرة الرئيسية.
٣. أن يستخدم مهارات العقل من منطق وتجربة وتحليل وشرح.
٤. أن يكتشف ويقرأ ويكتب عن مجالات علمية مختلفة.

الموضوعات:

على الطالب ان يكتب مقالا علميا في أحد الموضوعات التالية:

- الذكاء الاصطناعي والتكنولوجيا الحيوية.
- انتاج الهيدروجين الأخضر: تحسين عملية التحليل الكهربائي.
- الروبوتات والأنظمة المدمجة.

ب-المجال الثاني: كتابة قصص الخيال العلمي:

قصص الخيال العلمي: هي نوع من الفن الأدبي الذي يعتمد على الخيال وفي نفس الوقت يعتمد على نظرية علمية أو حقيقة علمية.

أهداف المسابقة:

١. اكتشاف وتشجيع الموهوبين والمبدعين في مجال القصص العلمية.
٢. تشجيع التلاميذ والطلاب على استخدام الخيال والإبداع داخل العلم.
٣. تنمية عادة القراءة والاطلاع على مستحدثات العصر.
٤. إثراء روح التنافس الشريف بين الطلاب.

موضوع المسابقة:

يقوم المشاركون في المسابقة بعمل ورقة علمية موثقة تناقش فكرة القصة وربطها بكتابة القصة التي تتناول موضوعاً علمياً أو فكرة خيالية مع مراعاة أنها تعتمد على حقيقة علمية، كذلك يراعى أن تتحقق شروط القصة من حيث الحدث، السرد، العقدة، الحل.

شروط الاشتراك في المسابقة:

- أن تكتب الأعمال باللغة العربية الفصحى.
- تراعى الأصول العلمية في كتابة المقال بحيث لا يزيد عن خمس صفحات.
- أن تكون المعلومات ذات صلة واضحة بالموضوع العلمي وموثقة بشكل صحيح.
- بالنسبة للقصة لا تزيد عن خمس صفحات ولا تقل عن ثلاث صفحات.

مواعيد التحكيم:

تتلقى الإدارة العامة للمكتبات الترشيحات والأعمال من خلال البريد الإلكتروني للإدارة خلال الأسبوع الأول من شهر يناير ٢٠٢٧ ويتم التحكيم عقب امتحانات منتصف العام في بداية شهر فبراير ٢٠٢٧

شروط المسابقة:

- يشارك في المسابقة طلاب مدارس STEM ، طلاب مدارس التكنولوجيا التطبيقية، طلاب مدارس الضبعة النووية.
- التشديد على مناقشة الطلاب في الأعمال المقدمة منهم على جميع المستويات بدءاً من الأخصائي وحتى التوجيه العام للتأكد من أن الأعمال المقدمة من إبداع الطلاب وليست منقولة من مصادر أخرى قبل تصعيدها إلى الوزارة حتى لا يتعرض الطالب والأخصائي وموجه المدرسة وولي الأمر للمساءلة القانونية.
- يكلف أخصائي المكتبة المشارك من خلالها الطالب بضرورة متابعة الطلاب الموهوبين في كتابة القصة القصيرة قبل إرسال أعمالهم.
- يقوم الطالب بتحرير إقرار يشير فيه إلى ملكيته للقصة / للقصص التي يشارك بها في المسابقة، على أن يتم اعتماد هذا الإقرار من ولي الأمر وأخصائي المكتبة ومدير المدرسة.
- يكتب المقال والقصة باللغة العربية الفصحى.
- تتم التصفية على مستوى المدرسة ويقوم توجيه عام المكتبات بترشيح عدد (٢ طالب) من كل مدرسة في كل مجال ليكون الإجمالي أربعة طلاب أو خمسة بحد أقصى.
- تمنح مكافآت لجان التحكيم على مستوى الإدارة والمديرية من حصيلة المكتبات أو من حصيلة المديرية التعليمية طبقاً للقرارات واللوائح المالية المنظمة لبنود الصرف

الجوائز:

١- تمنح الإدارة العامة للمكتبات الفائزين العشرة الأوائل بكل مجال جوائز مالية على النحو التالي بالإضافة الي شهادة تقدير.

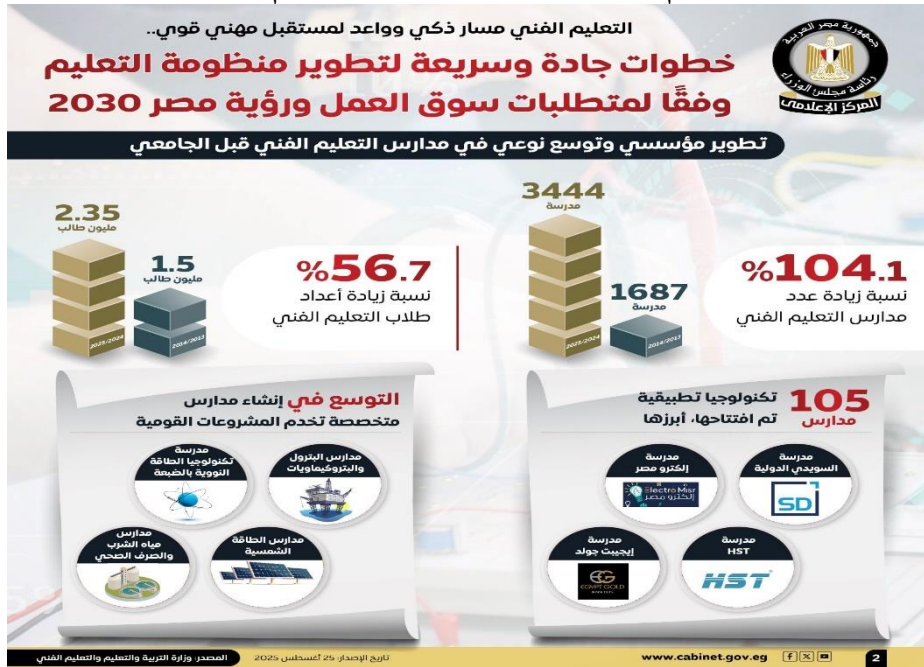
المركز	١	٢	٣	٤	٥	٦-١٠
المجال	١٥٠٠	١٢٠٠	٩٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٦٠٠
المقال العلمي	١٥٠٠	١٢٠٠	٩٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٦٠٠
القصة العلمية	١٥٠٠	١٢٠٠	٩٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٦٠٠

يمنح أخصائيو المكتبات حافظاً قدره ٧٠٠ جنيه في حالة فوز أحد طلابهم بالمراكز الأول، ٦٠٠ جنيه بالمركز الثاني، ٥٠٠ جنيه بالمركز الثالث، و ٣٠٠ جنيه في حالة الفوز بأحد المراكز من الرابع الي العاشر.

* كما يمنح الطلاب الفائزين شهادات تقدير.

سادسا: مسابقة تصميم الإنفو جراف (لطلاب مدارس التعليم الفني / التعليم العام)

الإنفو جراف: هو اختصار لعبارة "الرسوم البيانية المعلوماتية" (Infographic)، وهو وسيلة لتقديم المعلومات والبيانات بشكل بصري وجذاب، يهدف الإنفو جراف إلى تبسيط المعلومات المعقدة وجعلها أكثر وضوحًا وفهمًا من خلال دمج النصوص، الرسوم البيانية، الأيقونات، والرسوم التوضيحية.



إنفو جراف يوضح خطوات تطوير مسار التعليم الفني (المصدر: المركز الإعلامي لرئاسة مجلس الوزراء)

أهداف المسابقة:

1. تحفيز الطلاب وتنمية مهارات توظيف المعلومات.
2. تكامل المعرفة عن طريق ربطها ببعض المجالات المختلفة.
3. تبسيط بعض المعلومات، مما ينعكس على شخصية الطالب في الحياة العملية.
4. المساهمة في حل مشاكل المجتمع عن طريق تبسيط عرض أسباب المشكلة وعلاجها من خلال رسم معلوماتي بسيط.

موضوعات المسابقة:

أولاً: الموضوع الخاص بالتعليم الثانوي الفني:

"إعادة التدوير والاستدامة في الصناعة"

- قم بكتابة بحث يتناول الموضوع المحدد ورافق تصميم انفوجرافى له

ثانياً: الموضوع الخاص بالتعليم الثانوي العام:

"الاقتصاد الأخضر"

- قم بكتابة بحث يتناول الموضوع المحدد ورافق تصميم انفوجرافى له

شروط المسابقة:

المسابقة خاصة بالتعليم الثانوي فقط (الفني والعام)

*** يلتزم طلاب التعليم الثانوي الفني بالموضوع المقترح لهم ويلتزم طلاب التعليم

الثانوي العام بالموضوع المقترح لهم

* ان يكون البحث موثق ويراعى فيه الاصول العلمية المتبعة.

كما يعتبر البحث جزء لا يتجزأ من رسمة الانفوجراف ولا تقبل الرسومات بدون

البحث ويراعى التالي:

- ان تكون المعلومات المستخدمة من مصدر موثق ويذكر في صفحة منفصلة عن رسم الانفوجراف.
 - يجوز استخدام الكمبيوتر في التصميم، كما يجوز الرسم اليدوي بالقلم الرصاص فقط أو الألوان المناسبة مع الرسمة بدون المبالغة.
 - التسلسل في المعلومات.
 - تكتب المعلومات باللغة العربية الفصحى.
 - يتم التحكيم من قبل معلم المادة وأخصائي المكتبة.
 - تتم التصفية على مستوى المديرية للأعمال التي تم تصعيدها على مستوى المدرسة والإدارة ويقوم توجيه عام المكتبات بإرسال أعمال الطلاب المرشحة ورقياً بمعدل (٢٤) عمل فقط من كل مديرية (١٢ من التعليم الفني + ١٢ من التعليم العام) في موعد غايته الأسبوع الأول من مارس ٢٠٢٧، ويتم استبعاد الأعمال التي لا تحتوي على فكرة الانفوجراف (الرسم التعبيري – المنقول من الانترنت).
 - تقوم الادارة العامة للمكتبات بتشكيل لجان تحكيم على مستوى الجمهورية خلال شهر مايو ٢٠٢٧.
 - يقوم الطالب بتحرير إقرار يشير فيه إلى ملكيته للرسم الانفوجرافي الذي يشارك به في المسابقة وأنه غير منقول من الانترنت، على أن يتم اعتماد هذا الإقرار من ولي الأمر وأخصائي المكتبة.
 - كما يرجى الالتزام بالأعداد المطلوبة من المديرية.
- لا بد من توضيح ان الرسم الانفوجرافي يختلف عن الرسم والشعارات العادية فالرسم الانفوجرافي اشبه بالخرائط الذهنية مضاف اليها المعلومات والصور وله عناصر لا يمكن اغفالها مثل (العنوان، البيانات والمعلومات، الرسوم البيانية، الرموز والأيقونات، الصور والرسوم التوضيحية، المصادر).
- * تمنح لجان التحكيم على مستوى الإدارة والمديرية مكافآت من حصيلة المكتبات او حصيلة المديرية التعليمية طبقاً للقرارات واللوائح المالية المنظمة لبنود الصرف.

الجوائز:

أ- تمنح الإدارة العامة للمكتبات الفائزين جوائز مالية على النحو التالي:

المركز	قيمة الجائزة لطلاب التعليم الفني	قيمة الجائزة لطلاب التعليم العام
الأول	١٥٠٠	١٥٠٠
الثاني	١٤٠٠	١٤٠٠
الثالث	١٣٠٠	١٣٠٠
الرابع	١٢٠٠	١٢٠٠
الخامس	١١٠٠	١١٠٠
من السادس إلى العاشر	١٠٠٠	١٠٠٠
من الحادي عشر إلى الخامس عشر	٨٠٠	٨٠٠

ب- حوافز العاملين:

يمنح أخصائيو المكتبات حافزا قدره ٧٠٠ جنيه في حالة الفوز بالمركز الأول و ٦٠٠ جنيه للمركز الثاني و ٥٠٠ جنيه للمركز الثالث وذلك للتعليم الفني والعلم.

سابعا: مسابقة " عمر الفاروق " للقصة القصيرة

القصة القصيرة هي حكاية لها معنى؛ ممتعه بحيث تجذب انتباه القارئ وعميقة بحيث تعبر عن الطبيعة البشرية، وحتى يمكن اعتبار ما نقرأ قصة قصيرة لابد وان تتوافر فيه العناصر الآتية:
الأسلوب.

الشخصيات: دوافعها وملاحمها المتميزة.

البداية وأهميتها.

وجهه النظر التي تحملها القصة وماذا تريد أن تقول.

الجاذبية والتشويق التي تحمل القارئ على مواصلة القراءة حتى يصل إلى الخاتمة.

أهداف المسابقة:

١. اكتشاف وتشجيع الموهوبين والمبدعين في مجال القصة القصيرة.

٢. تشجيع التلاميذ والطلاب على ارتياد المكتبة بصفة مستمرة.

٣. تنمية عادة القراءة والاطلاع لدى التلاميذ والطلاب.

٤. إثراء روح التنافس الشريف بين الطلاب.

موضوع المسابقة:

يقوم المشاركون في المسابقة بكتابة قصة مفيدة تتناول موضوعا قومياً أو وطنياً أو اجتماعياً مع مراعاة أن تهدف إلى تنمية الشعور القومي والانتماء الوطني ووضوح الرؤية الاجتماعية التي تساعد على خدمة المجتمع وعلاج قضاياها وأن تتحقق شروط القصة من حيث الحدث، السرد، العقدة، الحل.

شروط المسابقة:

١. يشارك في المسابقة تلاميذ وطلاب المرحلة الإعدادية والثانوية.

٢. التشديد على مناقشة الطلاب في الأعمال المقدمة منهم على جميع المستويات

بدءاً من الأخصائي وحتى التوجيه العام للتأكد من أن الأعمال المقدمة من إبداع

الطلاب وليست منقولة من مصادر أخرى قبل تصعيدها إلى الوزارة حتى لا

يتعرض الطالب والأخصائي وموجه المدرسة وولي الأمر للمساءلة القانونية.

٣. يكلف أخصائي المكتبة المشارك من خلالها الطالب بضرورة متابعة الطلاب

الموهوبين في كتابة القصة القصيرة قبل إرسال أعمالهم.

٤. يقوم الطالب بتحرير إقرار يشير فيه إلى ملكيته للقصة / للقصص التي يشارك

بها في المسابقة، على أن يتم اعتماد هذا الإقرار من ولي الأمر وأخصائي المكتبة

ومدير المدرسة.

٥. تكتب القصة باللغة العربية الفصحى بحيث لا تقل عن ثلاث صفحات ولا تزيد عن
خمس صفحات.

٦. مراعاة تدوين علامات الترقيم بين الجمل.

٧. يكتب اسم المتسابق ومدرسته المقيد بها والإدارة والمديرية التابع لها طبقاً للاستمارة

المستخدمة في كافة المسابقات على ورقة مستقلة ويحظر ذكر أي بيانات عن المتسابق

سواء في صفحة العنوان أو على صفحات القصة.

٨. يراعى أن تستوحي القصص من الواقع المحيط.
٩. تستبعد الأعمال المقدمة على أنها قصص قصيرة ويثبت إنها ملخصاً لقصص بالمكتبات، وكذا الأعمال التي سبق اشتراكها ويتعرض صاحبها للمساءلة القانونية.
١٠. يراعى عدم التخلف في حالة الترشح للتصفيات النهائية عن الموعد الذي تحدده الإدارة العامة للمكتبات.
١١. التأكيد على ضرورة إحضار الطالب لأعماله السابقة في مجال كتابة القصة القصيرة في حالة حضوره للمناقشة.
- مواعيد بدء ونهاية المسابقة:**

يتم الإعلان عن هذه المسابقة في جميع المدارس والإدارات والمديريات التعليمية المختلفة فور وصول هذه النشرة.

يقوم توجيه المكتبات بالإدارات والمديريات التعليمية بتصفية الأعمال المقدمة واختيار أفضلها وإرسال عدد ٤ أعمال (قصص) بمعدل ٢ من كل مرحلة في شكل ملف PDF على البريد الإلكتروني الخاص بالإدارة scholib@yahoo.com في موعد غايته الأسبوع الأول من شهر يناير ٢٠٢٧.

*****ولا تقبل الأعمال المرسله من الطلاب مباشرة للإدارة لضمان مرورها بمراحل التصفيات التمهيدية من خلال توجيه المكتبات (مدرسة / إدارة / مديرية).**

تقوم الإدارة العامة للمكتبات بتشكيل لجان فنية لتقييم الأعمال المقدمة وتحديد الفائزين بالمراكز الخمس عشر الأولى على مستوى الجمهورية خلال شهر إبريل ٢٠٢٧

* تمنح لجان التحكيم على مستوى الإدارة والمديرية مكافآت من حصيلة المكتبات او المديرية بالمديرية التعليمية طبقاً للقرارات واللوائح المالية المنظمة لبنود الصرف.

الجوائز:

١- الجوائز من الأول الى الخامس عشر بإجمالي مبلغ ٥٠٠٠ جنيه (خمسة آلاف جنيه) يمنحهم الاستاذ / فاروق عبد الله المحامي علما بأنه في حاله عدم الوفاء بدفع قيمة الجوائز تحت أي ظرف تتحمل الإدارة العامة للمكتبات قيمتهم وبيانهم كالتالي:

المركز	قيمة الجائزة
الأول	١٠٠٠
الثاني	٦٠٠
الثالث	٥٠٠
الرابع	٣٥٠
الخامس	٣٠٠
من السادس إلى العاشر	٢٥٠
من الحادي عشر إلى الخامس عشر	٢٠٠

يمنح أخصائيو المكتبات حافظاً قدره ٧٠٠ جنيه في حالة فوز أحد طلابهم بالمركز الأول، ٦٠٠ جنيه بالمركز الثاني، ٥٠٠ جنيه بالمركز الثالث.

ثامنا: مسابقة فرسان القراءة لطلاب التحدي (طلاب مدارس النور / الأمل)

يمثل الاهتمام بذوي الهمم أحد أبرز مظاهر التطور في السياسات التعليمية والمجتمعية خلال العقد الحالي، حيث تسعى الدول إلى تطوير برامجها وخدماتها بما يلبي احتياجاتهم المختلفة، ويكفل لهم فرصاً متكافئة للتعليم والمشاركة والإبداع. وانطلاقاً من الإيمان بحق كل فرد في الحصول على الرعاية التي تساعد على استثمار قدراته وإمكاناته، وتحقيق ذاته، والمشاركة الإيجابية في المجتمع، تولي وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني اهتماماً خاصاً بالطلاب ذوي الإعاقة السمعية والبصرية، وحرصاً على تنمية مهاراتهم القرائية والثقافية، وإتاحة الفرصة أمامهم للتعبير عن قدراتهم وإبراز مواهبهم، تُعقد مسابقة «فرسان القراءة لطلاب التحدي» لطلاب مدارس النور والأمل، دعماً لمشاركتهم الفاعلة وتحفيزاً لهم على التميز والإبداع.

الأهداف:

١. اكتشاف ورعاية الموهوبين من ذوي الهمم.
٢. تشجيع التلاميذ والطلاب على ارتياد المكتبة لإشباع ميولهم والتعرف على احتياجاتهم وطموحاتهم.
٣. دمج ذوي الهمم في المجتمع والحياة الطبيعية مما يؤدي إلى زيادة فرص التفاعل الاجتماعي وتحسن حالتهم النفسية.
٤. إثراء معلومات الطلاب وتزويدهم بالمهارات المكتبية اللازمة لهم.
٥. توعية الطلاب والتلاميذ بقضايا المجتمع والأحداث الجارية.

موضوعات المسابقة لمدارس النور والأمل:

أ. يتم مناقشة طلاب مدارس النور في الموضوعات التالية:

- ١- مصر أرض الأمجاد والحضارة.
- ٢- عجائب عالم الحيوان والنباتات.
- ٣- الفضاء وأسرار الكون.

ب. يتم مناقشة طلاب مدارس الأمل في الموضوعات التالية:

- ١- جغرافيا مصر ومعالمها السياحية.
- ٢- الغذاء الصحي والحياة السليمة.
- ٣- قصه بطل أعجبك وأثار اهتمامك.

الاشتراك في المسابقة:

يتم تنفيذ المسابقة على مستويين طبقاً للنحو التالي:

أولاً: على مستوى المديرية:

- تقوم مدارس التربية البصرية (النور) بترشيح عدد من الطلاب المتميزين في النشاط الثقافي (طبقاً لظروف كل مدرسة) ليكونوا فريق المدرسة وذلك بالتعاون بين موجهي التربية البصرية والمكتبات.

- تقوم مدارس التربية السمعية (الامل) بترشيح عدد من الطلاب المتميزين في النشاط الثقافي (طبقا لظروف كل مدرسة) ليكونوا فريق المدرسة وذلك بالتعاون بين موجهي التربية السمعية والمكتبات.
- يقوم توجيه عام المكتبات بالمديرية بتشكيل فريق تحكيم من السادة موجهي المكتبات وموجهي مدارس التربية الخاصة (النور / الامل) والموجهين المختصين وذلك لتقييم الطلاب المشاركين واختيار ثلاثة من طلاب مدارس التربية البصرية وثلاثة من مدارس التربية السمعية فيما عدا المديريات التالية يتم الترشيح طبقا للأعداد الموضحة نظير كل منهما:

المديرية التعليمية	أعداد الطلاب المشاركين	
	طلاب بصرية	طلاب سمعية
القاهرة	٥	٥
الإسكندرية	٥	٥
الغربية	٥	٥
كفر الشيخ	٥	٥
القليوبية	٥	٥
بني سويف	٥	٥

- علما بأنه لا يسمح باشتراك الطالب الفائز بأي مركز من المراكز العشرة بالمسابقة مرة أخرى الا بعد مرور سنتين على فوزه، وذلك للحرص على اشتراك أكبر عدد ممكن من الطلاب.
- ويتم إخطار الإدارة العامة للمكتبات بأسماء الفريق الممثل للمديرية في موعد غايته الأسبوع الأول من شهر مايو ٢٠٢٧. (لن يسمح بتغيير أسماء المرشحين عقب تحديد موعد التحكيم الفعلي على مستوى الجمهورية).

ثانيا: على مستوى الجمهورية:

تقوم الإدارة العامة للمكتبات بتشكيل لجان للتحكيم المركزي على مستوى الجمهورية لاختيار أحسن ١٠ متسابقين من كل فئة من مدارس النور والامل على مستوى الجمهورية وذلك خلال شهر اغسطس ٢٠٢٧.

جوائز المسابقة:

أ- على مستوى المديرية:

يمنح الطلاب الفائزون على مستوى المديرية جوائز مالية وعينية يترك تقديرها للموجه العام وذلك من حساب المكتبات المدرسية أو حصة التربية الخاصة تمنح لجان التحكيم مكافآت من حصة المكتبات / حصة التربية الخاصة بالمديرية طبقا للقرار الوزاري رقم ٤١٨ بتاريخ ٢٠٠٦/١١/٩ بتحديد أوجه صرف حصة مقابل الخدمات الإضافية المخصص للإدارات والمديريات التعليمية والإدارة العامة المختصة بديوان الوزارة وذلك استرشادا بالقرارات واللوائح المالية المنظمة لبنود الصرف

ب- على مستوى الجمهورية:

يمنح الطلاب الفائزون بالمراكز العشرة الأولى من كل فئة الجوائز التالية:

المركز الفئة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
النور	٧٠٠	٦٩٠	٦٨٠	٦٧٠	٦٦٠	٦٥٠	٦٤٠	٦٣٠	٦٢٠	٦١٠
الأمّل	٧٠٠	٦٩٠	٦٨٠	٦٧٠	٦٦٠	٦٥٠	٦٤٠	٦٣٠	٦٢٠	٦١٠

* يمنح الطلاب الفائزون بالمراكز العشرة الأولى من كل فئة شهادة تقدير

ج- حوافز العاملين:

يمنح أخصائيو مكاتب المدارس الفائزة في المسابقة المشاركون من خلالها الطلاب ومدرسو التربية الخاصة بهذه المدارس (مدارس النور والامل) الذين ساعدوا أخصائيو المكتبات في المسابقة حوافز قدرها ٥٠٠ جنيه (خمسمائة جنيه) كل على حده في حالة الفوز بمركز واحد او أكثر بالمراكز من الاول الى العاشر مع عدم تكرار الصرف.

تاسعا: مسابقة أنا متميز للطلاب من ذوي الهمم " الإعاقة الفكرية "

تولي الدولة المصرية، بمختلف مؤسساتها، اهتمامًا بالغًا بأبنائها من ذوي الهمم، ولا سيما طلاب مدارس التربية الفكرية، حيث تضطلع وزارة التربية والتعليم والفني بدور محوري في تأهيلهم وتمكينهم من الاندماج في المجتمع، من خلال توفير برامج وخبرات تأهيلية تتناسب مع احتياجاتهم وتدعم نموهم المتكامل، ويأتي النشاط المدرسي كأداة فعالة في هذا المسار، إذ يساهم في تنمية المهارات الاجتماعية لدى الطلاب، ويعزز ثقتهم بأنفسهم عبر أنشطة جماعية ممتعة تراعي قدراتهم وتفتح أمامهم آفاق التعبير والمشاركة.

أهداف المسابقة:

١. تهدف المسابقة الى اثراء مهارات طلاب مدارس التربية الفكرية وفي نفس الوقت تحقق إشباع نفسي لهم من خلال اشراكهم في الانشطة المكتبية البسيطة التي تحفز لديهم عنصر الخيال مع دمجها بالمعلومات البسيطة.
٢. كما تسعى الإدارة لمزيد العون من خلال نشاط بسيط يجعلهم يشعرون انهم متميزون ويستحقون الفوز.

فكرة المسابقة:

تعتمد فكرة المسابقة على تطبيق فكرة العمل الجماعي نظرا لان السمات الشخصية والنفسية لهؤلاء الطلاب تجعلهم أكثر حماسا وفاعلية أثناء العمل في مجموعات.

النشاط المطلوب:

(تنفيذ مجسم والبوم صور موثقة لأحد الأماكن التاريخية او السياحية في نفس المديرية التي ينتمي اليها الطلاب) تقديم عمل واحد فقط

آليات تنفيذ المسابقة:

أولا: على مستوى الإدارة:

تقوم كل مدرسة مشاركة بترشيح فريق من طلاب التربية الفكرية على أن يتكون هذا الفريق من ٥ طلاب فقط.

يقوم توجيه المكاتب بالإدارة بتكوين فريق تحكيم مكون من محكمين اثنين بحيث يكون أحدهما مكاتب والآخر من تخصص التربية الخاصة لتقييم الاعمال المقدمة من الفرق المشاركة ويتم اختيار أفضل الفرق المتقدمة من المتسابقين ليمثلوا الإدارة ويتم إخطار التوجيه العام للمكاتب بالمديرية بأسمائهم في موعد أقصاه بداية شهر مايو ٢٠٢٧.

ثانيا: على مستوى المديرية:

يقوم موجه عام المكاتب بالإعداد للتصفية النهائية على مستوى المديرية وتشكيل فريق تحكيم مكون من (موجه مكاتب / موجه تربيه خاصة) حيث يتم تقييم الأعمال واختيار الفريق المنفذ له ويتم إخطار الإدارة العامة للمكاتب بأسماء الفريق الممثل للمديرية كما يرسل العمل الخاص بالفريق عن طريق مندوب من المديرية لتسليم

العمل الى مقر الوزارة في العاصمة الإدارية في موعد أقصاه الأسبوع الأول من مايو ٢٠٢٧.

* على توجيه المديرية متابعة إعداد الاعمال وورش العمل الخاصة بالطلاب حتى يتم التأكد من اشتراك الطلاب بتنفيذ العمل، وعليه يختار الموجه العام من الإدارات من بذل مجهود بشكل حقيقي وفعلي.

ثالثا: على مستوى الجمهورية:

تقوم الإدارة العامة للمكتبات بتشكيل لجنة لتقييم الأعمال المرسله خلال شهر يونيو ٢٠٢٧ وذلك طبقا لاستمارة التقييم التالية:

استمارة التقييم الأعمال بمسابقة أنا متميز

**** مع ضرورة ارسال توثيق بالصور للطلاب أثناء العمل على المشروع في مراحله المختلفة.**

بنود التقييم	مقبول (١) درجة	جيد (٢) درجة	جيد جدًا (٣) درجة	ممتاز (٥) درجة
العمل كفريق				
هل اوضحت الصور جميع اعضاء الفريق وتنفيذ المنتج في مراحله المختلفة				
رأى معلم التربية الخاصة				
الألبوم				
الصور المختارة مثلت الموضوع				
الإخراج الفني للألبوم				
توثيق الصور				
عدد صفحات الالبوم لا يقل عن خمسة صفحات				
رأى معلم التربية الخاصة				
تقييم المجسم				
هل اتفق المجسم مع المطلوب				
الاخراج العام للمجسم				
رأى معلم التربية الخاصة				
إجمالي الدرجات	٥٠/ درجة			

ملاحظات هامة:

- *لابد من ارتباط الألبوم بطبيعة المجسم، ويراعى أن يشتمل أيضا على صور توضح الطلاب أثناء تنفيذ المجسم بأيديهم.
- *ترسل المديرية عمل واحد فقط.
- *الالتزام بالعدد المقرر لكل فريق من الطلاب (٥ طلاب فقط بالفريق).
- جوائز وحوافز المسابقة:

١- على مستوى الإدارة / المديرية:

أ-يمنح الطلاب الفائزون على مستوى الإدارة والمديرية جوائز مالية يترك تقديرها للموجه الأول والعام وذلك من حساب حصيلة المكتبات المدرسية بالإدارة/ المديرية التعليمية.

ب- تمنح لجان التحكيم مكافآت من حصيلة المكتبات بالإدارة / المديرية طبقا للقرارات واللوائح المالية المنظمة لبنود الصرف.

٢- على مستوى الجمهورية:

أ-يمنح الطلاب الفائزون "الفريق " على مستوى الجمهورية جوائز مالية على النحو التالي:

اولا: من المركز الاول حتى المركز الثالث ٦٠٠ جنيه

ثانيا: من المركز الرابع حتى المركز السادس ٥٥٠ جنيه

ثالثا: من المركز السابع حتى المركز العاشر ٥٠٠ جنيه

*ملحوظة: يتكون الفريق الواحد من خمسة طلاب وعليه يأخذ جميع طلاب الفريق نفس قيمة الجائزة على حدة، أي ان إجمالي قيمة الجائزة للمركز الأول هي ٣٠٠٠ جنيه على سبيل المثال وليس الحصر.

ب- حوافز العاملين:

يمنح أخصائيو المكتبات حافزا قدره ٧٠٠ جنيه في حالة الفوز بأي مركز من مراكز المسابقة.

عاشرًا: المسابقة الثقافية والقراءة الحرة للتلاميذ والطلاب بجميع المراحل التعليمية

الأهداف:

١. غرس عادة القراءة والاطلاع لدى التلاميذ والطلاب.
٢. استخدام مصادر المعلومات المتوفرة بالمكتبة المدرسية استخدامًا وظيفيًا للحصول على المعلومات من مصادر متعددة.
٣. إثراء معلومات التلاميذ والطلاب وتزويدهم بالمهارات المكتبية التي تيسر لهم الاستخدام المثمر للمكتبة ومجموعاتها.
٤. توعية التلاميذ والطلاب بالنواحي الدينية والاجتماعية والاقتصادية والأحداث الجارية والقضايا المعاصرة.

موضوعات المسابقة:

أولًا: تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي (المدارس الابتدائية):

أ-المجال الأول: (الالبوم):

قم بإعداد ألبوم تجمع فيه الصور لأشهر لاعبي كرة القدم المصريين يتضمن صورهم وأبرز محطاتهم وإنجازاتهم الرياضية.

ب -المجال الثاني: الإبداع الفني (الرسوم):

قم برسم لوحة جميلة عن العاصمة الإدارية الجديدة.

ثانيًا: طلاب المرحلة الإعدادية:

أ-المجال الأول: الإبداع الأدبي (المقال):

اكتب مقالًا عن الموضوع التالي:

بر الوالدين طريق للسعادة في الدنيا والآخرة، اكتب مقال يوضح لنا كيف نبر أهلنا وأهمية ذلك في حياتنا

ب -المجال الثاني: الإبداع الفني (الرسوم):

قم برسم لوحة تعبر عن "تشجيع الشعب المصري لمنتخب مصر في كأس العالم".

ثالثًا: طلاب المرحلة الثانوية:

أ-المجال الأول: الإبداع الأدبي (المقال):

اكتب مقالًا عن الموضوع التالي:

الشائعات الإلكترونية والتنمر الإلكتروني وأثره على الفرد والمجتمع

ب -المجال الثاني: البحث (الفردية):

اكتب بحثًا عن الموضوع التالي:

الاقتصاد الرقمي والعمل الحر: فرص الشباب في عصر التكنولوجيا

شروط الاشتراك في المسابقة:

١. تراعي علامات التقييم بين الجمل.

٢. تراعى الأصول العلمية في كتابة البحث من حيث إعداد الهوامش وذكر المراجع وتحديد صفحات الاقتباس وقائمة محتويات البحث بحيث لا تقل عدد صفحات البحث عن (١٢) صفحة ولا تزيد عن (١٥) صفحة.
٣. تراعى الأصول العلمية في كتابة المقال بحيث لا يزيد عن صفتين على الأكثر
٤. يراعى تنفيذ أعمال الرسم على ورق موحد مقاس A4
٥. يراعى في البومات " المدارس الابتدائية " ان تكون بسيطة في حدود امكانيات الطالب العادية (مقاس موحد) وسوف تستبعد الألبومات التي يتبين أن الطالب لم يعدها بنفسه.
٦. يكتب اسم المتسابق ومدرسته والمديرية والإدارة التعليمية وتاريخ ميلاده وعنوانه على ورقة مستقلة طبقاً لنموذج الاشتراك في مسابقات الإدارة العامة للمكتبات الموضح في نهاية نشرة المسابقات.
٧. تستبعد جميع الأعمال التي لا تنطبق عليها الشروط السابقة.
- مواعيد بدء ونهاية المسابقة:
- يتم الإعلان عن هذه المسابقة في جميع المدارس والإدارات بمديريات التربية والتعليم بالجمهورية فور وصول هذه النشرة.
 - يقوم توجيه المكتبات بالإدارات التعليمية بتشكيل لجنة لتصفية الأعمال المقدمة واختيار أفضلها وإرسالها إلى المديريات التعليمية ويحظر على الإدارات التعليمية إرسال الأعمال مباشرة إلى الوزارة.
 - تشكل لجان بالمديريات لتصفية الأعمال المقدمة من الإدارات واختيار أفضلها وإرسالها إلى الإدارة العامة للمكتبات بمعدل ٢ عمل بكل مجال كل على حدة في موعد غايته الأسبوع الثاني من شهر ديسمبر ٢٠٢٦ وترسل بالبريد او مع مندوب الى الإدارة العامة للمكتبات بالعاصمة الإدارية.
 - تمنح لجان التحكيم مكافآت من حصيلة المكتبات بالإدارة / المديرية طبقاً للقرارات واللوائح المالية المنظمة لبنود الصرف.
 - تقوم الإدارة العامة للمكتبات بتشكيل لجان لتقييم الأعمال المرسله من المديريات التعليمية وتحديد الفائزين بالمراكز العشرة الأولى على مستوى الجمهورية بكل مسابقة وذلك خلال شهري يناير/ فبراير ٢٠٢٧

جوائز المسابقة:

أولاً: الجوائز المالية:

يمنح الفائزون العشرة بكل مجال من مجالات المسابقة جوائز مالية على النحو التالي:

المرحلة / المركز	نوع المسابقة	١	٢	٣	٤	٥	١٠ / ٦
المدارس الابتدائية	(الالبوم)	١٠٠٠	٩٥٠	٩٠٠	٨٥٠	٨٠٠	٧٠٠
	الرسم	١٠٠٠	٩٥٠	٩٠٠	٨٥٠	٨٠٠	٧٠٠
المدارس الاعدادية	الإبداع الأدبي (المقال)	١٠٠٠	٩٥٠	٩٠٠	٨٥٠	٨٠٠	٧٠٠
	الإبداع الفني (الرسم)	١٠٠٠	٩٥٠	٩٠٠	٨٥٠	٨٠٠	٧٠٠
المدارس الثانوية	الإبداع الأدبي (المقال)	١٠٠٠	٩٥٠	٩٠٠	٨٥٠	٨٠٠	٧٠٠
	البحث	١٠٠٠	٩٥٠	٩٠٠	٨٥٠	٨٠٠	٧٠٠

ب- حوافز العاملين:

يمنح أخصائيو المكتبات حافزاً قدره ٧٠٠ جنيه في حالة فوز أحد طلابهم بالمراكز الأولى، ٦٠٠ جنيه بالمركز الثاني، ٥٠٠ جنيه بالمركز الثالث بأي مرحلة تعليمية.

الحادي عشر: مسابقة تحدي القراءة العربي بالتعاون مع دولة الامارات العربية الشقيقة

في إطار التعاون بين وزارة التربية والتعليم بجمهورية مصر العربية ودولة الامارات العربية المتحدة في مشروع "تحدي القراءة العربي" للعام الحادي عشر يتم عقد المسابقة على النحو التالي:

اولا: مراحل المسابقة:

تمر المسابقة بخمس مراحل:

المرحلة الأولى: يقرأ الطالب ١٠ كتب ويلخصها في جواز التحدي الأحمر.
(لا يسلم الجواز الآخر حتى الانتهاء تماما من الجواز الأول في جميع المراحل)
المرحلة الثانية: يقرأ الطالب ١٠ كتب ويلخصها في جواز التحدي الأخضر.
المرحلة الثالثة: يقرأ الطالب ١٠ كتب ويلخصها في جواز التحدي الأزرق.
المرحلة الرابعة: يقرأ الطالب ١٠ كتب ويلخصها في جواز التحدي الفضي.
المرحلة الخامسة: يقرأ الطالب ١٠ كتب ويلخصها في جواز التحدي الذهبي.
وبذلك يكون الطالب قد قام بقراءة وتلخيص ٥٠ كتابا خارج المقرر خلال العام الدراسي.

ثانيا: شروط الكتاب المقروء:

- يشترط في الكتاب المقروء أن يكون باللغة العربية.
- أن يكون الكتاب ملائما للمرحلة العمرية للطالب، والمراحل تعنى:
 - المرحلة الأولى: الصفوف من الأول الابتدائي إلى الثالث الابتدائي.
 - المرحلة الثانية: من الصف الرابع الابتدائي إلى الصف السادس الابتدائي.
 - المرحلة الثالثة: من الصف الأول الإعدادي إلى الصف الثالث الإعدادي.
 - المرحلة الرابعة: من الصف الأول الثانوي إلى الصف الثالث الثانوي.
- إذا زاد الكتاب على (١٠٠) صفحة في المرحلة الثانوية مثلا، فلا مانع من تلخيص ذلك الكتاب تحت تأشيرتين، فكتاب العبرات لمصطفى لطفي المنفلوطي يمكن تلخيصه تحت تأشيرتين، والأيام لطفه حسين تحت ثلاث تأشيريات
- لا مانع من قراءة الكتاب المترجم من لغات أخرى إلى العربية.
- القصة المقروءة من قبل طالب الصف الأول تقرأ بمساعدة الأم ثم نترج به حتى يقرأ بمفرده، وبذلك نحقق الهدف من مشروع "تحدي القراءة العربي" وهو غرس حب القراءة منذ الصغر.
- يختار الطالب الكتاب الذي يشبع ميوله سواء كان كتابا تاريخيا أو دينيا أو اجتماعيا أو علميا أو قصة.
- القراءة في الصحف والمجلات لا تلخص في الجوازات.
- لا مانع من قراءة كتاب ما إلكترونيا.
- يحصل الطالب على الكتاب الذي يرغب في قراءته من أي جهة تتيسر له - من مكتبة المدرسة أو مكتبة صفه أو بيته أو بيت صديقه أو من المكتبات العامة.

- للحصول على المركز الاول تنويع الكتب في الجوزات وتلخيص الكتاب الذي يزيد عن ١٠٠ صفحة في تأشيرة واحدة.
- عدد الصفحات المطلوبة لا يشترط فيها العدد فالأهم أن تكون ملائمة للمرحلة العمرية (يوجد كتب مقترحة على الموقع).
- الاول الابتدائي صورة وكلمة أو صورة وجملّة أو صورة وسطر أو سطران لقصة عدد صفحاتها (٥ - ١٥) صفحة.
 - الثاني الابتدائي والثالث الابتدائي قصص مصورة عدد صفحاتها (٥ - ١٥) صفحة.
 - الرابع الابتدائي الى السادس الابتدائي قصص (٢٠ - ٣٠) صفحة وإن كانت مصورة فتقبل.
 - الصف الاول الإعدادي الى الثالث الإعدادي كتب أو قصص (٢٥ - ٥٠) صفحة.
 - الصف الاول الثانوي الى الثالث الثانوي كتب عدد صفحاتها (٥٠ - ١٠٠) صفحة.

ملحوظة: عدد الصفحات السابقة هي على سبيل المثال لا الحصر.
يتابع المشرف الرحلات القرائية والانتقال من مرحلة إلى أخرى لطلبته المشرف عليهم، ويشاركهم في اختيار الكتب.

الثاني عشر: مسابقة المشروع الوطني للقراءة (الموسم السادس)

انطلق المشروع الوطني للقراءة في عامه الأول في مارس ٢٠٢٠ بهدف تنمية الوعي بأهمية القراءة، وتمكين الأجيال من مفاتيح الابتكار، ودعم قيمهم الوطنية والإنسانية؛ إذ تتمثل رسالته في إحداث نهضة في القراءة عبر جعلها أولوية لدى فئات المجتمع، ويسهم المشروع الوطني للقراءة في تصدر شبابنا وأطفالنا ثقافيًا من خلال إثراء البيئة الثقافية، كما يؤسس إلى العناية بكتب الناشئة عبر إثراء المكتبات ورفع جودة المحتوى والإخراج، وتشجيع المؤسسات والمشاركات المجتمعية الداعمة للقراءة، عبر تقديم مشروعات ثقافية نموذجية مستدامة. وذلك وفق خطة عشرية تتوافق مع رؤية مصر ٢٠٣٠.

معايير المشروع الوطني للقراءة:

١. قراءة ٣٠ كتابًا باللغة العربية، وتلخيصها في مَدُونَتِي الإنجاز.
٢. طباعة مدونتي الإنجاز من الموقع الإلكتروني وبدء التلخيص استعدادًا للتصفيات الأولى.

معايير الكتاب المقروء:

- ✓ ان تكون الكتب باللغة العربية وعددها ٣٠ للمستوى الفضي و ٥٠ للمستوى الذهبي و ١٠٠ للمستوى الماسي.
- ✓ عدد الصفحات: لا تقل عن ١٥ – ٨٥ وفق الصف الدراسي.
- ✓ المحتوى: يمكن القراءة في أي من مجالات المعرفة.
- ✓ التنوع: لا تقل المجالات المعرفية للكتب المقروءة عن ٢-٥ مجالات وفق الصف الدراسي.

فئات المشاركين:

- الفئة الأولى: الصفوف من الأول الابتدائي حتى الثالث الابتدائي.
- الفئة الثانية: الصفوف من الرابع الابتدائي حتى السادس الابتدائي.
- الفئة الثالثة: الصفوف من الأول الإعدادي حتى الثالث الإعدادي.
- الفئة الرابعة: الصفوف من الأول الثانوي حتى الثالث الثانوي.

مراحل التصفيات:

التصفيات الأولى: على مستوى المدرسة:

- ترشيح طالب واحد من كل فئة من الفئات الأربع.
- التصفيات الثانية: على مستوى الإدارة التعليمية:

- ترشيح طالبين من كل فئة من الفئات الأربع.

التصفيات الثالثة: على مستوى المديرية:

- ترشيح خمسة طلاب من كل فئة من الفئات الأربع لكل مديرية.

التصفيات النهائية: على مستوى الجمهورية «الوزارة والأزهر»:

- ترشيح خمسة الأوائل من كل فئة من الفئات الأربع وعددهم (٢٠).
- ترتيب خمسة الأوائل على كل فئة، واختيار الأول على مستوى الجمهورية

موضوعات هامة يتم إدراجها في الندوات والمحاضرات والمسابقات اللامركزية
والانشطة الورقية
(مطويات – مجلات حائط) واذاعة المكتبة

- ✓ المبادرات الحكومية والرئاسية.
- ✓ إعلاء قيمة الولاء والانتماء لمصر.
- ✓ سيناء أرض الصمود والأبطال.
- ✓ المناسبات الوطنية القومية والمحلية.
- ✓ الشخصيات المصرية الملهمة.
- ✓ الحفاظ على الهوية المصرية من خلال العادات والتقاليد المصرية الأصيلة.
- ✓ المتاحف المصرية ودورها في الحفاظ على الهوية المصرية.
- ✓ المسئولية الاجتماعية.
- ✓ المهارات الشخصية والحياتية (التواصل الجيد، المرونة، التكيف، إدارة الوقت، التحليل وحل المشكلات الخ)
- ✓ المكتبة المدرسية ودورها في بناء شخصية الطالب.
- ✓ الاختلاف لا يعنى الخلاف.
- ✓ من غشنا فليس منا.
- ✓ قم للمعلم وفه التبجيلا.
- ✓ المكتبة المدرسية كمنصة لصناعة القوة الناعمة المصرية.
- ✓ كيف تبني عادة القراءة؟
- ✓ مخاطر العنف والتطرف (الإرهاب).
- ✓ الفروق الفردية بوابة اكتشاف الموهبة.
- ✓ مكافحة التدخين والادمان وأضرارهم على الفرد والمجتمع ككل.
- ✓ التوعية بمخاطر استخدام المحمول والحاسب الآلي لفترة طويلة وأثره على الصحة الجسدية والنفسية.
- ✓ الذكاء الاصطناعي.
- ✓ الأمن المعلوماتي.
- ✓ الوعي الرقمي ودوره في التصدي للشائعات.
- ✓ مواقع التواصل الاجتماعي: الاستخدام الآمن، الفوائد، المخاطر.
- ✓ الغذاء الصحي والحفاظ على لياقة الجسم.
- ✓ مفهوم الذكاءات المتعددة.
- ✓ الرياضة وأهميتها.
- ✓ التغيرات المناخية والحفاظ على البيئة.
- ✓ المساواة بين الجنسين والحفاظ على حقوق الإنسان.
- ✓ الزيادة السكانية وأثرها على خطط التنمية.
- ✓ القيم والأخلاق الحميدة.
- ✓ ترشيد استهلاك الكهرباء والمياه.
- ✓ العمل التطوعي وأثره الإيجابي على الفرد والمجتمع.
- ✓ التثمر.
- ✓ الرفق بالحيوان.

شروط اعداد (المحاضرات - الندوات):

١. اختيار متحدث متخصص بموضوع المحاضرة أو الندوة واختيار توقيت مناسب لها.
٢. الإعلان عن الندوة أو المحاضرة قبلها بشكل جذاب.
٣. ان يتم الاعداد العلمي والفني لموضوع الندوة بشكل دقيق ومن مصادر موثوقة، وعلى ان تكون المعلومات شاملة لجميع جوانب الموضوع.
٤. الاستماع باهتمام للطلاب وعدم السخرية منهم مهما كان معتقدتهم حول الموضوع.
٥. توظيف الاسئلة المعدة لموضوع الندوة من اجل تهيئة الطلاب لتلقى المعلومات وتصحيح أي خطأ لديهم بأسلوب تربوي سليم.
٦. يتم تسجيل الندوة و اضافتها لأنشطة المكتبة على ان تكون مرجع يستمع اليه ويشاهده الطلاب الذين لم يتسنى لهم حضور الندوة او المحاضرة.

الاستمرار في مبادرة "اقرأ صفحة"

هي إحدى المبادرات التعليمية التي تهدف إلى تعزيز ثقافة القراءة وتنمية عادة القراءة لدى مختلف الفئات الطلابية، من خلال تشجيع الطلاب على قراءة صفحة واحدة يوميا والالتزام بهذا الهدف.

أهداف المبادرة:

١. تشجيع القراءة: تعزيز حب القراءة وتشجيع الطلاب وجعل القراءة أحد العادات اليومية التي لا يستغنى عنها الطالب
٢. تطوير مهارات القراءة: تحسين مهارات القراءة والفهم من خلال تقديم مواد قرائية متنوعة.
٣. تنمية الوعي الثقافي: توسيع معرفة الطلاب
٤. تعزيز التعليم الذاتي: توفير مصادر تعليمية تساعد الطلاب على تطوير مهاراتهم ومعرفتهم بشكل مستقل.
٥. رجوع الكتاب كصديق للطالب
٦. القراءة من مصادر موثوقة وعدم الرجوع لمصادر ضعيفة المعلومات.
٧. انشاء حصيلة معرفية للطالب يستطيع بها الاشتراك في جميع المسابقات وإنتاج نشاط ابداعي.

أنشطة المبادرة:

- تنظيم فعاليات قراءة: إقامة جلسات قراءة جماعية وورش عمل حول الكتب، حيث يمكن للمشاركين مناقشة النصوص والتفاعل مع المحتوى.
- إطلاق تحديات قراءة: تنظيم تحديات تشجع الأفراد على القراءة كمسابقات المعلومات العامة
- توفير قائمة بالكتب: تقديم قوائم بالكتب الموصي بها لتشجيع الطلاب على اختيار كتب تتناسب مع اهتماماتهم ومستوياتهم.

- دور أخصائي المكتبات بالمدرسة والإدارة التعليمية والمديرية:
- عمل الدعاية اللازمة من خلال مواقع التواصل الاجتماعي والصحافة والإذاعة المدرسية من خلال صور وعبارات تشجع على القراءة.
 - محاولة إتاحة كتب شيقة والاستعانة بمصادر الانترنت الموثوق بها
 - نشر صور مختلفة من فاعليات المبادرة
 - اختيار الطلاب المتميزون لنشر فكرة المبادرة
 - يتم ارسال فاعليات هذه المبادرة للإدارة العامة للمكتبات حيث سيتم الوقوف على نقاط الضعف وعلاجها ونقاط القوة للحفاظ عليها
 - * مبادرة اقرا صفحة مستمرة خلال العام الدراسي والنشاط الصيفي.

تعليمات عامة

١. تعمم هذه النشرة على جميع المدارس فور وصولها.
٢. يتم الالتزام بالمواعيد المحددة لكل مسابقة.
٣. يتم الالتزام بالأعداد المحددة لكل من المكتبات والأخصائيين والطلاب.
٤. يتم الالتزام بالشروط الواردة بكل مسابقة.
٥. ترسل الأعمال إلى الإدارة من خلال التوجيه العام ولن يسمح باستقبال الأعمال بشكل مباشر من الطلاب أو أولياء الأمور للتأكد من مرور الأعمال بعمليات التقييم على مستوى المدارس والإدارات.
٦. يتم الالتزام باستمارة الاشتراك المرفقة بالنشرة واستيفاء كافة البيانات بها بكل دقة.
٧. يسمح باشتراك طلاب مدارس STEM (المتفوقين في العلوم والتكنولوجيا) والمدارس اليابانية والمدارس الخاصة والمدارس الرسمية للغات والمدارس الدولية في جميع المسابقات.
٨. يسمح باشتراك الطلاب الوافدين في جميع المسابقات، وفي حالة فوز أحد الطلاب على مستوى المديرية يتم موافاة الإدارة العامة للمكتبات ببيانات الطالب الوافد على النحو التالي: (اسم الطالب رباعياً، عنوانه، رقم تليفونه، جنسيته، صورة من جواز سفره على أن يكون ساري، شهادة ميلاد حديثة، الصف الدراسي، اسم المدرس المشرف علي الطالب، اسم المدرسة، تليفون المدرسة، الإدارة التعليمية، المديرية).
٩. الالتزام بتنفيذ الخطة مع اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية التي تكفل الحفاظ على الصحة العامة للطلاب وفي ضوء التعليمات الواردة من السلطات المختصة.
١٠. في حالة حدوث ظروف استثنائية سيتم اجراء التحكيم إلكترونياً.
١١. بالنسبة لمسابقة المكتبات النموذجية، فمن المقرر عقدها خلال العام الدراسي القادم، ومن ثم يُعد العام الدراسي الحالي ٢٠٢٦/٢٠٢٧ عاماً للإعداد والتجهيز. لذا، يُرجى التفضل باتخاذ ما يلزم نحو الاستفادة من الميزانية المخصصة لهذا العام في تجهيز المكتبات وتهيئتها، بما يسهم في تحقيق الاستعداد الأمثل للمسابقة.

الملخص الزمني لنشرة المسابقات للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٧

م	اسم المسابقة	الإعلان عنها في الميدان	تلقى الترشيحات/ الأعمال	التحكيم المركزي
١	المسابقة الثقافية والقراءة الحرة	تعلن عن المسابقة بمجرد وصول النشرة إلى التوجيه العام	الاسبوع الثاني من شهر ديسمبر ٢٠٢٦	يناير/ فبراير ٢٠٢٧
٢	مسابقة الكتابة العلمية STEM		الاسبوع الأول من شهر يناير ٢٠٢٧	بداية شهر فبراير ٢٠٢٧
٣	مسابقة عمر الفاروق "القصة القصيرة"		الاسبوع الأول من شهر يناير ٢٠٢٧	ابريل ٢٠٢٧
٤	مسابقة أصدقاء المكتبة		نهاية شهر يناير ٢٠٢٧	مارس ٢٠٢٧
٥	مسابقة نجوم المكتبة تحت شعار "جمل حياتك بالقيم"		الاسبوع الأول من شهر فبراير ٢٠٢٧	ابريل / مايو ٢٠٢٧
٦	مسابقة تصميم الأنفو جرافيك للتعليم الفني / العام		في الاسبوع الأول من شهر مارس ٢٠٢٧	مايو ٢٠٢٧
٧	تحدي القراءة العربي		—————	إبريل/ مايو ٢٠٢٧
٨	مسابقة الأخصائي المثالي		في الاسبوع الاول من شهر أبريل ٢٠٢٧	سبتمبر ٢٠٢٧
٩	مسابقة أنا متميز لطلاب مدارس التربية الفكرية		الاسبوع الأول من شهر مايو ٢٠٢٧	يونيو ٢٠٢٧
١٠	مسابقة فرسان القراءة لطلاب التحدي (طلاب مدارس النور والأمل)		مايو ٢٠٢٧	أغسطس ٢٠٢٧
١١	مسابقة فرسان القراءة في نصر أكتوبر		مايو ٢٠٢٧	أكتوبر ٢٠٢٧
١٢	المشروع الوطني للقراءة للموسم السادس		—————	أغسطس ٢٠٢٧

** سيتم تعديل وقت المسابقات إذا تعارض مع مواعيد امتحانات او تعارض مع مسابقة خارجية اخرى وسيتم ابلاغ المديريات بالمواعيد الجديدة.

المدير العام

(د/ زينب نور الدين مشهور)

رئيس الإدارة المركزية للأنشطة الطلابية

(د/إيمان محمد حسن)

نموذج الاشتراك في مسابقات الإدارة العامة للمكتبات

استمارة الاشتراك في مسابقة

المديرية التعليمية:

الإدارة التعليمية:

المدرسة:

اسم الطالب:

المرحلة الدراسية:

تاريخ الميلاد:

العنوان:

رقم التليفون:

اسم أخصائي المكتبة المشارك من خلالها الطالب: