

مديرية التربية والتعليم
ادارة التعليمية

مدرسة

دفتر تحضير
منهج مادة المكتبة والبحث
للفف الثاني الاعدادى
الفصل الدراسي الثاني

مدير المدرسة

/ أ /

مدرس المادة

/ أ /

توزيع المنهج

الشهر	الاسبوع	عنوان الدرس
فبراير	الاول	كتب القرات
	الثاني	تاريخ مصر المخطوط
	الثالث	الاحاطة الجارية والبقى الانتقائي
مارس	الاول	استخدام الاحاطة والبقى لاكتشاف اسرار التواصل
	الثاني	التفكير النقدي للمعلومات
	الثالث	التفكير النقدي والقيم الاجتماعية
	الرابع	القوائم البيولوجرافية
ابريل	الاول	استخدام القوائم البيولوجرافية الرسمية
	الثاني	طرق نشر الوعي الثقافي بالمكتبات
	الثالث	اعداد النشرات والمطويات الثقافية
	الرابع	المصطلحات

الأهداف

اليوم	التاريخ	الفصل	الحصة

الدرس الأول كتب التراث

- أن يتعرف الطلاب على الكتب التراثية
- أن يحب الطلاب مصادر المكتبة الهامة
- أن يتقن الطلاب البحث الكتب التراثية

عناصر الدرس

تلعب الكتب دورًا محوريًا في حفظ المعرفة ونقلها عبر العصور، وتُعدّ كتب التراث والمخطوطات من أثنى المصادر التي تؤثّق تاريخ الحضارة العربية والإسلامية. كما تُعدّ "أمهات الكتب" من الأعمال المرجعية الكبرى التي أسهمت في بناء الفكر العلمي والثقافي في مجالات متعددة كاللغة والأدب والفقه والفلسفة.

في هذا الدرس، سنتعرّف على هذه الأنواع من الكتب، وعلى الفوائد التي نجنيها من دراستها والاطلاع عليها، مع إدراك أهمية الحفاظ عليها كمصدر أصيل من مصادر الهوية والمعرفة.

ما المقصود بكتب التراث؟

كتب التراث هي الكتب القديمة تلك الموروثة التي حُمِلت إلينا جيلا بعد جيل، وتتناول موضوعات متعددة مثل اللغة، والدين، والطب، والفلك، والتاريخ.

تُعدّ هذه الكتب مرآة للفكر والعلم في الحضارة العربية والإسلامية، ويُستفاد منها في دراسة تطوّر المعرفة ومقارنة الأفكار بين الماضي والحاضر.

ما هي المخطوطات؟

المخطوطات هي كتب أو أوراق كُتبت بخط اليد قبل اختراع الطباعة، وغالبًا ما تكون محفوظة على رقوق أو أوراق قديمة. وتتميّز المخطوطات بندرته وقيمتها العلمية، حيث إن كثيرًا منها لا يتوفر بنسخ مطبوعة بمظهرها القديم، من المخطوطات المشهورة "مخطوطة القانون في الطب" لابن سينا، و"مخطوطة تفسير الطبري".

ماذا نعني بأمهات الكتب؟

"أمهات الكتب" هو مصطلح في الثقافة العربية للمؤلفات التي ذاع صيتها وأصبحت مرجعًا يعتمد عليها العلماء والباحثون في دراساتهم

ومن أمثلة أمهات الكتب

كتاب "البيان والتبيين" للجاحظ في الأدب و "صحيح البخاري" في الحديث النبوي و "لسان العرب لابن منظور في اللغة.

ما الفائدة من دراسة هذه الكتب؟ « التعرّف على تاريخ العلم والمعرفة. » تقدير جهود العلماء السابقين.

« الاستفادة من المعلومات القيّمة في مختلف المجالات.

« ربط الماضي بالحاضر، وبناء فهم أعمق للهوية الثقافية في مواجهة التحديات الحديثة

اضف الى معلوماتك

هناك مؤسسات متخصصة تعمل على ترميم المخطوطات القديمة لحمايتها من التلف، تُستخدم في هذه العمليات أدوات دقيقة ومواد خاصة للحفاظ على الورق والحبر الأصلي. وتقوم المكتبات الوطنية ودور الوثائق في العالم العربي، مثل "دار الكتب المصرية"، بجهود كبيرة في رقمنة المخطوطات، أي تحويلها إلى نسخ إلكترونية تُحفظ وتُتاح للباحثين والقراء من خلال الإنترنت، مما يسهم في نشر التراث وتسهيل الوصول إليه

نشاط

تخيّل أنك زُرت قاعة للمخطوطات القديمة في مكتبة كبيرة، وشاهدت كتابًا أثار اهتمامك بشدة

أ - صف شكل هذا الكتاب، واذكر عنوانه.

ب - لماذا جذب انتباهك؟

ج - كيف يمكنك أن تستفيد منه اليوم في حياتك الدراسية؟

د - اكتب فقرة قصيرة مدعّمة برسم أو صورة لكتاب تراثي تخيّل
.....

التقييم الاسبوعي الأول

س ١ - من خلال الانترنت اكتب اربعة كتب تتحدث عن التراث المصرى القديم

.....	
.....	
.....	
.....	

الواجب المنزلى

س ١ - اختر الإجابة الصحيحة

١- كتب التراث هي كتب تعود إلى:

أ. العصور الحديثة. ب- العصور الوسطى والقديمة ج - عصور الانفتاح . د. لا شيء مما سبق.

٢- من أمثلة أمهات الكتب فى اللغة:

أ. شجرة البؤس لظه حسين . ب- الموسوعات العربية . ج. ديوان المتنبي. د. الورق العربى القديم . ب.

٣- يُستفاد من كتب التراث فى:

أ. فهم تاريخ المعرفة. ب- تعلم لغة أجنبية. ج. دراسة التكنولوجيا الحديثة. د. الحصول على المعلومات العامة.

٤- من الجهات التى تعمل على حفظ المخطوطات:

أ. دار الكتب المصرية ب- مكاتب البريد. ج. المدارس فقط. د. المكتبات العامة

٥- "أمهات الكتب" تسمى بهذا الاسم لأنها:

أ. كتب صغيرة الحجم. ب- لا يُعتمد عليها. ج. كتب مرجعية كبرى ومعتمدة. د. مراجع غير معتمدة.

٦- من العلماء الذين كتبوا كتباً تُعدّ من أمهات الكتب:

أ. الجاحظ. ب- أحمد شوقي. ج. نجيب محفوظ. د. مصطفى لطفى المنفلوطي

س ٢ - ضع علامة (√) أو (X) أمام كل عبارة مما يأتى:

- | | |
|-----|---|
| () | أ - كتب التراث تهتم فقط بالأدب دون غيره |
| () | ب- يمكن تحويل بعض المخطوطات إلى نسخ رقمية للحفاظ عليها. |
| () | ج. أمهات الكتب لا فائدة منها حالياً. سوى عرضها في المتاحف |

اليوم	التاريخ	الفصل	الحصة

الدرس الثاني تاريخ مصر المخطوط

الأهداف

- ان يتعرف الطلاب على البحث في تاريخهم
- ان يحب الطلاب مصادر المكتبة التاريخية
- ان يتقن الطلاب البحث في قسم التاريخ

عناصر الدرس

بدأت حصة المكتبة للمصف الثاني الإعدادي، أدارت أخصائية المكتبة فيديو قصير يتصدر المشهد صندوقاً صغيراً مغطى بقطعة من القماش القديم. وضع على طاولة أوقفت التشغيل وقالت: من يريد أن يرى شيئاً نادراً جداً؟ توجهت عيون الطلاب نحو الأستاذة، ثم أعادت التشغيل لينكشف القماش عن الصندوق فيظهر بداخله نسخ مصورة من مخطوطات وكتب قديمة يوحي شكلها بأنها تحكي تاريخاً عبر العصور.

قالت: اليوم لن نقرأ من كتاب من المكتبة، بل سنسافر عبر الزمن... في رحلة داخل صفحات الكتب التي دونت تاريخ بلدنا العظيم منذ الفراعنة وحتى العصر الحديث.

جلس الطلاب في هدوء بعد أن استأنفت الأستاذة الفيديو الذي يعرض أول نسخة مصورة وقالت: "هذه مخطوطة قديمة تعود إلى العصر المملوكي، كتب فيها مؤرخ مصري وصفاً دقيقاً لمدينة القاهرة، أسواقها، وحرفها، واحتفالاتها

ففتحت الأخصائية الصفحة الأولى، وقرأت بصوت مؤثر:

"رأيت القاهرة كأنها قلب نابض بالحياة، تنبعث منها روائح الخشب القديم والكتب..." ابتسمت فريدة وقالت: هل هذه كتب مثل كتبنا اليوم؟

ردت الأخصائية: "لا، هذه مخطوطات، كتبت بخط اليد قبل ظهور الطباعة. لكنها سجلت التاريخ بدقة. وبدأ الفيديو في عرض كتب شهيرة أخرى مثل:

1. "بدائع الزهور في وقائع الدهور" لابن إياس
2. "النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة" لابن تغري بردي
3. "وصف مصر" الذي كتبه علماء الحملة الفرنسية وبه تفاصيل مذهلة عن أرض مصر الحبيبة

رفع عمر يده: "وهل هناك كتب عن مصر القديمة؟"

ابتسمت الأستاذة وقالت: بالطبع! هناك برديات فرعونية، ونقوش حجرية تُعد من أقدم مصادر التاريخ، وقد فُكَّت رموزها بفضل حجر رشيد.

أضافت مريم: وما فائدة هذه الكتب لنا اليوم؟

قالت الأخصائية: هذه الكتب تعلمنا كيف عاش أجدادنا، وتساعدنا على فهم هويتنا. نعرف منها كيف واجه المصريون التحديات، وكيف ازدهرت العلوم والفنون في مصر على مر العصور.

ثم قالت بحماس:

اليوم، سأطلب من كل طالب أن يختار حقبة تاريخية ويبحث عن كتاب أو مخطوطة تتناولها. سنجمع المعلومات، ونرسم الزمن على لوحة واحدة كبيرة نعرضها في المكتبة

اضف الى معلوماتك

من بين أقدم المخطوطات التي تناولت تاريخ مصر، مخطوطة نادرة محفوظة في دار الكتب المصرية بعنوان "خطط المقريري"، هذه المخطوطة كتبها المؤرخ الشهير تقي الدين المقريري في القرن الخامس عشر، وتُعد من أهم المراجع التي وصفت الحياة في مصر، من الأسواق والحارات إلى العادات والتقاليد.

ومن العجيب أن المخطوطات لم تكن مكتوبة بالحبر فقط، بل كانت تُزخرف أحياناً بالذهب والألوان، وتُكتب على أوراق من الرق أو الجلد، مما ساعد على بقائها لقرون طويلة، اليوم، تُحفظ هذه الكنوز في مكتبات رقمية أيضاً، ويمكن تصفحها عبر الإنترنت للحفاظ عليها وإتاحتها للباحثين في كل مكان

التقييم الاسبوعي الثاني

س ١ - اختر كتابا تراثيا اعجبك واكمل بطاقة الوصف له

عنوان الكتاب
المؤلف
الى اى حقبة تاريخية ينتمى
موضوع الكتاب

الواجب المنزلى

س ١ - اختر الإجابة الصحيحة

١- من الكتب التى تناولت تاريخ مصر القديمة:
أ. المعجم الوسيط. ب - وصف مصر. ج. أطلس النبات. د. قصص الأنبياء.

٢- من أشهر المؤرخين الذين كتبوا عن تاريخ القاهرة:
أ. العقاد ب - المقرئ. ج. طه حسين. د. مؤلف كيلة ودمنة.

٣- تساعد كتب التراث على:

أ. التسلية فقط. ب- فهم الهوية. ج. تعلم اللغات الأجنبية. د. لا تساعد في شيء.

٤- خطط المقرئ " كتاب يتناول:
أ. وصف القاهرة القديمة. ب - وصف الأندلس. ج. الشعر العربي. د. الحكايات الشعبية

٥- تُعدّ "برديات الفراعنة" من أقدم:
أ. المصادر الأدبية. ب - المراجع الطبية. ج. الوثائق الحكومية. د. المصادر التاريخية.

٦- كتاب "النجوم الزاهرة" يتحدث عن:
أ. الفلك. ب- تاريخ مصر الإسلامي. ج. الفنون التشكيلية. د. علوم الرياضيات

س ٢ - أكمل العبارات التالية:

أ- تُعدّ المخطوطات من المصادر التي تُكتب بخط
ب- تحفظ كتب التراث والمخطوطات في لحمايتها من التلف.
ج- كتاب "وصف مصر" كتب بواسطة علماء من

٣. تخيل أنك مكلف بكتابة مخطوطة عن إحدى المدن المرية فى العصور القديمة...

أ- ما المدينة التي تختارها؟

ب- ما الأشياء التي ستهتم بوصفها؟

ج- كيف تحب أن تعرض المخطوطة لزملائك؟

الأهداف

الدرس الثالث الإحاطة الجارية والبث الانتقائي للمعلومات

- ان يتعرف الطلاب على خدمات المكتبة
- ان يحب الطلاب قنوات الحصول على المعرفة
- ان يتقن الطلاب خدمتي الإحاطة والبث

عناصر الدرس

في عالم تتدفق فيه المعلومات من كل اتجاه، أصبحت الحاجة إلى تنظيمها وتقديمها بذكاء أمرًا ضروريًا. ومن هنا ظهرت بعض خدمات المعلومات التي تهدف إلى إبقاء المستخدم على اطلاع دائم بكل جديد في مجال اهتمامه. ومن بين هذه الخدمات: الإحاطة الجارية والبث الانتقائي للمعلومات، وهما من أبرز خدمات المكتبات والمراكز المعلوماتية الحديثة، والتي تساعدنا في تتبّع الجديد من الكتب والمصادر بسهولة دون عناء البحث المستمر.

ما هي خدمة الإحاطة الجارية؟

هي خدمة معلوماتية تقدمها المكتبات للمستفيدين، وتهدف إلى إعلامهم بكل جديد في مجالات اهتمامهم، مثل الكتب أو المقالات أو الدوريات التي وصلت حديثًا إلى المكتبة.

مثال: ترسل المكتبة نشرة شهرية فيها قائمة بأحدث الكتب التي وصلت في مجال التاريخ أو العلوم أو الأدب.

ما هي خدمة البث الانتقائي للمعلومات؟

تشبه الإحاطة الجارية، لكنها أكثر تخصيصًا، حيث تقوم المكتبة بتحديد اهتمامات كل مستخدم، ثم ترسل له فقط ما يناسب اهتمامه بدقة.

مثال: إذا كنت مهتمًا بالبيئة، ستصلك فقط الموضوعات الجديدة في هذا المجال.

مقارنة بين الخدمتين

وجه المقارنة	الإحاطة الجارية	البث الانتقائي للمعلومات
الجمهور	جميع المستفيدين	مستفيد محدد
نوع المحتوى	كل ما هو جديد	محتوى مطابق لاهتمامات المستخدم
طريقة التقديم	نشرة عامة أو لوحة عرض	بريد إلكتروني أو إشعار خاص
الهدف	إعلام المستخدم بما هو جديد	تلبية حاجة دقيقة للمعلومات

اضف الى معلوماتك

في بعض المكتبات الحديثة، يتم استخدام الذكاء الاصطناعي لتفعيل خدمة البث الانتقائي، حيث يتعلم النظام من تفضيلات المستخدم ويقترح عليه مصادر مناسبة تلقائيًا.

التقييم الأسبوعي الثالث

لديك بطاقة احاطة جارية تقدمها للمستفيدين واكمل البيانات

قناة السويس عنوان المصدر فأئدته	الطب القديم عنوان المصدر فأئدته
---	---

الواجب المنزلى

س ١ - اختر الإجابة الصحيحة

- ١ - خدمة تُقدَّم لكل المستفيدين وتعرض أحدث ما وصل إلى المكتبة:
أ. البث الانتقائي. ب- الفهرسة. ج. الإحاطة الجارية. د. التصنيف.
 - ٢ - من وسائل تقديم الإحاطة الجارية:
أ. نشرات دورية. ب- تطبيقات طبية. ج. قصص خيالية. د. وسائل التواصل فقط.
 - ٣ - الفرق الأساسي بين الإحاطة الجارية والبث الانتقائي هو:
أ. لغة المحتوى. ب- نوع المستخدم. ج. دقة التخصيص. د. حجم المكتبة.
 - ٤ - من فوائد البث الانتقائي للمعلومات:
أ. التسلية. ب- توفير الوقت. ج. التنقل بين المكتبات. د. بيع الكتب.
 - ٥ - أي من التالي مثال على "بث انتقائي للمعلومات"؟
أ. نشر الأخبار العاجلة على مواقع التواصل. ب- إرسال مقالات حول موضوع يهتم به طالب معين.
ج. مشاركة صور المناسبات. د. بيع الكتب الإلكترونية.
 - ٦ - تساعد خدمات الإحاطة والبث الانتقائي الطالب على:
أ. حذف المعلومات ب- الحصول على آخر الأخبار السياسية فقط
ج. الوصول إلى معلومات تناسب اهتماماته د. تخزين المعلومات على الورق فقط
- س ٢ - ضع علامة (√) أو (X) أمام كل عبارة مما يأتي:

- (١) الإحاطة الجارية خدمة تركز على تلبية طلبات فردية ()
- (٢) البث الانتقائي يعني إرسال معلومات حسب اهتمامات كل مستخدم ()
- (٣) لا تُستخدم التكنولوجيا في تنفيذ هذه الخدمات. ()

اليوم	التاريخ	الفصل	الحصة	الأهداف	الدرس الخامس
				ان يتعرف الطلاب على ريادة الاعمال	استخدام الاحاطة والبت
				ان يحب الطلاب الافكار المبتكرة والقراءة عنها	لاكتشاف اسرار التواصل
				ان يتقن الطلاب عمل مشروع صغير مبتكر	

عناصر الدرس

بدأ يوم دراسي جديد لإذاعة مدرسية لنشاط المكتبة، كان محتواه عن البحث و أدواته، وفي نهاية البرنامج الإذاعي تم الإعلان عن مهمة جديدة:

"ستقومون ببحث صغير عن وسائل التواصل الاجتماعي، لكن هذه المرة لن تبحثوا بشكل عشوائي، بل سنستخدم أدوات الباحث الذكي!"

نظر الطلاب بدهشة، فقال مُقدم البرنامج:

"ستتعلمون اليوم كيف تستخدمون خدمتين من خدمات المكتبة الرقمية: الإحاطة الجارية والبت الانتقائي. وستطبقون ذلك على موضوع التواصل الاجتماعي... هيا بنا إلى مركز المعلومات!"

أثناء جلوس الطلاب أمام الحواسيب، عرض أمين المكتبة ما يلي:

خدمة الإحاطة الجارية:

قال: "هذه الخدمة تعرض عليكم كل جديد في موضوعات متعددة، كأنها نشرة عامة فيها مقالات، كتب، فيديوهات حديثة عن التكنولوجيا، التواصل، الصحة، وغيرها. من هنا يمكنكم جمع معلومات عامة عن فوائد التواصل الاجتماعي، مثلاً من مجلة إلكترونية أو مقال حديث من موقع معلوماتي."

خدمة البت الانتقائي للمعلومات:

ثم قال: "أما هذه الخدمة فهي أذكى! ندخل فيها اهتمام الطالب – مثلاً: (مخاطر الإفراط في استخدام التواصل الاجتماعي بين المراهقين) – وتعرض فقط المواد المرتبطة بهذا العنوان. هذا مفيد لمن يريد معلومات دقيقة بدون إضاعة الوقت."

رفع الطالب كريم يده وقال: "هل هذا يعني... أنه إذا كنت مهتماً بأثر مواقع التواصل على التركيز الدراسي، فستعطيني الخدمة مصادر عن هذا فقط؟"

ابتسم أمين المكتبة وأجاب: "بالضبط يا كريم! هذه فائدة البت الانتقائي"

اضف الى معلوماتك

في بعض الدول، تُستخدم خدمات الإحاطة الجارية والبت الانتقائي في المدارس والجامعات لتوجيه الطلاب نحو موضوعات بحثية دقيقة، مما يوفر وقتهم ويحسن جودة تفكيرهم. كما تُستخدم في المجالات الطبية والهندسية لمتابعة أحدث الأبحاث.

التقييم الاسبوعي الرابع

س ١ صمم بطاقة عن احاطة جارية حول المصادر الموجودة في مكتبك حول موضوع شهر رمضان والصيام
موضحا ما يلي في البطاقة ((عنوان المصدر - المؤلف - اهميته والفائدة منه))

الواجب المنزلي

س ١ - اختر الإجابة الصحيحة

١- خدمة تعرض معلومات متنوعة وحديثة لجميع المستخدمين:

أ. الفهرس. ب- الإحاطة الجارية . ج. التوثيق. د. البث الانتقائي.

٢- الفرق الأساسي بين الإحاطة الجارية والبث الانتقائي هو:

أ. لغة المحتوى. ب- نوع المستخدم. ج. دقة التخصيص. د. حجم المكتبة.

٣- من فوائد البث الانتقائي للمعلومات:

أ. التسلية . توفير الوقت. ج. التنقل بين المكتبات. د. بيع الكتب.

٤- خدمة الإحاطة الجارية تكون مفيدة عندما:

أ. نحتاج إلى معلومات متنوعة وحديثة. ب- لا نحب القراءة.
ج. نكتب قصة قصيرة. د. نبحث عن ألعاب إلكترونية.

٥- كيف يمكن الاستفادة من خدمتي الإحاطة والبث في موضوع التواصل الاجتماعي؟

أ. حذف حسابات مواقع التواصل. ب- الحصول على معلومات محدثة وموثوقة حول الاستخدام الصحيح.
ج. إغلاق مواقع التواصل نهائياً. د. إرسال رسائل عشوائية للطلاب.

٦- ما الفرق الأساسي بين خدمة الإحاطة الجارية وخدمة البث الانتقائي للمعلومات؟

أ. الإحاطة الجارية تقدم معلومات عامة، والبث الانتقائي يقدم معلومات مخصصة.
ب. الإحاطة الجارية تُستخدم في المكتبات فقط، والبث الانتقائي يُستخدم في المدارس.
ج. الإحاطة الجارية تعتمد على التلفاز، والبث الانتقائي على الإذاعة.
د. لا يوجد فرق بينهما.

س ٢ - ضع علامة (√) أو (X) أمام كل عبارة مما يأتي:

أ. يمكن للطلاب استخدام خدمتي الإحاطة والبث في بحثه عن التواصل الاجتماعي. ()
ب- لا تحتاج خدمتا المعلومات إلى تحديد اهتمامات المستخدم ()
ج. من الأفضل استخدام مصادر موثوقة عند جمع المعلومات ()

اليوم	التاريخ	الفصل	الحصة	الأهداف
				الدرس الخامس
				التفكير النقدي للمعلومات
				ان يتعرف الطلاب على محركات البحث الرقمي
				ان يحب الطلاب الاستزادة من المعارف
				ان يتقن الطلاب استخدام محركات البحث

عناصر الدرس

هل حدث أن قرأت شيئاً على الإنترنت ثم اكتشفت أنه غير صحيح؟ هل وجدت نفسك في حيرة بين تصديق ما يُقال وبين ما تشعر أنه منطقي؟
تظهر هنا أهمية أن نفكر قبل أن نصدق، وأن نحلل قبل أن ننقل. فقد نصادف خبراً يبدو حقيقياً لكنه في الواقع رأي أو يحمل تحيزاً معيناً. التفكير النقدي للمعلومات هو طريقتنا لحماية عقولنا من التضليل، ولنجعل أنفسنا باحثين عن الحقيقة لا مقلدين.

ما هو التفكير النقدي؟

التفكير النقدي هو مهارة عقلية تساعدنا على فحص المعلومات التي نسمعها أو نقرأها، وعدم قبولها بسهولة، بل طرح الأسئلة حولها:
« من أين جاءت هذه المعلومة؟ » هل هي حقيقة أم رأي؟ « هل يمكن التأكد منها؟ »
« هل الشخص الذي قالها قد يكون متحيزاً أو متأثراً بفكرة مسبقة؟ »
ونعلم من قبل أن الحقيقة هي معلومة يمكن التحقق منها أما الرأي فهو وجهة نظر شخصية، لذا نصيحة لك عزيزي الطالب وعزيزتي الطالبة: إذا قرأت شيئاً، اسأل نفسك: "هل يمكن أن يثبت هذا من مصدر؟ أم أن هذا مجرد رأي صاحبه؟"

أدوات التفكير النقدي

1. اطرح الأسئلة: من كتب هذا؟ لماذا؟ هل له مصلحة؟ 2. ابحث عن مصادر أخرى: لا تكتف بمعلومة واحدة.
3. قارن بين الآراء المختلفة: وحاول أن ترى الأمور من أكثر من جانب. 4. كن واعياً بمشاعرك: أحياناً تؤثر مشاعرنا على حكمنا دون أن نشعر.

ما هو التحيز الفكري؟

التحيز هو الميل لرؤية الأمور من زاوية واحدة دون إنصاف أو حياد، وغالباً ما يؤدي إلى الحكم الخاطئ على المعلومات أو الأشخاص

اضف الى معلوماتك

التفكير النقدي لا يعني الرفض أو الشك الدائم، بل يعني أن تكون ذكياً في فهم ما يقال لك.
يعني أن تكون مسؤولاً عن أفكارك، لا تتبع كل ما يُقال دون وعي، ولا ترفض كل شيء دون تفكير.

التقييم الاسبوعي الخامس

س ١ وضح اى العبارات التالية تعبر عن (حقيقة – رأى – تحيز)

اكذ العلماء ان الارض كروية
شرب الماء الدافئ مذيب الدهون فوراً
منتجنا هو الافضل فى العالم دون منافس
رايى هو الصواب لا يحتمل الخطأ
اظن ان القراءة مملة

الواجب المنزلى

س ١ - اختر الإجابة الصحيحة

١- التحيز الفكرى هو:

أ الاستماع لكل الآراء. ب- الميل لوجهة نظر واحدة دون إنصاف. ج. نشر الحقائق فقط. د. استخدام مصادر موثوقة.

٢- من طرق فحص المعلومات:

أ. نشرها مباشرة. ب- تجاهل المصدر. ج. التحقق من المصدر والدليل. د. السؤال عن لون الخلفية.

٣- الرأى يمكن أن يختلف من شخص لآخر لأنه:

أ. يستند إلى العلم. ب- يعتمد على العاطفة. ج. لا يعتمد على أي شيء. د. يعتمد على الحقائق.

٤- التفكير النقدي يجعلنا:

أ. نصدق كل ما نسمع. ب- نعيد نشر كل شيء. ج. نحلل ونفكر قبل الحكم. د. نرفض كل المعلومات.

٥- المصدر الموثوق هو الذى:

أ. لانعرف من يديره. ب- يستخدم كلمات غريبة. ج. يقدم معلومات بدليل. د. يكون تصميمه جميلاً فقط.

٦- من علامات التحيز فى النص:

أ. استخدام أدلة منطقية. ب. عرض وجهتي النظر. ج. تجاهل الرأى الآخر. د. استخدام لغة علمية.

س ٢ - اكمل العبارات التالية بما يناسبها :

أ - التفكير النقدي هو مهارة تساعدنا على

ب- التحيز يحدث عندما نميل إلى

ج- من علامات الرأى استخدام كلمات مثل و "أظن."

الأهداف

الدرس السادس التفكير النقدي والقيم الاجتماعية

اليوم	التاريخ	الفصل	الحصة

- ان يتعرف الطلاب على الحقيقة والرأي واتحيز
- ان يحب الطلاب التأكد من المعلومات
- ان يتقن الطلاب الحكم على صحة المعلومات

عناصر الدرس

في صباح هادئ داخل المدرسة، جلس الطلاب في حلقة دائرية ينتظرون معلمهم، الذي اشتهر بأسلوبه المختلف في الشرح.

دخل المعلم مبتسمًا وهو يحمل في يده صندوقًا صغيرًا عليه نقوش قديمة. قال لهم: اليوم، لن نتحدث عن الدرس من الكتاب بل سنخوض رحلة بين القيم التي نبني بها مجتمعنا. فتح المعلم الصندوق، فخرج منه ضوء خافت ظهرت فيه مشاهد من الحياة اليومية: طالب يساعد زميله، آخر يكذب لينجو من العقاب، فتاة تحترم دور الآخرين في الطابور... ثم سألهم: هل كل هذه السلوكيات تعبر عن قيم؟ وكيف نعرف ما هو الصواب؟ هل كل ما نراه صحيح؟ وهنا بدأت رحلة التفكير... وليس مجرد الحفظ!

هذا هو صندوق القيم... لكن لا أحد يفتحه قبل أن يجيب عن بعض الأسئلة. تبادل الطلاب النظرات بدهشة، قبل أن يتقدم علي ويسأل: وهل بداخله كنز؟ أجاب المعلم بهدوء: ربما... لكنه ليس كأي كنز. إنه مليء بكلمات وقصص تمثل قيمًا اجتماعية، مثل: الاحترام، التعاون، تقبُّل الآخر، والعدل. لكن المشكلة أن بعضها حقائق، وبعضها مجرد آراء شخصية، وبعضها قد يكون مشوهًا بسبب التحيز.

رفعت يارا يدها وقالت:

هل هذا يعني أننا لابد أن نعرف الفرق بين الحقيقة والرأي؟ هز المعلم رأسه موافقًا: بالضبط، سنحتاج إلى تفكير نقدي. ثم سحب أول ورقة من الصندوق، وقرأ:

"جميع من ينتمي لمجموعة معينة لا يجب المشاركة." سأل الطلاب هل هذه حقيقة؟ ابتسم المعلم وقال: هذه ليست حقيقة، بل رأي متحيز، لأنه يعمم على مجموعة كاملة دون دليل. أما الحقيقة فتكون مدعومة بمصادر ويمكن التحقق منها.

أخرج ورقة أخرى:

"العدل من القيم التي تساهم في بناء المجتمعات القوية."

قالت منى: هذه حقيقة لأننا نقدر نثبتها من خلال أمثلة تاريخية وتجارب أكمل المعلم: ممتاز. التفكير النقدي يساعدنا على التمييز بين ما هو واقعي وما هو انطباع شخصي أو رأي قد يكون خاطئًا.

وهكذا ظل الصندوق يُفتح ورقة بعد أخرى، وفي كل مرة يُطلب من الطلاب أن يحلوا، ويفكروا، ويقرروا. وفي نهاية الحصة، قال المعلم:

الحياة حولكم مليئة بالأفكار والمعلومات... لكن لا تقبلوا كل ما يُقال لكم، بل استخدموا عقولكم... وفكروا نقديًا.

أضف لمعلوماتك

هل تعلم أن مهارات التفكير النقدي تُعدّ من أهم المهارات التي تعتمد عليها الجامعات حول العالم؟ ففي اختبارات القبول، يُطلب من الطلاب أحيانًا تحليل مقالات أو بيانات وفصل الحقائق عن الآراء، والتأكد من عدم وجود تحيز في العبارات المكتوبة. تعلم التفكير النقدي اليوم، يساعدك على اتخاذ قرارات أفضل في المستقبل، سواء في دراستك أو في حياتك اليومية.

التقييم الاسبوعي السادس

اكتب ثلاث جُمَل من تأليفك، بحيث تمثل كل جملة نوعًا مختلفًا من المعلومات:

- جملة واحدة تمثل حقيقة.
- جملة واحدة تمثل رأيًا.
- جملة واحدة تمثل رأيًا متحيزًا

الواجب المنزلي

س ١ - اختر الإجابة الصحيحة

- ١- التفكير النقدي يساعدنا على:
أ. قبول جميع المعلومات. ب. رفض الآراء المختلفة. ج. التفرقة بين الحقيقة والرأي. د. نشر التحيز.
- ٢- "الأصدقاء المخلصون نادرون جدًا في هذه الأيام". تُعتر الجملة السابقة:
أ. حقيقة علمية. ب. رأيًا شخصيًا. ج. حقيقة تاريخية. د. حقيقة اجتماعية.
- ٣- أي من الجمل التالية تدل على تحيز ؟
أ. التعاون يساعد على النجاح.
ب. الجميع يحبون كرة القدم.
ج. الماء ضروري لحياة الإنسان.
د. عدد أيام الأسبوع سبعة.
- ٤- الحقيقة تكون دائمًا:
أ. قابلة للتغيير حسب الرأي. ب. معتمدة على المشاعر. ج. مدعومة بأدلة. د. نابعة من العادات.

٥- ما الفرق الأساسي بين الرأي والحقيقة؟
أ. الرأي يتغير، الحقيقة لا تتغير. ب. الحقيقة تُبنى على المشاعر. ج. الرأي مؤكد دائمًا. د. الحقيقة تثير الجدل.

- ٦- عند استخدام التفكير النقدي، يجب أن:
أ. نرفض كل الآراء.
ب- نصدق المعلومات دون تحقق.
ج. نحلل المعلومات قبل قبولها.
د. نعتمد على المصدر فقط.

س ٢ - اكمل العبارات التالية

- أ-التفكير النقدي هو القدرة على المعلومات وتحليلها بموضوعية.
- ب- تُعد عبارة "كل من يسكن القرية غير مثقف" مثالاً على
- ج- التفكير النقدي يجعلنا نبحث عن قبل اتخاذ القرار.

الأهداف

الدرس السابع القوائم البليوجرافية

- ان يتعرف الطلاب على أنواع البليوجرافيات
- ان يحب الطلاب ترتيب المعلومات وتنظيمها
- ان يتقن الطلاب التمييز بين البليوجرافيات

عناصر الدرس

في ظل التقدم المعرفي والتوسع الكبير في الإنتاج الفكري، أصبح من الضروري وجود أدوات تساعدنا في تنظيم هذا الكم من الكتب والمصادر. وتعد القوائم البليوجرافية من أهم الوسائل التي تُستخدم في المكتبات والمؤسسات التعليمية لتوفير المعلومات بشكل منظم ودقيق. يتناول هذا الدرس أنواع البليوجرافيات المختلفة، وأهميتها في تسهيل الوصول إلى الكتب والمراجع، بما يدعم مهارات البحث لدى الطلاب ويعزز ثقافة التوثيق والتنظيم العلمي.

ما هي البليوجرافيات؟

هي قوائم تحتوي على وصف منهجي للمصادر والمراجع، تهدف إلى مساعدة الباحثين في العثور على ما يحتاجونه من كتب أو مقالات أو أبحاث. تصف الكتب والمراجع من حيث الشكل والمحتوى فهي أشبه بالبطاقة الشخصية للإنسان ولكنها جمعت في شكل قوائم للمكتب.

أنواع البليوجرافيات

١. البليوجرافيات الوصفية

تكتفي بوصف البيانات البليوجرافية مثل: اسم المؤلف، العنوان، الناشر، تاريخ النشر وملاحظات عن محتوى الكتاب لكنها لا تقدم تحليلاً أو تقييماً لمحتوى المصدر. فمثلاً: إذا أردت أن تعرف تفاصيل عن كتاب "تاريخ مصر القديم"، فالبليوجرافية الوصفية ستقدم لك هذه المعلومات كلها في شكل منظم.

٢. البليوجرافيات الموضوعية

تختار مصادر حول موضوع معين مثل الآداب، الفنون، العلوم والفلسفة، أو لفئة معينة من المستخدمين مثل الأطفال، الباحثين. وهذا النوع من القوائم البليوجرافية مفيدة لتسهيل الوصول للمصادر الأكثر صلة باهتمام القارئ. فمثلاً: إذا كنت تبحث فقط عن كتب في "العلوم الطبيعية"، فالبليوجرافية الموضوعية ستجمع لك الكتب في هذا المجال فقط.

٣. البليوجرافيات المتخصصة

تركز على مجال علمي أو أكاديمي بعينه، تُستخدم في الجامعات والمراكز البحثية وتقدم توثيقاً دقيقاً لمراجع المجال. حيث تهتم بجمع الكتب التي تتناول موضوعاً دقيقاً ومحدداً جداً، وغالباً تكون موجهة للباحثين والدارسين. فمثلاً: قائمة بجميع الكتب التي تتحدث عن "التغذية عند الأطفال في المدارس"، تعتبر بليوجرافية متخصصة.

٤. البليوجرافيات الشاملة أو العامة

تغطي عدداً كبيراً من الموضوعات أو الإنتاج الفكري لدولة أو لغة معينة، غالباً ما تكون وطنية أو عالمية. فهي قوائم تحاول جمع كل ما كتب في جميع المجالات، وقد تشمل آلاف الكتب من فروع المعرفة المختلفة. فمثلاً: مكتبة ضخمة رقمية تضم قائمة بكل الكتب التي نشرت في مصر خلال عام كامل، تُعد بليوجرافيا شاملة.

أضف لمعلوماتك

هناك بعض البليوجرافيات تصدر في شكل إلكتروني وتُحدَّث باستمرار، مثل قواعد البيانات الأكاديمية العالمية، وهذه تسهّل الوصول للمراجع في ثوانٍ

التقييم الاسبوعي السابع

-آخر مجالاً تهتم به:

مثل: (التاريخ – البيئة – التكنولوجيا) ، وبحث عن ثلاثة كتب أو مصادر تخص هذا المجال. ثم أنشئ قائمة ببليوجرافية نوعية تتضمن: اسم المصدر-المؤلف – الناشر -سنة النشر - نوع الببليوجرافيا التي تدرج تحته،

.....

.....

.....

.....

.....

الواجب المنزلي

س ١ - اختر الإجابة الصحيحة

١ - القوائم الببليوجرافية تهدف إلى:

أ. بيع الكتب ب- عرض الإعلانات. ج. تنظيم المعلومات عن الكتب د. تأليف القصص.

٣ - من البيانات التي تتضمنها القائمة الببليوجرافية:

أ. عنوان الكتاب فقط. ب- العنوان واسم المؤلف . ج. اسم القارئ. د. نوع الورق.

٣ - القائمة الوطنية تصدرها:

أ. دار النشر. ب - المدارس. ج. دار الكتب أو المكتبة الوطنية للدولة . د. المكتبات الخاصة.

٤ - القائمة الموضوعية تركز على:

أ. جميع الكتب في الدولة. ب. كتب في مجال محدد . ج. القصص والروايات فقط. د. كتب الأطفال.

٥ - من فوائد القوائم الببليوجرافية:

أ. الترفيه. ب- تسهيل الوصول للكتب. ج. اللعب بالألوان. د. نشر الخرافات.

٦ - أي مما يلي يُعد مثلاً على الببليوجرافيات المتخصصة؟

أ. قائمة بكل كتب الأدب العربي في مكتبة المدرسة. ب. دليل الكتب المنشورة في مصر عام ٢٠٢٢ .
ج. فهرس الكتب العامة للأطفال. د. قائمة كتب عن التغذية السليمة لطلاب المرحلة الإعدادية .

س ٢ - ضع علامة (√) أو (X) أمام كل عبارة مما يأتي:

- أ لا علاقة للقوائم الببليوجرافية بالبحث العلمي. ()
- ب- القوائم الببليوجرافية ليس لها علاقة بالكتب ()
- ج-تتوفر القوائم الببليوجرافية مطبوعة ورقمية. ()

اليوم	التاريخ	الفصل	الحصة	الأهداف	الدرس الثامن استخدام القوائم البibliوجرافية الرسمية
				ان يتعرف الطلاب على القوائم البibliوجرافية الرسمية	
				ان يحب الطلاب البحث في قائمة معينة	
				ان يتقن الطلاب البحث في القوائم البibliوجرافية	

عناصر الدرس

من منكم حاول يومًا البحث عن كتاب مناسب لاهتماماته ؟ هل تعلمون أن هناك كنوزًا تُسمى " البibliوجرافيات الرقمية " على مواقع دور نشر الكتب، وأيضًا هناك كنزًا آخر على موقع وزارة التربية والتعليم، فيه قوائم كاملة بموضوعات الكتب المناسبة لكم؟

سأل أمين المكتبة...

هنا بدأ النقاش بين الطلاب

قالت سلمى: أنا أحب الكتب التي تتحدث عن الصحة، لكن لا أدري أين أجدّها! وأضاف كريم بحماس: هل من الممكن أن نعرف كيف نختار كتب مناسبة لمرحلتنا؟

ابتسم أمين المكتبة وأجاب رحلتنا اليوم ستكون للبحث عن كتب عن التغذية السليمة باستخدام القوائم البibliوجرافية في " الهيئة المصرية العامة للكتاب ". لننقسم لفريقين، فريق يبحث في موقع دار النشر والآخر في موقع وزارة التربية والتعليم

بدأ الطلاب فتح الأجهزة، وبدأت المغامرة...

دخل الفريق الأول على موقع الهيئة المصرية العامة للكتاب وبدأ الكتابة في محرك بحث لدار النشر: كتب عن التغذية السليمة " فظهر امامهم مجموعة من عناوين الكتب الخاصة بالموضوع ووصف لبيانات كل كتاب أنهى المعلم النقاش قائلًا: «ممتاز! لقد أثبتتم اليوم أن استخدام مواقع المعلومات العامة مثل الأخبار الصحفية والمجلات الإلكترونية، إلى جانب المواقع المتخصصة مثل الأبحاث العلمية والمنظمات الدولية، يعطينا صورة أشمل وأكثر دقة. تذكروا دائمًا أهمية اختيار المصادر الموثوقة.»

غادر الطلاب الفصل وهم يفكرون في مدى خطورة الاحتباس الحراري وأهمية البحث العلمي. بدأ بعضهم يخطط لمشاريع توعوية صغيرة داخل المدرسة، بينما فكر آخرون في كتابة مقالات للمجلة المدرسية عن تجربتهم. هتف أسر: هناك بيانات لكل كتاب وبينها علامات ترقيم، عجيب!

ردت سجي: من المؤكد أن لهذه العلامات دلالة معينة، صحيح يا أستاذ؟

شرح لهم أمين المكتبة أن لهذه العلامات دلالات فنية متخصصة في علم المكتبات وعلم البibliوجرافيا. ودخل طلاب الفريق الثاني على موقع وزارة التربية والتعليم ومن ثم اختاروا من القائمة المدرجة " الإدارات التابعة " ثم اختاروا الإدارة العامة للمكتبات.

قالت مريم: الموقع مُقسم إلى تبويبات كثيرة تخص كل ما له علاقة بالمكتبات المدرسية، ماذا نختار من هنا يا أستاذ؟ ورد باسم: فعلاً يا مريم هناك قسم تعريف للإدارة والنشرات والخطط وأيضًا نتائج المسابقات ولكن هناك تبويب آخر يُسمى " قائمة بعناوين الكتب ".

أجابهم أمين المكتبة: هذا التبويب هو ما نتحدث عنه اليوم " قائمة بعناوين الكتب " بعد أن فتح الطلاب قائمة المرحلة الإعدادية من موقع الإدارة العامة للمكتبات.

قال أمين المكتبة: انتبهوا لكي تتعلموا خطوات استخدام قوائم الكتب بشكل عملي:

أولاً: تحميل القائمة الخاصة بالمرحلة الإعدادية (صيغة PDF).

ثانيًا: تصفح محتويات القائمة التي تحتوي على عناوين الكتب، أسماء المؤلفين، دور النشر، وسنة النشر.

ثالثًا: تحديد الموضوع الذي نريد البحث عنه.

رابعًا: البحث عن الكتب التي تتناول الموضوع المرغوب (التغذية السليمة).

(خامسًا: استخراج معلومات الكتاب وتدوينها في بطاقة مرجعية صغيرة. هتفت رؤى: لقد وجدت كتابًا بعنوان

"التغذية العلاجية للكاتب ياسر أبو بكر"

وقال تميم: وهناك أيضًا كتاب بعنوان " أضرار التلوث الغذائي على صحة الإنسان للكاتب محمد السيد أرناؤوط "

وهنا قال أمين المكتبة: أحسنتم يا أولاد لنكمل بحثنا...

التقييم الاسبوعي الثامن

س ١ من خلال مواقع قائمة الكتب المختارة للمرحلة الاعدادية على موقع الادارة العامة للمكتبات اكتب ستة كتب تتحدث عن النظافة والبيئة

.....

.....

.....

الواجب المنزلي

س ١ - اختر الإجابة الصحيحة

١ - ما نوع الملف المستخدم في نشر قوائم الكتب على موقع الإدارة العامة للمكتبات؟
PPT . PDF TXT HTML

٢ - من فوائد استخدام القوائم الببليوجرافية:

- أ. تضييع الوقت.
ب. اختيار كتب عشوائية.
ج. الوصول السريع لكتب معتمدة .
د. تحميل برامج ضارة.

٣ - عند تحميل قائمة الكتب، يجب:

- أ. طباعتها فوراً.
ب. مشاركتها على مواقع التواصل.
ج. تصفحها وقراءة بيانات الكتب .
د. إرسالها بالبريد الإلكتروني.

٤ - لماذا تختلف القوائم من مرحلة لأخرى؟

- أ. لأنها تختلف في الألوان.
ب. لأن كل مرحلة لها احتياجاتها .
ج. لأنها تُقسم حسب اليوم الدراسي.
د. لأنها مزاجية..

٥ - ما البيانات التي تحتويها القوائم الببليوجرافية عادة؟

- أ. سعر الكتاب فقط .
ب. اسم المؤلف، العنوان، الناشر .
ج. مواعيد الحصص.
د. أرقام الطلاب

٦ - يُفضل تحميل القوائم من الموقع الرسمي لأن:

- أ. الإنترنت مجاني. .
ب. الموقع شكله جميل. .
ج. يضمن أن الكتب معتمدة .
د. الموقع يحتوي على ألعاب

س ٢ - ضع علامة (√) أو (X) أمام كل عبارة مما يأتي:

- ** لا تحتوي القوائم على اسم المؤلف. ()
- ** يتم تقسيم قوائم الكتب الخاصة بموقع الوزارة حسب المراحل الدراسية. ()
- ** لا علاقة للببليوجرافيات بتنظيم المعرفة. ()

اليوم	التاريخ	الفصل	الحصة	الاهداف	الدرس التاسع
				ان يتعرف الطلاب على وسائل نشر الوعي	طرق نشر الوعي
				ان يحب الطلاب النشاط المكتبي	الثقافي بالمكتبات
				ان يتقن الطلاب تصميم نشرة او مطوية	

عناصر الدرس

كثرت وسائل نشر المعرفة الرقمية على رأسها وسائل التواصل، لكن ما زالت بعض الوسائط التقليدية تحتفظ بدورها المميز في نقل المعرفة ونشر الوعي، ومنها النشرات الثقافية والمطويات، التي تعد أدوات فعالة لنشر المعلومات وتوعية المستفيدين، خصوصاً داخل المدارس والمراكز الثقافية. فكيف يمكن للطلاب أن يشارك في إعدادها؟ وما الفرق بين النشرة والمطوية؟ هذا ما سنتعرف عليه في درس اليوم.

أولاً: النشرات الثقافية

هي مطبوعات دورية أو غير دورية، غالباً ما تصدرها المكتبات، أو المراكز الثقافية، أو الجمعيات، وتحتوي على معلومات مركزة حول موضوع معين، مثل: التراث، البيئة، الصحة، أو موضوعات اجتماعية وثقافية معاصرة. غالباً ما تكون مطبوعة لا تزيد عن صفحتين، وتوزع في المدارس أو الفعاليات أو تُعلق في أماكن بارزة. وتساعد الطالب على الاطلاع السريع والمنظم على موضوعات ثقافية، مما يساهم في تنمية وعيه العام ومهاراته في القراءة والتحليل.

ثانياً: المطويات

المطوية عبارة عن ورقة واحدة مطوية بطريقة معينة (مثل طي المروحة الورقية)، تُقسم إلى أجزاء صغيرة تحتوي كل منها على فقرة أو معلومة محددة. تمتاز المطويات بأنها سهلة التوزيع، وتُصمم غالباً بشكل جذاب من حيث الألوان والصور والرسومات. تستخدم المطويات لتبسيط المعلومات وإيصالها بطريقة مباشرة وواضحة، لذا فهي مثالية للتوعية حول موضوعات مثل: الحفاظ على البيئة، أو أهمية القراءة، أو السلامة المرورية. ويمكن للطلاب أنفسهم أن يعدوا مطويات في مشروعات صفية لعرض أفكارهم بشكل منظم.

ثالثاً: كيف يستفيد الطالب من النشرات والمطويات؟

الاطلاع على معلومات موثوقة ومبسطة. دعم مشروعاته المدرسية بوسائل توثيقية غير تقليدية. تنمية مهارات التلخيص والتصميم إذا شارك في إعداد نشرة أو مطوية. تعميق الوعي بقضايا المجتمع والثقافة العامة.

أضف لمعلوماتك

بعض المدارس تنظم معارض دورية للنشرات والمطويات؟ حيث يشارك فيها الطلاب بعرض أعمالهم في موضوعات مختلفة، مما يعزز التفكير الإبداعي وروح المشاركة، ويجعل من الطلاب صانعي معرفة لا مجرد متلقين.

التقييم الاسبوعى التاسع

س ١ صمم نشرة توعية بسيطة تنادى فيها بالحفاظ على الماء

.....

.....

.....

الواجب المنزلى

س ١ - اختر الإجابة الصحيحة

١- النشرة الثقافية غالبًا ما تتكون من:
ورقة واحدة - عدة صفحات - صفحة إلكترونية - فيديو مصور

٢- تُستخدم المطوية الثقافية في:
العروض المسرحية - تقديم معلومات سريعة - إعداد الكتب - كتابة المقالات

٣- من وظائف النشرة الثقافية:
الترفيه - تسويق المنتجات - التوعية بالثقافة - نشر القصص الخيالية

٤- يمكن للنشرات والمطويات أن تسهم في:
إضعاف التواصل - نشر الشائعات - توعية المجتمع - زيادة الجدل

٥- من الفروق بين النشرة والمطوية أن:
النشرة أطول من المطوية - المطوية بها فصول - النشرة إلكترونية - المطوية كتاب

٦- تستخدم النشرة في نشر:
صور فقط - أخبار ومعلومات - إعلانات خاصة - رسائل نصية

س ٢ أكمل العبارات الآتية:

- أ- تُستخدم النشرات الثقافية لنقلو.....
- ب- المطوية هي ورقة تُطوى إلى عدة
- ت- تُستخدم النشرات والمطويات لنشر الوعي حول.....

الأهداف

أن يتعرف الطلاب على البحث عن المعلومات

أن يحب الطلاب التدقيق في جمع المعلومات

أن يتقن الطلاب معرفة المصادر الموثوقة

الدرس العاشر إعداد النشرات والمطويات الثقافية

عناصر الدرس

بينما كان الطلاب يتناقشون في موضوعات المشروع الثقافي للفصل أثناء انتظارهم لبدأ فترة نشاط المكتبة، اقترحت أمينة المكتبة فكرة جديدة: ماذا لو أعدنا نشرة ثقافية ومطوية عن موضوعات هامة تُفيد زملائكم في الفصل والمدرسة؟ تبادل الطلاب النظرات، وبدأت علامات الحماسة تظهر.

سأل يوسف: هل سنستخدم الصور؟ وهل يمكننا اختيار المعلومات بأنفسنا؟ ابتسمت أمينة المكتبة قائلة: تمامًا، أنتم من سيجمع المعلومات، يُقيّمها، وينسقها بطريقة إبداعية. يمكنكم تقسيم الفصل إلى مجموعات، مجموعة تبدأ في البحث، وأخرى في تصميم النشرة، وثالثة في رسم تصاميم المطوية. وهكذا بدأ الطلاب رحلتهم في إعداد مواد ثقافية تربط بين مهاراتهم ومعرفتهم... وبين حبهم الحقيقي

المجموعة الأولى اختارت إعداد النشرة الثقافية عن "تاريخ مصر" بدأ العمل في خطوات محددة وكانت كالتالي: تحديد الموضوعات الأساسية: أبرز المحطات في تاريخ مصر (مثل الحضارة الفرعونية – الفتح الإسلامي – ثورة ١٩١٩ – نصر أكتوبر).

- جمع المعلومات والصور المناسبة: استخدام مصادر موثوقة (المكتبة المدرسية – الإنترنت – كتب التاريخ المصور – المجلات والجرائد الرسمية).
 - تقييم المعلومات المختارة: التأكد من دقتها، وحداثتها، وأن تكون ملائمة لطلاب المرحلة الإعدادية
 - تصميم النشرة: اختيار عنوان للنشرة – تنسيق الفقرات – إدراج الصور – إضافة عناصر جاذبة للقراء مثل الأسئلة المحفزة أو الحقائق السريعة.
- المجموعة الثانية: إعداد مطوية عن "الفرق بين الانتماء والولاء" بدأ العمل في خطوات محددة وكانت كالتالي:

- الفرق بين المصطلحين
 - الانتماء: هو الانتساب لمجموعة أو فئة ما سواء بالمولد أو التنشئة الولاء: هو استعداد الفرد للدفاع عن هذا الانتماء والتضحية من أجله.
 - تحديد الفروق الجوهرية
 - أمثلة واقعية توضح الفرق (مثل: الانتماء للمدرسة، والولاء يتمثل في المشاركة في أنشطتها وحمائيتها من التخریب).
 - تنظيم المطوية: تقسيمها إلى ثلاثة أجزاء:
- المقدمة – المقارنة – الرسائل التحفيزية أو التوصيات استخدام تصميم قابل للطي (مثل نموذج ثلاثي أو مزدوج). إضافة لمسات فنية رسومات معبرة – رموز وطنية – عبارات قصيرة مؤثرة.

أضف لمعلوماتك

تنظم الإدارة العامة للمكتبات التابعة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني المصرية سنويًا مسابقات للأنشطة الثقافية، مثل مسابقة أصدقاء المكتبة، ونجوم المكتبة، وفرسان القراء، والتي تتضمن إعداد النشرات والمطويات، وتُقيّم الأعمال المشاركة بناءً على وضوح المعلومات وجودة التصميم. كما تُستخدم هذه الوسائل في المدارس لتوعية الطلاب بقضايا مجتمعية وتاريخية، ويتم عرضها في معارض داخلية أو ضمن فعاليات ختام الأنشطة التربوية بالإدارات التعليمية والمحافظات

التقييم الاسبوعي العاشر

- اختر موضوعًا ثقافيًا (مثل: فنون العمارة الإسلامية في مصر، الكتابة في العصور القديمة، الرحالة العرب).
- وصمّم مطوية على شكل "سؤال وجواب" تحتوي على ثلاثة أسئلة مهمة حول الموضوع
١. إجابات موجزة وواضحة
٢. عنوان رئيسي للمطوية
٣. مصدر لكل معلومة
٤. اختيار صور جذابة مع اخراج فني مميز لها

الواجب المنزلي

س ١ - اختر الإجابة الصحيحة

١- المطوية تختلف عن النشرة في:

- أ. حجم الورق. ب- عدد الألوان. ج. طريقة الطي والتقسيم. د. استخدام الحاسب الآلي.

٢- من مكونات النشرة الثقافية:

- أ. الخرائط فقط. ب- الإعلانات التجارية. ج. الفهرس. د. عنوان، محتوى، توصية.

٣- يمكن إعداد المطوية باستخدام:

- أ. الورق فقط. ب- برامج التصميم الرقمية. ج. الكتب المدرسية. د. أ و ب معًا.

٤- من فوائد إعداد النشرات والمطويات:

- أ. التسلية فقط. ب- رفع الوعي الثقافي. ج. التخزين. د. الترويج للمنتجات.

٥- من مميزات المطوية:

- أ. كثرة المعلومات وتضخمها بشكل مبالغ فيه. ب- كثرة الصفحات. ج. سهولة الطي والنقل. د. كثرة الرسومات والملصقات.

٦- أفضل وسيلة لاختيار موضوع للنشرة:

- أ. الموضوعات غير المنتشرة. ب- الموضوعات العشوائية. ج. الموضوعات المرتبطة بحياة الطالب. د. الموضوعات العالمية فقط.

س ٢ - ضع علامة (√) أو (X) أمام كل عبارة مما يأتي:

- أ- لا يمكن إعداد نشرة ثقافية إلا باستخدام الحاسب. ()
- ب- المطوية تُستخدم لنشر موضوع علمي واحد بشكل مبسط. ()
- ج- الهدف من النشرات والمطويات هو زيادة الوعي الثقافي ()