



المكتبات ومهارات البحث



الصف الثاني الإعدادي



الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ م

فريق العمل

لجنة الإعداد

أ.رضا حسن بكري علي

د.زينب نور الدين حافظ

أ. ايمان مرسى السيد

أ. أيمن عبد العاطي مصطفى

إشراف تربوي

د/ إيمان محمد حسن

رئيس الإدارة المركزية للأنشطة الطلابية

المعالجات الخاصة بفئات الدمج

د. أمل حسين

خبير مناهج التربية الخاصة

بالإدارة العامة للتخطيط وصياغة المناهج

إشراف عام

د. جبريل أنور حميدة

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

فريق التحرير الفني والإخراج

رئيس قسم التكنولوجيا

أ.حنان محمد دراج

تحرير وإخراج

أ.علا محمد عادل

الموضوعات

المقدمة :
الموضوع الأول: كتب التراث ١
الموضوع الثاني: تاريخ مصر المخطوط ٧
الموضوع الثالث: الإحاطة الجارية والبهث الانتقائي للمعلومات ١٣
الموضوع الرابع: استخدام الإحاطة والبهث لاكتشاف أسرار التواصل ١٩
الموضوع الخامس: التفكير النقدي للمعلومات ٢٥
الموضوع السادس: التفكير النقدي والقيم الاجتماعية ٣١
الموضوع السابع: القوائم الببليوجرافية ٣٧
الموضوع الثامن: استخدام القوائم الببليوجرافية الرسمية ٤٣
الموضوع التاسع: طرق نشر الوعي الثقافي بالمكتبات ٤٩
الموضوع العاشر: إعداد النشرات والمطويات الثقافية ٥٤
المصطلحات ٦٠



مقدمة

أعزائي الطلاب... في هذا الفصل الدراسي نواصل رحلتنا مع المعرفة، فنبداً معاً رحلة جديدة في عالم المعرفة، رحلة تحملكم من عبق الماضي إلى تحديات الحاضر وآفاق المستقبل. ففي الصفحات الأولى ستقفون أمام كنوز الأمة من كتب التراث والمخطوطات وأمهات الكتب، لتتعرفوا قيمتها وما تحمله من معارف أصيلة شكّلت هويتنا الثقافية، ثم تنتقلون لاستكشاف كتب ومخطوطات تناولت تاريخ مصر، لتربطوا حاضر وطنكم بماضيه العريق. وبعد أن نغوص في عالم التراث، ننتقل إلى التعرف على الخدمات الحديثة في المكتبات مثل الإحاطة الجارية والبرث الانتقائي للمعلومات، وكيف يمكن لهذه الخدمات أن تساعدكم في متابعة أحدث المعارف واختيار ما يناسب اهتماماتكم. ولأن المعرفة لا تكتمل إلا بعقل ناقد، فسوف تتعلمون كيف تفحصون المعلومات بوعي، فتميّزون بين الحقيقة والرأي، وتكشفون مظاهر التحيز الفكري. كما ستدربون على إدراك معنى القيم الاجتماعية من خلال التفكير النقدي، فتدركون أن المعرفة ليست مجرد معلومات، بل سلوك وفهم وتقدير لقيمنا الأصيلة. ثم تفتح أمامكم نافذة جديدة على عالم القوائم الببليوجرافية، فتتعلمون كيف تستفيدون منها في البحث عن الكتب، وخاصة القوائم الرسمية المتاحة عبر موقع وزارة التربية والتعليم. وأخيراً، تصل رحلتنا إلى مجال الإبداع الثقافي، حيث تتعرفون على النشرات والمطويات الثقافية كوسيلة لنشر الوعي بين أقرانكم، وتقومون بأنفسكم بإعداد نشرة عن تاريخ مصر، ومطوية عن الفرق بين الانتماء والولاء، لتكتشفوا أن دوركم لا يقتصر على تلقي المعرفة فقط، بل المشاركة في نشرها وإيصالها للآخرين. هكذا تسير رحلتكم في هذا الفصل: من التراث إلى الحاضر، ومن التفكير النقدي إلى الإبداع الثقافي، في مسار متكامل يثري عقولكم، ويُنمي شخصياتكم، ويجعلكم أكثر وعياً بماضيكم وحاضركم ومستقبلكم.

الإدارة المركزية لتطوير المناهج



كتب التراث

الموضوع
الأول

القضايا

- البعد الثقافي للتنمية المستدامة
- الحفاظ على التراث
- توثيق المعرفة

الأهداف

- في نهاية الدرس يستطيع الطالب أن:
- يُعرّف كتب التراث والمخطوطات وأمّات الكتب تعريّفًا صحيحًا.
 - يوضح القيمة العلمية والثقافية لكتب التراث.
 - يميز بين الأنواع المختلفة للكتب التراثية.
 - يقترح سلوكيات إيجابية للمحافظة على الإرث الثقافي.

القيم

- الاعتزاز بالهوية الثقافية
- احترام الجهد العلمي عبر العصور

المهارات

- التفكير الإبداعي
- تحليل المعلومات
- البحث والتمييز بين أنواع الكتب





تابع وفكر



تلعب الكتب دورًا محوريًا في حفظ المعرفة ونقلها عبر العصور، وتُعدّ كتب التراث والمخطوطات من أثنى المصادر التي توثق تاريخ الحضارة العربية والإسلامية. كما تُعدّ "أمهات الكتب" من الأعمال المرجعية الكبرى التي أسهمت في بناء الفكر العلمي والثقافي في مجالات متعددة كاللغة والأدب والفقه والفلسفة.

في هذا الدرس، سنتعرّف على هذه الأنواع من الكتب، وعلى الفوائد التي نجنيها من دراستها والاطلاع عليها، مع إدراك أهمية الحفاظ عليها كمصدر أصيل من مصادر الهوية والمعرفة.

ما المقصود بكتب التراث؟

كتب التراث هي الكتب القديمة تلك الموروثة التي حُملت إلينا جيلا بعد جيل، وتتناول موضوعات متعددة مثل اللغة، والدين، والطب، والفلك، والتاريخ.

تُعدّ هذه الكتب مرآةً للفكر والعلم في الحضارة العربية والإسلامية، ويُستفاد منها في دراسة تطوّر المعرفة ومقارنة الأفكار بين الماضي والحاضر.



ما هي المخطوطات؟



المخطوطات هي كتب أو أوراق كُتبت بخط اليد قبل اختراع الطباعة، وغالبًا ما تكون محفوظة على رقوق أو أوراق قديمة. وتتميز المخطوطات بندرتها وقيمتها العلمية، حيث إن كثيرًا منها لا يتوفر بنسخ مطبوعة بمظهرها القديم،

من المخطوطات المشهورة "مخطوطة القانون في الطب" لابن سينا، و"مخطوطة تفسير الطبري".

ماذا نعني بأمهات الكتب؟

"أمهات الكتب" هو مصطلح في الثقافة العربية للمؤلفات التي ذاع صيتها وأصبحت مرجعًا يعتمد عليها العلماء والباحثون في دراساتهم

ومن أمثلة أمهات الكتب

كتاب "البيان والتبيين" للجاحظ في الأدب و "صحيح البخاري" في الحديث النبوي و "لسان العرب" لابن منظور في اللغة.

ما الفائدة من دراسة هذه الكتب؟

« التعرف على تاريخ العلم والمعرفة.

« تقدير جهود العلماء السابقين.

« الاستفادة من المعلومات القيّمة في مختلف المجالات.

« ربط الماضي بالحاضر، وبناء فهم أعمق للهوية الثقافية في مواجهة التحديات الحديثة.



أضف لمعلوماتك



هناك مؤسسات متخصصة تعمل على ترميم المخطوطات القديمة لحمايتها من التلف، تُستخدم في هذه العمليات أدوات دقيقة ومواد خاصة للحفاظ على الورق والحبر الأصلي. وتقوم المكتبات الوطنية ودور الوثائق في العالم العربي، مثل "دار الكتب المصرية"، بجهود كبيرة في رقمنة المخطوطات، أي تحويلها إلى نسخ إلكترونية تُحفظ وتُتاح للباحثين والقراء من خلال الإنترنت، مما يساهم في نشر التراث وتسهيل الوصول إليه.

من قال هذا؟



اختبر معلوماتك



أمامك مجموعة من البطاقات تحتوي على اقتباسات من "أمهات الكتب"، لنلعب معًا لعبة: (من قال هذا؟).

اكتشف ذاتك



اكتب فقرة قصيرة مدعّمة برسم أو صورة لكتاب تراثي.

ابحث



ابحث في مكتبتك أو على مواقع الإنترنت الموثوقة عن أهمية رقمنة كتب التراث والمخطوطات.



أنشطة وتدريبات

١. اختر الإجابة الصحيحة

١- كتب التراث هي كتب تعود إلى:

- أ. العصور الحديثة.
- ب. العصور الوسطى والقديمة.
- ج. عصور الانفتاح .
- د. لا شيء مما سبق.

٢- من أمثلة أمهات الكتب في اللغة:

- أ. شجرة البؤس لطفه حسين .
- ب. الموسوعات العربية .
- ج. ديوان المتنبي.
- د. الورق العربي القديم .

٣- يُستفاد من كتب التراث في:

- أ. فهم تاريخ المعرفة.
- ب. تعلم لغة أجنبية.
- ج. دراسة التكنولوجيا الحديثة.
- د. الحصول على المعلومات العامة.

٤- من الجهات التي تعمل على حفظ المخطوطات:

- أ. دار الكتب المصرية.
- ب. مكاتب البريد.
- ج. المدارس فقط.
- د. المكتبات العامة.



٥- "أمهات الكتب" تُسمى بهذا الاسم لأنها:

أ. كتب صغيرة الحجم.

ب. لا يُعتمد عليها .

ج. كتب مرجعية كبرى ومعتمدة.

د. مراجع غير معتمدة.

٦- من العلماء الذين كتبوا كتبًا تُعدّ من أمهات الكتب:

أ. الجاحظ.

ب. أحمد شوقي.

ج. نجيب محفوظ.

د. مصطفى لطفى المنفلوطي.

٢. ضع علامة (✓) أو (×) أمام كل عبارة مما يلي:

أ. كتب التراث تهتم فقط بالأدب دون غيره. ()

ب. يمكن تحويل بعض المخطوطات إلى نسخ رقمية للحفاظ عليها. ()

ج. أمهات الكتب لا فائدة منها حاليًا. سوى عرضها في المتاحف . ()

٣. تخيّل أنك زُرت قاعة للمخطوطات القديمة في مكتبة كبيرة، وشاهدت كتابًا أثار اهتمامك بشدة

أ. صف شكل هذا الكتاب، واذكر عنوانه.

ب. لماذا جذب انتباهك؟

ج. كيف يمكنك أن تستفيد منه اليوم في حياتك الدراسية؟

د. اكتب فقرة قصيرة مدعّمة برسم أو صورة لكتاب تراثي تخيّلتي



تاريخ مصر المخطوط

الموضوع
الثاني

القضايا

- البعد الثقافي للتنمية المستدامة
- أهمية الحفاظ على التراث التاريخي.
- العلاقة بين الهوية الوطنية والوعي بالتاريخ

الأهداف

- في نهاية الدرس يستطيع الطالب أن:
- يتعرّف بعض الكتب والمخطوطات التي توثق تاريخ مصر.
 - يذكر أهمية دراسة تاريخ بلاده من مصادر موثوقة
 - يُميّز المصادر التراثية من غيرها من المصادر التاريخية.
 - يطبق مهارات البحث والقراءة التاريخية في إعداد تقرير أو ماخص عن حدث تاريخي

القيم

- الاعتزاز بالوطن وتاريخه.
- احترام جهود العلماء والمؤرخين.
- حب البحث والمعرفة

المهارات

- قراءة وتحليل مصادر تاريخية.
- تنظيم المعلومات التاريخية.
- حب الاستكشاف والتعلم الذاتي





تابع وفكر



بدأت حصة المكتبة للصف الثاني الإعدادي، أدارت أخصائية المكتبة فيديو قصير يتصدر المشهد صندوقاً صغيراً مغطى بقطعة من القماش القديم. وضع على طاولة أوقفت التشغيل وقالت: من يريد أن يرى شيئاً نادراً جداً؟

توجهت عيون الطلاب نحو الأستاذة، ثم أعادت التشغيل لينكشف القماش عن الصندوق فيظهر بداخله نسخ مصورة من مخطوطات وكتب قديمة يوحي شكلها بأنها تحكي تاريخاً عبر العصور.

قالت: اليوم لن نقرأ من كتاب من المكتبة، بل سنسافر عبر الزمن... في رحلة داخل صفحات الكتب التي دونت تاريخ بلدنا العظيم منذ الفراعنة وحتى العصر الحديث.

جلس الطلاب في هدوء بعد أن استأنفت الأستاذة الفيديو الذي يعرض أول نسخة مصورة وقالت:

"هذه مخطوطة قديمة تعود إلى العصر المملوكي، كتب فيها مؤرخ مصري وصفاً دقيقاً لمدينة القاهرة،

أسواقها، وحرفها، واحتفالاتها."



فتحت الأخصائية الصفحة الأولى، وقرأت بصوت مؤثر:

"رأيت القاهرة كأنها قلب نابض بالحياة، تنبعث منها روائح الخشب القديم والكتب..."

ابتسمت فريدة وقالت: هل هذه كتب مثل كتبنا اليوم؟

ردت الأخصائية: "لا، هذه مخطوطات، كُتبت بخط اليد قبل ظهور الطباعة. لكنها سجلت التاريخ

بدقة. وبدأ الفيديو في عرض كتب شهيرة أخرى مثل:

١. "بدائع الزهور في وقائع الدهور" لابن إياس"

٢. "النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة" لابن تغري بردي"

٣. "وصف مصر" الذي كتبه علماء الحملة الفرنسية وبه تفاصيل مذهلة عن أرض مصر الحبيبة

رفع عمر يده: "وهل هناك كتب عن مصر القديمة؟"

ابتسمت الأستاذة وقالت: بالطبع! هناك برديات فرعونية، ونقوش حجرية تُعد من أقدم مصادر

التاريخ، وقد فُكَّت رموزها بفضل حجر رشيد.

أضفت مريم: وما فائدة هذه الكتب لنا اليوم؟

قالت الأخصائية: هذه الكتب تعلمنا كيف عاش أجدادنا، وتساعدنا على فهم هويتنا. نعرف منها

كيف واجه المصريون التحديات، وكيف ازدهرت العلوم والفنون في مصر على مر العصور.

ثم قالت بحماس:

اليوم، سأطلب من كل طالب أن يختار حقة تاريخية ويبحث عن كتاب أو مخطوطة تتناولها.

سنجمع المعلومات، ونرسم الزمن على لوحة واحدة كبيرة نعرضها في المكتبة.





أضف معلوماتك



من بين أقدم المخطوطات التي تناولت تاريخ مصر، مخطوطة نادرة محفوظة في دار الكتب المصرية بعنوان "خطط المقريري"، هذه المخطوطة كتبها المؤرخ الشهير تقي الدين المقريري في القرن الخامس عشر، وتُعد من أهم المراجع التي وصفت الحياة في مصر، من الأسواق والحارات إلى العادات والتقاليد. ومن العجيب أن المخطوطات لم تكن مكتوبة بالحبر فقط، بل كانت تُزخرف أحياناً بالذهب والألوان، وتُكتب على أوراق من الرق أو الجلد، مما ساعد على بقائها لقرون طويلة، اليوم، تُحفظ هذه الكنوز في مكتبات رقمية أيضاً، ويمكن تصفحها عبر الإنترنت للحفاظ عليها وإتاحتها للباحثين في كل مكان.

اختبر معلوماتك



صمّم بطاقة أو ملصقاً من ابتكارك على أن تحتوي البطاقة على:

- صورة غلاف أحد كتب التراث أو المخطوطات التي تتحدث عن تاريخ مصر.
- اسم الكتاب أو المخطوطة ومؤلفها.
- إلى أي حقبة تاريخية ينتمي

بطاقة تراث

ضع الصورة هنا

اسم الكتاب أو المخطوطة:

اسم المؤلف:

الحقبة التاريخية:

بيانات الطالب:

اكتشف ذاتك



قدّم عرضاً شفويّاً مدعوماً بورقة عمل تجيب فيها عن السؤال التالي:
إذا أتحت لك الفرصة، ما الفترة التي تحب أن تقرأ عنها في تاريخ مصر؟ ولماذا؟

ابحث



ابحث في مصادر المعلومات الموثوقة على الإنترنت عن مكتبات رقمية لحفظ كتب التراث والمخطوطات وأمهات الكتب.



أنشطة وتدريبات

١. اختر الإجابة الصحيحة

١- من الكتب التي تناولت تاريخ مصر القديمة:

أ. المعجم الوسيط.

ب. وصف مصر.

ج. أطلس النبات.

د. قصص الأنبياء.

٢- من أشهر المؤرخين الذين كتبوا عن تاريخ القاهرة:

أ. العقاد.

ب. المقريزي.

ج. طه حسين .

د. مؤلف كيلة ودمنة .

٣- تساعد كتب التراث على:

أ. التسلية فقط.

ب. فهم الهوية.

ج. تعلم اللغات الأجنبية.

د. لا تساعد في شيء.

٤- "خطط المقريزي" كتاب يتناول:

أ. وصف القاهرة القديمة.

ب. وصف الأندلس.

ج. الشعر العربي.

د. الحكايات الشعبية.



٥- تُعدّ "برديات الفراعنة" من أقدم:

- أ. المصادر الأدبية.
- ب. المراجع الطبية.
- ج. الوثائق الحكومية.
- د. المصادر التاريخية.

٦- كتاب "النجوم الزاهرة" يتحدث عن:

- أ. الفلك.
- ب. تاريخ مصر الإسلامي.
- ج. الفنون التشكيلية.
- د. علوم الرياضيات .

٢. أكمل العبارات التالية:

- أ- تُعدّ المخطوطات من المصادر التي تُكتب بخط _____.
 - ب- تحفظ كتب التراث والمخطوطات في _____ لحمايتها من التلف.
 - ج- كتاب "وصف مصر" كُتب بواسطة علماء من _____.
٣. تخيل أنك مكلف بكتابة مخطوطة عن إحدى المدن المصرية في العصور القديمة...

- أ- ما المدينة التي تختارها؟
- ب- ما الأشياء التي ستهتم بوصفها؟
- ج- كيف تحب أن تعرض المخطوطة لزملائك؟



الإحاطة الجارية والبت الانتقائي للمعلومات

الموضوع
الثالث

القضايا

- مواكبة التطورات المعرفية.
- أهمية إدارة المعرفة في العصر الرقمي.
- حق الحصول على المعرفة الموثوقة

الأهداف

- في نهاية الدرس يستطيع الطالب أن:
- يتعرف خدمتي الإحاطة الجارية والبت الانتقائي للمعلومات.
 - يذكر أهمية هذه الخدمات في توفير الوقت والجهد أثناء البحث.
 - يُميز بين الخدمتين من حيث طريقة الاستخدام والهدف.
 - يستخدم المكتبات ومراكز المعلومات في دعم عملية التعلم

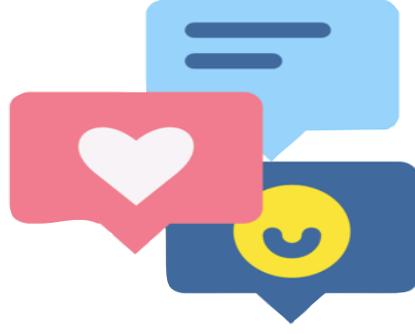
القيم

- حب الاطلاع والمعرفة.
- احترام التخصص.
- التنظيم والاختيار الواعي للمعلومات.

المهارات

- التمييز بين أنواع خدمات المعلومات.
- تحديد الحاجة للمعلومة.
- تنظيم المعلومات واستخدامها بشكل فعال





تابع وفكر



في عالم تتدفق فيه المعلومات من كل اتجاه، أصبحت الحاجة إلى تنظيمها وتقديمها بذكاء أمرًا ضروريًا. ومن هنا ظهرت بعض خدمات المعلومات التي تهدف إلى إبقاء المستخدم على اطلاع دائم بكل جديد في مجال اهتمامه. ومن بين هذه الخدمات: الإحاطة الجارية والبث الانتقائي للمعلومات، وهما من أبرز خدمات المكتبات والمراكز المعلوماتية الحديثة، والتي تساعدنا في تتبّع الجديد من الكتب والمصادر بسهولة دون عناء البحث المستمر.

ما هي خدمة الإحاطة الجارية؟

هي خدمة معلوماتية تقدمها المكتبات للمستخدمين، وتهدف إلى إعلامهم بكل جديد في مجالات اهتمامهم، مثل الكتب أو المقالات أو الدوريات التي وصلت حديثًا إلى المكتبة. مثال: ترسل المكتبة نشرة شهرية فيها قائمة بأحدث الكتب التي وصلت في مجال التاريخ أو العلوم أو الأدب.



ما هي خدمة البث الانتقائي للمعلومات؟

تشبه الإحاطة الجارية، لكنها أكثر تخصيصًا، حيث تقوم المكتبة بتحديد اهتمامات كل مستخدم، ثم ترسل له فقط ما يناسب اهتمامه بدقة.

مثال:  إذا كنت مهتمًا بالبيئة، ستصلك فقط الموضوعات الجديدة في هذا المجال.

الفرق بين الخدمتين

وجه المقارنة	الإحاطة الجارية	البث الانتقائي للمعلومات
الجمهور	جميع المستخدمين	مستفيد محدد
نوع المحتوى	كل ما هو جديد	محتوى مطابق لاهتمامات المستخدم
طريقة التقديم	نشرة عامة أو لوحة عرض	بريد إلكتروني أو إشعار خاص
الهدف	إعلام المستخدم بما هو جديد	تلبية حاجة دقيقة للمعلومات



أضف معلوماتك



في بعض المكتبات الحديثة، يتم استخدام الذكاء الاصطناعي لتفعيل خدمة البث الانتقائي، حيث يتعلم النظام من تفضيلات المستخدم ويقترح عليه مصادر مناسبة تلقائيًا.

بطاقة إحاطة جارية

العنوان

المصدر

المعلومة

اختبر معلوماتك



تخيّل أنك تعمل في مكتبة مدرستك، وأردت تصميم نشرة إحاطة جارية. ابحث عن ثلاثة مصادر حديثة حول الموضوع (كتب - مقالات - فيديوهات تعليمية)، ثم صمّم "بطاقة إحاطة" توضح فيها: العنوان، المصدر والفائدة التي تقدّمها.

اكتشف ذاتك



عبّر عن تصورك لتنفيذ خدمة الإحاطة الجارية في مكتبة مدرستك، مع تغليف التصور بروح إبداعية

ابحث



ابحث في مكتبك أو على مواقع الإنترنت الموثوقة عن أهمية البث الانتقائي للموضوعات المتعلقة بالذكاء الاصطناعي وتأثيره الإيجابي في الاستذكار.



أنشطة وتدريبات

١. اختر الإجابة الصحيحة

١- خدمة تُقدَّم لكل المستخدمين وتعرض أحدث ما وصل إلى المكتبة:

أ. البث الانتقائي.

ب. الفهرسة.

ج. الإحاطة الجارية.

د. التصنيف.

٢- من وسائل تقديم الإحاطة الجارية:

أ. نشرات دورية.

ب. تطبيقات طبية.

ج. قصص خيالية.

د. وسائل التواصل فقط.

٣- الفرق الأساسي بين الإحاطة الجارية والبث الانتقائي هو:

أ. لغة المحتوى.

ب. نوع المستخدم.

ج. دقة التخصيص.

د. حجم المكتبة.

٤- من فوائد البث الانتقائي للمعلومات:

أ. التسلية.

ب. توفير الوقت.

ج. التنقل بين المكتبات.

د. بيع الكتب.



٥- أي من التالي مثال على "بث انتقائي للمعلومات"؟

- أ. نشر الأخبار العاجلة على مواقع التواصل.
- ب. إرسال مقالات حول موضوع يهتم به طالب معين.
- ج. مشاركة صور المناسبات.
- د. بيع الكتب الإلكترونية.

٦- تساعد خدمات الإحاطة والبث الانتقائي الطالب على:

- أ. حذف المعلومات
 - ب. الحصول على آخر الأخبار السياسية فقط
 - ج. الوصول إلى معلومات تناسب اهتماماته
 - د. تخزين المعلومات على الورق فقط
٢. ضع علامة (✓) أو (×) أمام كل عبارة مما يلي:

- أ- الإحاطة الجارية خدمة تركز على تلبية طلبات فردية. ()
- ب- البث الانتقائي يعني إرسال معلومات حسب اهتمامات كل مستخدم. ()
- ج- لا تُستخدم التكنولوجيا في تنفيذ هذه الخدمات. ()

٣. صل كل صورة بالخدمة المناسبة.





استخدام الإحاطة والبحث لاكتشاف أسرار التواصل

الموضوع
الرابع

القضايا

- البعد الثقافي للتنمية المستدامة
- إدارة الوقت والموارد.
- توجيه البحث نحو المعرفة النافعة

الأهداف

- في نهاية الدرس يستطيع الطالب أن:
- يتعرف كيفية استخدام خدمة الإحاطة الجارية في جمع المعلومات العامة.
 - يوضح الفرق بين خدمة الإحاطة الجارية وخدمة البحث الانتقائي.
 - يطبق خدمتي المعلومات في موضوع محدد مثل "التواصل الاجتماعي".
 - يختار المعلومات المفيدة من المصادر المختلفة.
 - يقيّم أثر استخدام خدمات المعلومات على جودة البحث

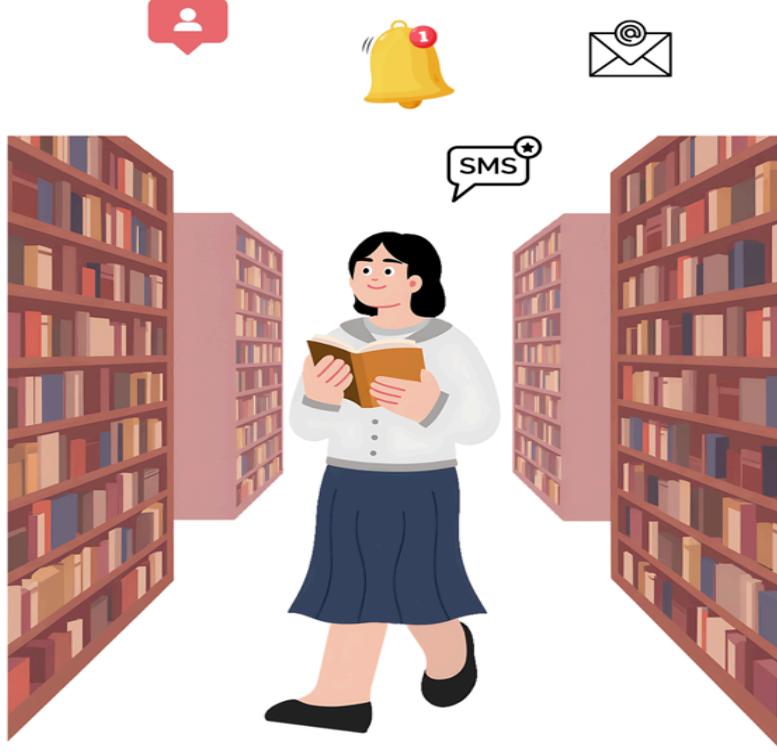
القيم

- التفكير الناقد والواعي.
- المسؤولية في التعامل مع المعلومات

المهارات

- تحليل المعلومات وفرزها.
- التفرقة بين المعلومات العامة والمتخصصة.
- بناء محتوى معرفي منظم من مصادر موثوقة





تابع وفكر



بدأ يوم دراسي جديد لإذاعة مدرسية لنشاط المكتبة، كان محتواه عن البحث و أدواته، وفي نهاية البرنامج الإذاعي تم الإعلان عن مهمة جديدة:

"ستقومون ببحث صغير عن وسائل التواصل الاجتماعي، لكن هذه المرة لن تبحثوا بشكل عشوائي، بل سنستخدم أدوات الباحث الذكي!"

نظر الطلاب بدهشة، فقال مُقدم البرنامج:

"ستتعلمون اليوم كيف تستخدمون خدمتين من خدمات المكتبة الرقمية: الإحاطة الجارية والبحث الانتقائي. وستطبقون ذلك على موضوع التواصل الاجتماعي... هيا بنا إلى مركز المعلومات!"

أثناء جلوس الطلاب أمام الحواسيب، عرض أمين المكتبة ما يلي:

خدمة الإحاطة الجارية:

قال: "هذه الخدمة تعرض عليكم كل جديد في موضوعات متعددة، كأنها نشرة عامة فيها مقالات، كتب، فيديوهات حديثة عن التكنولوجيا، التواصل، الصحة، وغيرها. من هنا يمكنكم جمع معلومات عامة عن فوائد التواصل الاجتماعي، مثلاً من مجلة إلكترونية أو مقال حديث من موقع معلوماتي."



خدمة البث الانتقائي للمعلومات:

ثم قال: "أما هذه الخدمة فهي أذكى! نُدخل فيها اهتمام الطالب - مثلاً: (مخاطر الإفراط في استخدام التواصل الاجتماعي بين المراهقين) - وتعرض فقط المواد المرتبطة بهذا العنوان. هذا مفيد لمن يريد معلومات دقيقة بدون إضاعة الوقت."
رفع الطالب كريم يده وقال: "هل هذا يعني... أنه إذا كنت مهتمًا بأثر مواقع التواصل على التركيز الدراسي، فستعطيني الخدمة مصادر عن هذا فقط؟"
ابتسم أمين المكتبة وأجاب: "بالضبط يا كريم! هذه فائدة البث الانتقائي."



أضف لمعلوماتك



في بعض الدول، تُستخدم خدمات الإحاطة الجارية والبت الانتقائي في المدارس والجامعات لتوجيه الطلاب نحو موضوعات بحثية دقيقة، مما يوفر وقتهم ويحسن جودة تفكيرهم. كما تُستخدم في المجالات الطبية والهندسية لمتابعة أحدث الأبحاث.



اختبر معلوماتك



أمامك مجموعة من الصور، حدّد الخدمة التي تمثلها كل صورة، وبيّن سبب اختيارك مع الأمثلة.

اكتشف ذاتك



قدّم تقريراً من صفحة واحدة توضح فيه أهمية خدمة الإحاطة الجارية في مجال البحث العلمي.

ابحث



ابحث في مصادر المعلومات الموثوقة على الإنترنت عن معنى الإحاطة الجارية والبت الانتقائي للمعلومات.



أنشطة وتدريبات

١. اختر الإجابة الصحيحة.

١- خدمة تعرض معلومات متنوعة وحديثة لجميع المستخدمين:

أ. الفهرس.

ب. الإحاطة الجارية.

ج. التوثيق.

د. البث الانتقائي.

٢- خدمة تقدم محتوى يناسب اهتمامات مستخدم محدد:

أ. البث الانتقائي.

ب. الموسوعة.

ج. الإعارة.

د. الإحاطة الجارية.

٣- من فوائد استخدام خدمتي المعلومات:

أ. إضاعة الوقت.

ب. الوصول لمعلومة غير موثوقة.

ج. تنظيم البحث وتوفير الوقت.

د. استخدام المواقع الترفيهية.

٤- خدمة الإحاطة الجارية تكون مفيدة عندما:

أ. نحتاج إلى معلومات متنوعة وحديثة.

ب. لا نحب القراءة.

ج. نكتب قصة قصيرة.

د. نبحث عن ألعاب إلكترونية.



٥- كيف يمكن الاستفادة من خدمتي الإحاطة والبث في موضوع التواصل الاجتماعي؟

أ. حذف حسابات مواقع التواصل.

ب. الحصول على معلومات محدثة وموثوقة حول الاستخدام الصحيح.

ج. إغلاق مواقع التواصل نهائيًا.

د. إرسال رسائل عشوائية للطلاب.

٦- ما الفرق الأساسي بين خدمة الإحاطة الجارية وخدمة البث الانتقائي للمعلومات؟

أ. الإحاطة الجارية تقدم معلومات عامة، والبث الانتقائي يقدم معلومات مخصصة.

ب. الإحاطة الجارية تُستخدم في المكتبات فقط، والبث الانتقائي يُستخدم في المدارس.

ج. الإحاطة الجارية تعتمد على التلفاز، والبث الانتقائي على الإذاعة.

د. لا يوجد فرق بينهما.

٢- ضع علامة (✓) أو (×) أمام كل عبارة مما يلي:

أ. يمكن للطلاب استخدام خدمتي الإحاطة والبث في بحثه عن التواصل الاجتماعي. ()

ب. لا تحتاج خدمتا المعلومات إلى تحديد اهتمامات المستخدم. ()

ج. من الأفضل استخدام مصادر موثوقة عند جمع المعلومات. ()

٤- اكتب فكرة قصيرة لنشرة إحاطة جارية تحتوي على ثلاثة مصادر متنوعة (مقال، فيديو، كتاب

إلكتروني) تتناول فوائد أو أضرار مواقع التواصل الاجتماعي. ثم اقترح موضوعًا خاصًا بك يمكن

استخدامه في خدمة البث الانتقائي، وحدد الكلمات المفتاحية التي ستبحث بها.



التفكير النقدي للمعلومات

الموضوع
الخامس

القضايا

- خطورة المعلومات المضللة في حياتنا اليومية.
- أهمية التفكير العقلاني قبل إعادة نشر المعلومات.
- التربية الإعلامية لدى الطلاب

الأهداف

- في نهاية الدرس يستطيع الطالب أن:
- يتعرف معنى التفكير النقدي عند التعامل مع المعلومات.
 - يميز بين الحقائق والآراء في المحتوى المعلوماتي.
 - يكتشف مظاهر التحيز في طريقة عرض المعلومات.
 - يطبق مهارات فحص المحتوى وتحليله قبل تصديقه أو الاعتماد عليه.
 - يتكر أسئلة نقدية تساعد في تحليل أي معلومة قبل استخدامها

القيم

- الأمانة في نقل المعلومة.
- احترام الرأي الآخر.
- تحمل المسؤولية عند استخدام المعلومات

المهارات

- التحليل والمقارنة.
- التحقق من المعلومات.
- التفكير الناقد واتخاذ القرار.





تابع وفكر



هل حدث أن قرأت شيئاً على الإنترنت ثم اكتشفت أنه غير صحيح؟ هل وجدت نفسك في حيرة بين تصديق ما يُقال وبين ما تشعر أنه منطقي؟ تظهر هنا أهمية أن نفكر قبل أن نصدق، وأن نحلل قبل أن ننقل. فقد نصادف خبراً يبدو حقيقياً لكنه في الواقع رأي أو يحمل تحيزاً معيناً. التفكير النقدي للمعلومات هو طريقتنا لحماية عقولنا من التضليل، ولنجعل أنفسنا باحثين عن الحقيقة لا مقلدين.

ما هو التفكير النقدي؟

التفكير النقدي هو مهارة عقلية تساعدنا على فحص المعلومات التي نسمعها أو نقرأها، وعدم قبولها بسهولة، بل طرح الأسئلة حولها:

« من أين جاءت هذه المعلومة؟

« هل هي حقيقة أم رأي؟

« هل يمكن التأكد منها؟

« هل الشخص الذي قالها قد يكون متحيزاً أو متأثراً بفكرة مسبقة؟

ونعلم من قبل أن الحقيقة هي معلومة يمكن التحقق منها أما الرأي فهو وجهة نظر شخصية، لذا نصيحة لك عزيزي الطالب وعزيزتي الطالبة: إذا قرأت شيئاً، اسأل نفسك:

"هل يمكن أن يثبت هذا من مصدر؟ أم أن هذا مجرد رأي صاحبه؟"



أدوات التفكير النقدي

١. **اطرح الأسئلة:** من كتب هذا؟ لماذا؟ هل له مصلحة؟
٢. **ابحث عن مصادر أخرى:** لا تكتفِ بمعلومة واحدة.
٣. **قارن بين الآراء المختلفة:** وحاول أن ترى الأمور من أكثر من جانب.
٤. **كن واعياً بمشاعرك:** أحياناً تؤثر مشاعرنا على حكمنا دون أن نشعر.

ما هو التحيز الفكري؟

التحيز هو الميل لرؤية الأمور من زاوية واحدة دون إنصاف أو حياد، وغالباً ما يؤدي إلى الحكم الخاطئ على المعلومات أو الأشخاص.



أضف لمعلوماتك



التفكير النقدي لا يعني الرفض أو الشك الدائم، بل يعني أن تكون ذكيًا في فهم ما يقال لك.
يعني أن تكون مسؤولاً عن أفكارك، لا تتبع كل ما يُقال دون وعي، ولا ترفض كل شيء دون تفكير.

الشاي هو أفضل مشروب لدي العام	تدور الأرض حول الشمس	كل الناس يحبون كرة القدم
✓ ✗	✓ ✗	?

اختبر معلوماتك



حدد إذا كانت الجملة حقيقة أم رأيًا أم فيها تحيزًا.

اكتشف ذاتك



في حياتك ستجد أمثلة كثيرة تعبر عن الحقيقة والرأي، وضح لنا ثلاثة أمثلة على الأكثر.



ابحث



ابحث في مكتبك أو على مواقع الإنترنت الموثوقة عن النتائج المترتبة على التحيز الفكري.



أنشطة وتدريبات

١. اختر الإجابة الصحيحة

١- التحيز الفكري هو:

أ. الاستماع لكل الآراء.

ب. الميل لوجهة نظر واحدة دون إنصاف.

ج. نشر الحقائق فقط.

د. استخدام مصادر موثوقة.

٢- من طرق فحص المعلومات:

أ. نشرها مباشرة.

ب. تجاهل المصدر.

ج. التحقق من المصدر والدليل.

د. السؤال عن لون الخلفية.

٣- الرأي يمكن أن يختلف من شخص لآخر لأنه:

أ. يستند إلى العلم.

ب. يعتمد على العاطفة.

ج. لا يعتمد على أي شيء.

د. يعتمد على الحقائق.

٤- التفكير النقدي يجعلنا:

أ. نصدق كل ما نسمع.

ب. نعيد نشر كل شيء.

ج. نحلل ونفكر قبل الحكم.

د. نرفض كل المعلومات.



٥- المصدر الموثوق هو الذي:

- أ. لا نعرف من يديره.
- ب. يستخدم كلمات غريبة.
- ج. يقدّم معلومات بديل.
- د. يكون تصميمه جميلاً فقط.

من علامات التحيز في النص:

- أ. استخدام أدلة منطقية.
- ب. عرض وجهتي النظر.
- ج. تجاهل الرأي الآخر.
- د. استخدام لغة علمية.

٢. أكمل العبارات التالية:

- أ. التفكير النقدي هو مهارة تساعدنا على _____ المعلومات وتحليلها.
- ب. التحيز يحدث عندما نميل إلى _____ دون الاستماع للرأي الآخر.
- ج. من علامات الرأي استخدام كلمات مثل "أظن" و"أظن".
- ٣- أمامك بعض العبارات، حدد نوع المعلومة التي تحويها: (حقيقة - رأي - تحيز).

٢ أظن أن القراءة ممتعة

١ العلماء أكدوا أن الأرض كروية.

٥ كرة القدم هي اللعبة الأكثر مشاهدة حول العالم بحسب تقارير الفيفا

٤ رأيي صائب لا يحمل الخطأ

٣ الطعام النباتي هو الخيار الأفضل على الإطلاق

٧ شرب الماء الدافئ يذيب الدهون فوراً

٦ منتجنا الأفضل في العالم دون منافس



التفكير النقدي والقيم الاجتماعية

الموضوع
السادس

القضايا

- أثر غياب القيم الاجتماعية على العلاقات الإنسانية.
- تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على فهمنا للقيم.
- الحاجة إلى التفكير النقدي في تقييم المواقف

الأهداف

- في نهاية الدرس يستطيع الطالب أن:
- يتعرف القيم الاجتماعية، ويبيّن دورها في بناء المجتمع.
 - يحلل مواقف حياتية باستخدام مهارات التفكير النقدي المرتبطة بالقيم.
 - يميز بين السلوكيات التي تعبر عن القيم الإيجابية وتلك التي لا تعبر عنها.
 - يطبق أهمية احترام القيم الاجتماعية في الحياة اليومية.

القيم

- الاحترام.
- التعاون.
- المسؤولية الاجتماعية.
- الصدق والانتماء.

المهارات

- التفكير النقدي والتحليلي.
- التقييم الأخلاقي للمواقف.
- اتخاذ القرار القائم على القيم.
- ربط المعرفة بالواقع الاجتماعي.





تابع وفكر



في صباح هادئ داخل المدرسة، جلس الطلاب في حلقة دائرية ينتظرون معلمهم، الذي اشتهر بأسلوبه المختلف في الشرح.

دخل المعلم مبتسماً وهو يحمل في يده صندوقاً صغيراً عليه نقوش قديمة.

قال لهم: اليوم، لن نتحدث عن الدرس من الكتاب... بل سنخوض رحلة بين القيم التي بنى بها مجتمعنا.

فتح المعلم الصندوق، فخرج منه ضوء خافت ظهرت فيه مشاهد من الحياة اليومية: طالب يساعد زميله، آخر يكذب لينجو من العقاب، فتاة تحترم دور الآخرين في الطابور... ثم سألهم: هل كل هذه السلوكيات تعبر عن قيم؟ وكيف نعرف ما هو الصواب؟ هل كل ما نراه صحيح؟

وهنا بدأت رحلة التفكير... وليس مجرد الحفظ!

هذا هو صندوق القيم... لكن لا أحد يفتحه قبل أن يجيب عن بعض الأسئلة.

تبادل الطلاب النظرات بدهشة، قبل أن يتقدم علي ويسأل: وهل بداخله كنز؟

أجاب المعلم بهدوء:

ربما... لكنه ليس كأبي كنز. إنه مليء بكلمات وقصص تمثل قيماً اجتماعية، مثل: الاحترام، التعاون،

تقبُّل الآخر، والعدل. لكن المشكلة أن بعضها حقائق، وبعضها مجرد آراء شخصية، وبعضها قد يكون

مشوّهاً بسبب التحيز.



رفعت يارا يدها وقالت:

هل هذا يعني أننا لابد أن نعرف الفرق بين الحقيقة والرأي؟

هز المعلم رأسه موافقاً: بالضبط، سنحتاج إلى تفكير نقدي.

ثم سحب أول ورقة من الصندوق، وقرأ:

"جميع من ينتمي لمجموعة معينة لا يحب المشاركة."

سأل الطلاب: هل هذه حقيقة؟

ابتسم المعلم وقال: هذه ليست حقيقة، بل رأي متحيز، لأنه يعمم على مجموعة كاملة دون دليل.

أما الحقيقة فتكون مدعومة بمصادر ويمكن التحقق منها.

أخرج ورقة أخرى:

"العدل من القيم التي تساهم في بناء المجتمعات القوية."

قالت مـنى: هذه حقيقة لأننا نقدر نثبتها من خلال أمثلة تاريخية وتجارب.

أكمل المعلم: ممتاز. التفكير النقدي يساعدنا على التمييز بين ما هو واقعي وما هو انطباع شخصي

أو رأي قد يكون خاطئاً.

وهكذا ظل الصندوق يُفتح ورقةً بعد أخرى، وفي كل مرة يُطلب من الطلاب أن يحلوا، ويفكروا،

ويقرروا.

وفي نهاية الحصة، قال المعلم:

الحياة حولكم مليئة بالأفكار والمعلومات... لكن لا تقبلوا كل ما يُقال لكم، بل استخدموا عقولكم...

وفكروا نقدياً.



أضف لمعلوماتك



هل تعلم أن مهارات التفكير النقدي تُعدّ من أهم المهارات التي تعتمد عليها الجامعات حول العالم؟
ففي اختبارات القبول، يُطلب من الطلاب أحياناً تحليل مقالات أو بيانات وفصل الحقائق عن الآراء، والتأكد من عدم وجود تحيز في العبارات المكتوبة.
تعلّم التفكير النقدي اليوم، يساعدك على اتخاذ قرارات أفضل في المستقبل، سواء في دراستك أو في حياتك اليومية.

أي مصدر يجب الاعتماد عليه؟



أي من الجملتين خيطة و أيهما رأي؟



اختبر معلوماتك



أجب عن الأسئلة الموجهة لك على كل صورة من الصور التي أمامك:

اكتشف ذاتك



"وسائل التواصل الاجتماعي دائماً مصدر موثوق للمعلومات."
ميز ما إذا كانت العبارة السابقة حقيقة أم رأياً؟ موضحاً سبب اختيارك.

ابحث



ابحث في مصادر المعلومات الموثوقة على الإنترنت عن تأثير التفكير النقدي في الإبداع العلمي والأدبي.



أنشطة وتدريبات

١. اختر الإجابة الصحيحة.

١- التفكير النقدي يساعدنا على:

- أ. قبول جميع المعلومات.
- ب. رفض الآراء المختلفة.
- ج. التفرقة بين الحقيقة والرأي.
- د. نشر التحيز.

٢- "الأصدقاء المخلصون نادرون جدًا في هذه الأيام". تُعتبر الجملة السابقة:

- أ. حقيقة علمية.
- ب. رأيًا شخصيًا.
- ج. حقيقة تاريخية.
- د. حقيقة اجتماعية.

٣- أي من الجمل التالية تدل على تحيز؟

- أ. التعاون يساعد على النجاح.
- ب. الجميع يحبون كرة القدم.
- ج. الماء ضروري لحياة الإنسان.
- د. عدد أيام الأسبوع سبعة.

٤- الحقيقة تكون دائماً:

- أ. قابلة للتغيير حسب الرأي.
- ب. معتمدة على المشاعر.
- ج. مدعومة بأدلة.
- د. نابعة من العادات.



٥- ما الفرق الأساسي بين الرأي والحقيقة؟

- أ. الرأي يتغير، الحقيقة لا تتغير.
- ب. الحقيقة تُبنى على المشاعر.
- ج. الرأي مؤكد دائماً.
- د. الحقيقة تثير الجدل.

٦- عند استخدام التفكير النقدي، يجب أن:

- أ. نرفض كل الآراء.
- ب. نصدق المعلومات دون تحقق.
- ج. نحلل المعلومات قبل قبولها.
- د. نعتمد على المصدر فقط.

٢- أكمل العبارات الآتية:

- أ- التفكير النقدي هو القدرة على _____ المعلومات وتحليلها بموضوعية.
- ب- تُعد عبارة "كل من يسكن القرية غير مثقف" مثالاً على _____.
- ج- التفكير النقدي يجعلنا نبحث عن _____ قبل اتخاذ القرار.

٣- أمامك مهمة فكرية ممتعة:

اكتب ثلاث جُمَل من تأليفك، بحيث تمثل كل جملة نوعاً مختلفاً من المعلومات:

- أ. جملة واحدة تمثل حقيقة.
- ب. جملة واحدة تمثل رأياً.
- ج. جملة واحدة تمثل رأياً متحيزاً.



القوائم البليوجرافية

الموضوع
السابع

القضايا

- أهمية تنظيم المعرفة البشرية.
- توثيق الإنتاج الفكري وحفظه.
- المساواة في إتاحة المصادر لجميع الباحثين

الأهداف

- في نهاية الدرس يستطيع الطالب أن:
- يتعرف القوائم البليوجرافية.
 - يوضح أهمية توثيق وتنظيم مصادر المعلومات.
 - يميز بين أنواع البليوجرافيات المختلفة.
 - يطبق مهارة استخدام البليوجرافيات في البحث العلمي

القيم

- الدقة والموضوعية.
- احترام حقوق الملكية الفكرية.
- حب المعرفة وتنظيمها

المهارات

- تنظيم المعلومات بطريقة علمية.
- توثيق المصادر والمراجع.
- تكنولوجيا المعلومات والاتصالات





البليوجرافيات.. مفاتيح الوصول إلى المعرفة



تابع وفكر



في ظل التقدم المعرفي والتوسع الكبير في الإنتاج الفكري، أصبح من الضروري وجود أدوات تساعدنا في تنظيم هذا الكم من الكتب والمصادر. وتُعد القوائم البليوجرافية من أهم الوسائل التي تُستخدم في المكتبات والمؤسسات التعليمية لتوفير المعلومات بشكل منظم ودقيق. يتناول هذا الدرس أنواع البليوجرافيات المختلفة، وأهميتها في تسهيل الوصول إلى الكتب والمراجع، بما يدعم مهارات البحث لدى الطلاب ويعزز ثقافة التوثيق والتنظيم العلمي.

ما هي البليوجرافيات؟

هي قوائم تحتوي على وصف منهجي للمصادر والمراجع، تهدف إلى مساعدة الباحثين في العثور على ما يحتاجونه من كتب أو مقالات أو أبحاث. تصف الكتب والمراجع من حيث الشكل والمحتوى فهي أشبه بالبطاقة الشخصية للإنسان ولكنها جمعت في شكل قوائم للكتب.

أنواع البليوجرافيات

١. البليوجرافيات الوصفية

تكتفي بوصف البيانات البليوجرافية مثل: اسم المؤلف، العنوان، الناشر، تاريخ النشر وملاحظات عن محتوى الكتاب لكنها لا تقدم تحليلاً أو تقييماً لمحتوى المصدر.



فمثلاً: إذا أردت أن تعرف تفاصيل عن كتاب "تاريخ مصر القديم"، فالبيولوجرافية الوصفية ستقدم لك هذه المعلومات كلها في شكل منظم.

٢. البيولوجرافيات الموضوعية

تختار مصادر حول موضوع معين مثل الآداب، الفنون، العلوم والفلسفة، أو لفئة معينة من المستخدمين مثل الأطفال، الباحثين. وهذا النوع من القوائم البيولوجرافية مفيدة لتسهيل الوصول للمصادر الأكثر صلة باهتمام القارئ.

فمثلاً: إذا كنت تبحث فقط عن كتب في "العلوم الطبيعية"، فالبيولوجرافية الموضوعية ستجمع لك الكتب في هذا المجال فقط.

٣. البيولوجرافيات المتخصصة

تركز على مجال علمي أو أكاديمي بعينه، تُستخدم في الجامعات والمراكز البحثية وتقدم توثيقاً دقيقاً لمراجع المجال. حيث تهتم بجمع الكتب التي تتناول موضوعاً دقيقاً ومحددًا جدًا، وغالبًا تكون موجهة للباحثين والدارسين.

فمثلاً: قائمة بجميع الكتب التي تتحدث عن "التغذية عند الأطفال في المدارس"، تعتبر بيولوجرافية متخصصة.

٤. البيولوجرافيات الشاملة أو العامة

تغطي عددًا كبيرًا من الموضوعات أو الإنتاج الفكري لدولة أو لغة معينة، غالبًا ما تكون وطنية أو عالمية. فهي قوائم تحاول جمع كل ما كُتب في جميع المجالات، وقد تشمل آلاف الكتب من فروع المعرفة المختلفة.

فمثلاً: مكتبة ضخمة رقمية تضم قائمة بكل الكتب التي نُشرت في مصر خلال عام كامل، تُعد بيولوجرافيا شاملة.



أضف لمعلوماتك



هناك بعض الببليوجرافيات تصدر في شكل إلكتروني وتُحدَّث باستمرار، مثل قواعد البيانات الأكاديمية العالمية، وهذه تسهّل الوصول للمراجع في ثوانٍ!



اختبر معلوماتك



أمامك مجموعة من الأغلفة والقوائم حاول أن تستخدم كل غلاف مع جميع القوائم الببليوجرافية وتخيّل شكل أو اسم القائمة

مثال: أساسيات العلوم للأطفال قائمة موضوعية عن جميع علوم الأطفال ومتخصصة بعنوان قائمة متخصصة لتجارب الأطفال.



اكتشف ذاتك



- أمامك كتاب بعنوان "قائمة مؤلفات وأعمال نجيب محفوظ".
- حدّد نوع الببليوجرافيا التي يندرج تحتها هذا الكتاب من بين الأنواع التي درستها اليوم.
- ثم صمّم بطاقة ببليوجرافية له، موضحًا البيانات الأساسية التي يجب أن تتضمنها البطاقة

ابحث



ابحث على مواقع الإنترنت الموثوقة عن الببليوجرافيات الإلكترونية والرقمية.



أنشطة وتدريبات

١. اختر الإجابة الصحيحة:

١- القوائم البليوجرافية تهدف إلى:

- أ. بيع الكتب.
- ب. عرض الإعلانات.
- ج. تنظيم المعلومات عن الكتب .
- د. تأليف القصص.

٢- من البيانات التي تتضمنها القائمة البليوجرافية:

- أ. عنوان الكتاب فقط.
- ب. العنوان واسم المؤلف .
- ج. اسم القارئ.
- د. نوع الورق.

٣- القائمة الوطنية تصدرها:

- أ. دار النشر.
- ب. المدارس.
- ج. دار الكتب أو المكتبة الوطنية للدولة .
- د. المكتبات الخاصة.

٤- القائمة الموضوعية تركز على:

- أ. جميع الكتب في الدولة.
- ب. كتب في مجال محدد .
- ج. القصص والروايات فقط.
- د. كتب الأطفال.



٥- من فوائد القوائم الببليوجرافية:

أ. الترفيه.

ب. تسهيل الوصول للكتب.

ج. اللعب بالألوان.

د. نشر الخرافات.

٦- أي مما يلي يُعد مثالاً على الببليوجرافيات المتخصصة؟

أ. قائمة بكل كتب الأدب العربي في مكتبة المدرسة.

ب. دليل الكتب المنشورة في مصر عام ٢٠٢٢.

ج. فهرس الكتب العامة للأطفال.

د. قائمة كتب عن التغذية السليمة لطلاب المرحلة الإعدادية .

٧- ضع علامة (✓) أو علامة (✗):

- أ- لا علاقة للقوائم الببليوجرافية بالبحث العلمي. ()
- ب- القوائم الببليوجرافية ليس لها علاقة بالكتب ()
- ج- تتوفر القوائم الببليوجرافية مطبوعة ورقمية. ()

٨- اختر مجالاً تهتم به:

مثل: (التاريخ - البيئة - التكنولوجيا)، وابحث عن ثلاثة كتب أو مصادر تخص هذا المجال. ثم أنشئ قائمة ببليوجرافية نوعية تتضمن: اسم المصدر-المؤلف - الناشر -سنة النشر -نوع الببليوجرافيا التي تدرج تحته، يكتفى بعشرة عناوين فقط.



استخدام القوائم البليوجرافية الرسمية

الموضوع
الثامن

القضايا

- البُعد البيئي للتنمية المستدامة
- أهمية الصحة والتغذية السليمة.
- الوصول للمعلومة الرقمية

الأهداف

- في نهاية الدرس يستطيع الطالب أن:
- يتعرف مصادر الكتب المناسبة للمرحلة الدراسية.
 - يوضح أهمية تنظيم قوائم الكتب ودور الجهات المعتمدة في ضمان موثوقيتها.
 - يطبق مهارات البحث في القوائم البليوجرافية الرقمية بصيغة PDF.
 - يستخدم القوائم لاختيار كتاب حول موضوع محدد.

القيم

- حب الاستطلاع والبحث.
- المسؤولية في استخدام مصادر موثوقة.
- تعزيز الوعي الصحي

المهارات

- البحث داخل مستندات PDF.
- التعامل مع وسائل تنظيم المعلومات.
- اختيار عنوان مناسب للاهتمامات الشخصية





تابع وفكر



من منكم حاول يوماً البحث عن كتاب مناسب لاهتماماته ؟ هل تعلمون أن هناك كنوزاً تُسمى " الببليوجرافيات الرقمية" على مواقع دور نشر الكتب، وأيضاً هناك كنزاً آخر على موقع وزارة التربية والتعليم، فيه قوائم كاملة بموضوعات الكتب المناسبة لكم؟
سأل أمين المكتبة...

هنا بدأ النقاش بين الطلاب:

قالت سلمى: أنا أحب الكتب التي تتحدث عن الصحة، لكن لا أدري أين أجدها!

وأضاف كريم بحماس: هل من الممكن أن نعرف كيف نختار كتب مناسبة لمرحلتنا؟

ابتسم أمين المكتبة وأجاب: رحلتنا اليوم ستكون للبحث عن كتب عن التغذية السليمة باستخدام القوائم الببليوجرافية في " الهيئة المصرية العامة للكتاب ". لنقسم لفريقين، فريق يبحث في موقع دار النشر والآخر في موقع وزارة التربية والتعليم
بدأ الطلاب فتح الأجهزة، وبدأت المغامرة...

دخل الفريق الأول على موقع الهيئة المصرية العامة للكتاب وبدأ الكتابة في محرك بحث لدار النشر: كتب عن التغذية السليمة" فظهر امامهم مجموعة من عناوين الكتب الخاصة بالموضوع ووصف لبيانات كل كتاب...



هتف أسر: هناك بيانات لكل كتاب وبينها علامات ترقيم، عجيب!
ردت سجي: من المؤكد أن لهذه العلامات دلالة معينة، صحيح يا أستاذ؟
شرح لهم أمين المكتبة أن لهذه العلامات دلالات فنية متخصصة في علم المكتبات وعلم البليوجرافيا.
ودخل طلاب الفريق الثاني على موقع وزارة التربية والتعليم ومن ثم اختاروا من القائمة المُدرجة "الإدارات التابعة" ثم اختاروا الإدارة العامة للمكتبات.

قالت مريم: الموقع مُقسم إلى تبويبات كثيرة تخص كل ما له علاقة بالمكتبات المدرسية، ماذا نختار من هنا يا أستاذ؟

ورد باسم: فعلاً يا مريم هناك قسم تعريف للإدارة والنشرات والخطط وأيضاً نتائج المسابقات ولكن هناك تبويب آخر يُسمى "قائمة بعناوين الكتب".

أجابهم أمين المكتبة: هذا التبويب هو ما نتحدث عنه اليوم "قائمة بعناوين الكتب" بعد أن فتح الطلاب قائمة المرحلة الإعدادية من موقع الإدارة العامة للمكتبات.
قال أمين المكتبة: انتبهوا لكي تتعلموا خطوات استخدام قوائم الكتب بشكل عملي:
أولاً: تحميل القائمة الخاصة بالمرحلة الإعدادية (صيغة PDF).

ثانياً: تصفح محتويات القائمة التي تحتوي على عناوين الكتب، أسماء المؤلفين، دور النشر، وسنة النشر.

ثالثاً: تحديد الموضوع الذي نريد البحث عنه.

رابعاً: البحث عن الكتب التي تتناول الموضوع المرغوب (التغذية السليمة).

خامساً: استخراج معلومات الكتاب وتدوينها في بطاقة مرجعية صغيرة.

هتفت رؤى: لقد وجدت كتاباً بعنوان "التغذية العلاجية للكاتب ياسر أبو بكر"
وقال تميم: وهناك أيضاً كتاب بعنوان "أضرار التلوث الغذائي على صحة الإنسان للكاتب محمد السيد أرناؤط"

وهنا قال أمين المكتبة: أحسنتم يا أولاد لنكمل بحثنا...



أضف لمعلوماتك



تُعدّ البليوجرافيات التعليمية أدوات لا غنى عنها في بناء ثقافة بحثية منظمة لدى الطلاب، فهي تُمكنهم من تحديد المصادر بدقة، وتُعلمهم التحقق من جهة الإصدار، ومقارنة تواريخ النشر، ومعرفة ما إذا كان المصدر ما يزال محدثاً وموثوقاً. قوائم الكتب التي تنشرها الإدارة العامة للمكتبات تحتوي فقط على الكتب المعتمدة رسمياً من وزارة التربية والتعليم، وهذه القوائم تُحدّث بانتظام، وتشمل أيضاً قائمة للناشرين المعتمدين لضمان جودة المحتوى المُقدم للطلاب..

اختبر معلوماتك



أمامك صفحة من قائمة عناوين الكتب للمرحلة الإعدادية التي تُصدرها الإدارة العامة للمكتبات، وقائمة بليوجرافية لإصدارات الهيئة المصرية العامة للكتاب، وضح الفرق بين القائمتين.

كتب مكتبات المدارس الإعدادية للعام الدراسي 2025/2024

رقم الكتاب	اسم المؤلف	اسم الناشر	العدد الصفحات
41	د. محمد محمد محمد محمد	دار المعارف	320
42	د. محمد محمد محمد محمد	دار المعارف	320
43	د. محمد محمد محمد محمد	دار المعارف	320
44	د. محمد محمد محمد محمد	دار المعارف	320
45	د. محمد محمد محمد محمد	دار المعارف	320
46	د. محمد محمد محمد محمد	دار المعارف	320
47	د. محمد محمد محمد محمد	دار المعارف	320
48	د. محمد محمد محمد محمد	دار المعارف	320
49	د. محمد محمد محمد محمد	دار المعارف	320
50	د. محمد محمد محمد محمد	دار المعارف	320
51	د. محمد محمد محمد محمد	دار المعارف	320
52	د. محمد محمد محمد محمد	دار المعارف	320
53	د. محمد محمد محمد محمد	دار المعارف	320
54	د. محمد محمد محمد محمد	دار المعارف	320
55	د. محمد محمد محمد محمد	دار المعارف	320
56	د. محمد محمد محمد محمد	دار المعارف	320
57	د. محمد محمد محمد محمد	دار المعارف	320
58	د. محمد محمد محمد محمد	دار المعارف	320
59	د. محمد محمد محمد محمد	دار المعارف	320
60	د. محمد محمد محمد محمد	دار المعارف	320

أبو زيد، سامية محمد. أساسيات التغذية الصحية. - القاهرة: دار الفكر العربي، 2018 - 320 ص.
 إسحاق، حسن عبد الباقط. التغذية المتوازنة وصحة الإنسان - القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، 2017 - 295 ص.
 الزكي، رضا عبد الله. التغذية العلاجية: دليل صحي للأمراض المزمنة. - عمان: دار المسيرة، 2020 - 400 ص.
 سعيد، أحمد عبد الرحمن. الغذاء السليم لوقاية الجسم من الأمراض. - الإسكندرية: المكتب الجامعي الحديث، 2016 - 250 ص.
 شوقي، هالة محمد. التغذية في مراحل العمر المختلفة. - القاهرة: دار الفكر للنشر والتوزيع، 2019 - 310 ص.
 صبحي، فاطمة محمود. علم التغذية وتطبيقه الصحي. - الرياض: مكتبة العبيكان، 2021 - 370 ص.
 عبد الحميد، إيمان السيد. العادات الغذائية وصحة الطلاب المراهقين. - القاهرة: دار غريب، 2018 - 280 ص.

اكتشف ذاتك



- اختر من قائمة كتب المرحلة الإعدادية المتاحة على موقع الإدارة العامة للمكتبات، كتب عن موضوع " التغذية السليمة" وقم بتدوين بياناتها في قائمة بليوجرافية
-

ابحث



ابحث في مصادر المعلومات الموثوقة على الإنترنت عن الكتب المُعتمدة لدى وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني المصرية



أنشطة وتدريبات

١. اختر الإجابة الصحيحة.

١- ما نوع الملف المستخدم في نشر قوائم الكتب على موقع الإدارة العامة للمكتبات؟

أ. PPT

ب. PDF

ج. TXT

د. HTML

٢- من فوائد استخدام القوائم البليوجرافية:

أ. تضييع الوقت.

ب. اختيار كتب عشوائية.

ج. الوصول السريع لكتب معتمدة .

د. تحميل برامج ضارة.

٣- عند تحميل قائمة الكتب، يجب:

أ. طباعتها فوراً.

ب. مشاركتها على مواقع التواصل.

ج. تصفحها وقراءة بيانات الكتب .

د. إرسالها بالبريد الإلكتروني.

٤- لماذا تختلف القوائم من مرحلة لأخرى؟

أ. لأنها تختلف في الألوان.

ب. لأن كل مرحلة لها احتياجاتها .

ج. لأنها تُقسم حسب اليوم الدراسي.

د. لأنها مزاجية..



٥- ما البيانات التي تحتويها القوائم الببليوجرافية عادة؟

أ. سعر الكتاب فقط

ب. اسم المؤلف، العنوان، الناشر .

ج. مواعيد الحصص.

د. أرقام الطلاب.

٦- يُفضل تحميل القوائم من الموقع الرسمي لأن:

أ. الإنترنت مجاني.

ب. الموقع شكله جميل.

ج. يضمن أن الكتب معتمدة .

د. الموقع يحتوي على ألعاب.

٢- ضع علامة (✓) أو (✗) أمام كل عبارة مما يلي:

أ- لا تحتوي القوائم على اسم المؤلف. ()

ب- يتم تقسيم قوائم الكتب الخاصة بموقع الوزارة حسب المراحل الدراسية. ()

ج- لا علاقة للببليوجرافيات بتنظيم المعرفة. ()

٣- اشرح بخطوات واضحة كيف يمكن لطالب في المرحلة الإعدادية استخدام قوائم الكتب المتاحة

على موقع الإدارة العامة للمكتبات، للبحث عن كتب حول موضوع الحفاظ على البيئة، وبيّن الفائدة

التي يحققها من ذلك.



طرق نشر الوعي الثقافي بالمكتبات

الموضوع
التاسع

القضايا

- نشر الوعي الثقافي في المدرسة.
- دور الطالب في دعم القيم الثقافية.
- أهمية المصادر المطبوعة في نشر الوعي الثقافي

الأهداف

- في نهاية الدرس يستطيع الطالب أن:
- يتعرّف مفهوم النشرات والمطويات الثقافية.
 - يميز بين النشرة والمطوية من حيث الشكل والمحتوى والاستخدام.
 - يُطبق مهارات إعداد نشرة أو مطوية حول موضوع ثقافي.
 - يُحلل دور النشرات والمطويات في تعزيز الثقافة العامة.
 - يُقيّم فعالية بعض النشرات أو المطويات الموجودة في المدرسة أو المجتمع.

القيم

- المسؤولية الثقافية.
- تعزيز الانتماء والهوية.
- التعاون والعمل الجماعي

المهارات

- تصميم وإعداد الوسائط الورقية المصغرة.
- العرض والتلخيص.
- القدرة على التفكير النقدي والتحليلي





تابع وفكر



كثرت وسائل نشر المعرفة الرقمية على رأسها وسائل التواصل، لكن ما زالت بعض الوسائط التقليدية تحتفظ بدورها المميز في نقل المعرفة ونشر الوعي، ومنها النشرات الثقافية والمطويات، التي تعد أدوات فعّالة لنشر المعلومات وتوعية المستفيدين، خصوصًا داخل المدارس والمراكز الثقافية. فكيف يمكن للطلاب أن يشارك في إعدادها؟ وما الفرق بين النشرة والمطوية؟ هذا ما سنتعرف عليه في درس اليوم.

أولاً: النشرات الثقافية

هي مطبوعات دورية أو غير دورية، غالبًا ما تصدرها المكتبات، أو المراكز الثقافية، أو الجمعيات، وتحتوي على معلومات مركزة حول موضوع معين، مثل: التراث، البيئة، الصحة، أو موضوعات اجتماعية وثقافية معاصرة.

غالبًا ما تكون مطبوعة لا تزيد عن صفحتين، وتوزع في المدارس أو الفعاليات أو تُعلق في أماكن بارزة. وتساعد الطالب على الاطلاع السريع والمنتظم على موضوعات ثقافية، مما يُسهم في تنمية وعيه العام ومهاراته في القراءة والتحليل.

ثانيًا: المطويات

المطوية عبارة عن ورقة واحدة مطوية بطريقة معينة (مثل طي المروحة الورقية)، تُقسم إلى أجزاء صغيرة تحتوي كل منها على فقرة أو معلومة محددة. تمتاز المطويات بأنها سهلة التوزيع، وتُصمم غالبًا بشكل جذاب من حيث الألوان والصور والرسومات.



تستخدم المطويات لتبسيط المعلومات وإيصالها بطريقة مباشرة وواضحة، لذا فهي مثالية للتوعية حول موضوعات مثل: الحفاظ على البيئة، أو أهمية القراءة، أو السلامة المرورية. ويمكن للطلاب أنفسهم أن يُعدوا مطويات في مشروعات صفية لعرض أفكارهم بشكل منظم.

ثالثاً: كيف يستفيد الطالب من النشرات والمطويات؟

الاطلاع على معلومات موثوقة ومُبسطة.

دعم مشروعاته المدرسية بوسائل توثيقية غير تقليدية.

تنمية مهارات التلخيص والتصميم إذا شارك في إعداد نشرة أو مطوية.

تعميق الوعي بقضايا المجتمع والثقافة العامة.



أضف معلوماتك



بعض المدارس تنظم معارض دورية للنشرات والمطويات؟ حيث يشارك فيها الطلاب بعرض أعمالهم في موضوعات مختلفة، مما يعزز التفكير الإبداعي وروح المشاركة، ويجعل من الطلاب صانعي معرفة لا مجرد متلقين.

اختبر معلوماتك



صمم نشرة ثقافية أو مطوية قصيرة عن "القراءة في حياتنا". استخدم فيها عنواناً جذاباً، وقسم المحتوى إلى فقرات صغيرة أو عناصر نقاط، واختر تصميمًا مناسبًا يعكس الفكرة.

اكتشف ذاتك



في ظل ما درسته في منهج المكتبات و مهارات البحث العلمي، صمم نشرة ثقافية تُعرف بها زملائك بالخدمات التي تُقدمها مكتبة مدرستك وكيفية الاستفادة منها

ابحث



ابحث على مواقع الإنترنت الموثوقة عن البرامج الموثوقة والمعتمدة التي يمكن استخدامها لإعداد المطويات.



أنشطة وتدريبات

١. اختر الإجابة الصحيحة:

- ١- النشرة الثقافية غالبًا ما تتكون من:
(ورقة واحدة - عدة صفحات - صفحة إلكترونية - فيديو مصور)
- ٢- تُستخدم المطوية الثقافية في:
(العروض المسرحية - تقديم معلومات سريعة - إعداد الكتب - كتابة المقالات)
- ٣- من وظائف النشرة الثقافية:
(الترفيه - تسويق المنتجات - التوعية بالثقافة - نشر القصص الخيالية)
- ٤- يمكن للنشرات والمطويات أن تُسهم في:
(إضعاف التواصل - نشر الشائعات - توعية المجتمع - زيادة الجدل)
- ٥- من الفروق بين النشرة والمطوية أن:
(النشرة أطول من المطوية - المطوية بها فصول - النشرة إلكترونية - المطوية كتاب)
- ٦- تُستخدم النشرة في نشر: (صور فقط - أخبار ومعلومات - إعلانات خاصة - رسائل نصية)

٢- أكمل العبارات الآتية:

- أ- تُستخدم النشرات الثقافية لنقل
- ب- المطوية هي ورقة تُطوى إلى عدة
- ج- تُستخدم النشرات والمطويات لنشر الوعي حول

- ٣- اكتب فقرة قصيرة توضح فيها أهمية استخدام النشرات والمطويات الثقافية في مدرستك، ثم اذكر مثالاً على موضوع ترى أنه مناسب لنشرة أو مطوية.



إعداد النشرات والمطويات الثقافية

الموضوع
العاشر

القضايا

- تعزيز الانتماء الوطني.
- تنمية الوعي الثقافي والتاريخي.
- أهمية التعبير عن الأفكار بصرياً ومعلوماتياً

الأهداف

- في نهاية الدرس يستطيع الطالب أن:
- يتعرف خطوات إعداد النشرات والمطويات الثقافية.
 - يحدد الفرق بين النشرة والمطوية من حيث الشكل والمحتوى.
 - يصمم نشرة و مطوية تحمل موضوعات مختلفة.
 - يقيم جودة المعلومات المختارة ومدى ملاءمتها للنشرة والمطوية.

القيم

- حب الوطن والاعتزاز بتاريخه.
- الدقة والموضوعية في عرض المعلومات.
- الإبداع والمسؤولية الثقافية.

المهارات

- جمع المعلومات وتحليلها.
- التصميم والإخراج الفني للنشرات والمطويات.
- التفكير النقدي في اختيار وتقييم المحتوى.
- القدرة على التعبير الكتابي والبصري





النشرات والمطويات... من المعرفة إلى الوعي



تابع وفكر



بينما كان الطلاب يتناقشون في موضوعات المشروع الثقافي للفصل أثناء انتظارهم لبدأ فترة نشاط المكتبة، اقترحت أمينة المكتبة فكرة جديدة:

ماذا لو أعدنا نشرة ثقافية ومطوية عن موضوعات هامة تُفيد زملائكم في الفصل والمدرسة؟ تبادل الطلاب النظرات، وبدأت علامات الحماسة تظهر.

سأل يوسف: هل سنستخدم الصور؟ وهل يمكننا اختيار المعلومات بأنفسنا؟ ابتسمت أمينة المكتبة قائلة: تمامًا، أنتم من سيجمع المعلومات، يُقيّمها، وينسقها بطريقة إبداعية. يمكنكم تقسيم الفصل إلى مجموعات، مجموعة تبدأ في البحث، وأخرى في تصميم النشرة، وثالثة في رسم تصاميم المطوية.

وهكذا بدأ الطلاب رحلتهم في إعداد مواد ثقافية تربط بين مهاراتهم ومعرفتهم... وبين حبهم الحقيقي

المجموعة الأولى اختارت إعداد النشرة الثقافية عن "تاريخ مصر"

بدأ العمل في خطوات محددة وكانت كالتالي:

مصر عبر العصور... حكاية لا تنتهي



تحديد الموضوعات الأساسية: أبرز المحطات في تاريخ مصر (مثل

الحضارة الفرعونية - الفتح الإسلامي - ثورة ١٩١٩ - نصر أكتوبر).

جمع المعلومات والصور المناسبة: استخدام مصادر موثوقة (المكتبة

المدرسية - الإنترنت - كتب التاريخ المصور - المجلات والجرائد

الرسمية).

تقييم المعلومات المختارة: التأكد من دقتها، وحدثتها، وأن تكون

ملائمة لطلاب المرحلة الإعدادية.





تصميم النشرة: اختيار عنوان للنشرة - تنسيق الفقرات - إدراج الصور - إضافة عناصر جاذبة للقراء مثل الأسئلة المحفزة أو الحقائق السريعة.

المجموعة الثانية: إعداد مطوية عن "الفرق بين الانتماء والولاء"

بدأ العمل في خطوات محددة وكانت كالتالي:

الفرق بين المصطلحين

الانتماء: هو الانتساب لمجموعة أو فئة ما سواء بالمولد أو التنشئة

الولاء: هو استعداد الفرد للدفاع عن هذا الانتماء والتضحية من

أجله.

تحديد الفروق الجوهرية

أمثلة واقعية توضح الفرق (مثل: الانتماء للمدرسة، والولاء يتمثل

في المشاركة في أنشطتها وحمايتها من التخريب).

تنظيم المطوية: تقسيمها إلى ثلاثة أجزاء:

المقدمة - المقارنة - الرسائل التحفيزية أو التوصيات

استخدام تصميم قابل للطي (مثل نموذج ثلاثي أو مزدوج).

إضافة لمسات فنية

رسومات معبرة - رموز وطنية - عبارات قصيرة مؤثرة.





أضف معلوماتك



تنظّم الإدارة العامة للمكتبات التابعة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني المصرية سنويًا مسابقات للأنشطة الثقافية، مثل مسابقة أصدقاء المكتبة، ونجوم المكتبة، وفرسان القراء، والتي تتضمن إعداد النشرات والمطويات، وتُقيّم الأعمال المشاركة بناءً على وضوح المعلومات وجودة التصميم.

كما تُستخدم هذه الوسائل في المدارس لتوعية الطلاب بقضايا مجتمعية وتاريخية، ويتم عرضها في معارض داخلية أو ضمن فعاليات ختام الأنشطة التربوية بالإدارات التعليمية والمحافظات

اختبر معلوماتك



اختر موضوعًا ثقافيًا (مثل: فنون العمارة الإسلامية في مصر، الكتابة في العصور القديمة، الرحالة العرب)

وصمّم مطوية على شكل "سؤال وجواب" تحتوي على ثلاثة أسئلة مهمة حول الموضوع

1. إجابات موجزة وواضحة
2. عنوان رئيسي للمطوية
3. مصدر لكل معلومة
4. اختيار صور جذابة مع اخراج فني مميز لها

اكتشف ذاتك



اختر موضوعًا يهيك من محيطك المدرسي أو الاجتماعي، وقوم بإعداد مطوية رقمية باستخدام Google Docs أو Canva، تتضمن:

مقدمة جذابة، نقاط توعوية، صورًا أو رموزًا تعبيرية، وشعارًا من تصميمك في النهاية

ابحث



ابحث في مكتبك و مصادر المعلومات الموثوقة على الإنترنت عن طرق التوعية الثقافية المختلفة داخل المجتمع المدرسي وخارجه



أنشطة وتدريبات

١. اختر الإجابة الصحيحة.

١- المطوية تختلف عن النشرة في:

أ. حجم الورق.

ب. عدد الألوان.

ج. طريقة الطي والتقسيم .

د. استخدام الحاسب الآلي.

٢- من مكونات النشرة الثقافية:

أ. الخرائط فقط.

ب. الإعلانات التجارية.

ج. الفهرس.

د. عنوان، محتوى، توصية.

٣- يمكن إعداد المطوية باستخدام:

أ. الورق فقط.

ب. برامج التصميم الرقمية .

ج. الكتب المدرسية.

د. (أ) و (ب) معاً .

٤- من فوائد إعداد النشرات والمطويات:

أ. التسلية فقط.

ب. رفع الوعي الثقافي .

ج. التخزين.

د. الترويج للمنتجات.

٥- من مميزات المطوية:

أ. كثرة المعلومات وتضخمها بشكل مبالغ فيه.

ب. كثرة الصفحات.

ج. سهولة الطي والنقل.

د. كثرة الرسومات والملصقات .



٦- أفضل وسيلة لاختيار موضوع للنشرة:

- أ. الموضوعات غير المنتشرة.
- ب. الموضوعات العشوائية.
- ج. الموضوعات المرتبطة بحياة الطالب .
- د. الموضوعات العالمية فقط.

٢- ضع علامة (✓) أو (×) أمام كل عبارة مما يلي:

- أ. لا يمكن إعداد نشرة ثقافية إلا باستخدام الحاسب. ()
- ب. المطوية تُستخدم لنشر موضوع علمي واحد بشكل مبسط. ()
- ج. الهدف من النشرات والمطويات هو زيادة الوعي الثقافي ()

٣- **وضح بخطوات واضحة** كيف يمكنك إعداد مطوية ثقافية عن أهمية القراءة، واذكر العناصر التي ستضمونها.





م	المصطلح	التعريف
١	كتب التراث	كتب قديمة التأليف وصلتنا من أجدادنا، تحمل علوم الدين واللغة والأدب والفكر، والعلوم لذلك تعد مرآة تعكس حياة المجتمع وثقافته عبر العصور.
٢	المخطوطات	نصوص وكتب كتبها العلماء بخط اليد قبل ظهور الطباعة، وهي مصادر نادرة تكشف تاريخ الفكر والعلوم والحضارة.
٣	أمهات الكتب	مؤلفات رئيسية يعتمد عليها الباحثون مثل المعاجم الموسوعية، وتعتبر مرجعاً أساسياً في مجالات متعددة.
٤	الترميم	علمية تهدف إلى إصلاح وحفظ المخطوطات والكتب القديمة باستخدام مواد وتقنيات خاصة لحمايتها من التلف.
٥	الرقمنة	تحويل النصوص الورقية القديمة مثل الكتب والمخطوطات إلى نسخ إلكترونية يمكن حفظها والاطلاع عليها بسهولة عبر الحاسوب. أو التليفون الذكي
٦	برديات الفراعنة	أوراق صنعت من نبات البردي في مصر القديمة، استخدمت في كتابة النصوص الدينية والعلمية والحياتية.
٧	المصادر التراثية	كتب ومخطوطات تحمل تاريخ الأمم وحضارتها، وتوثق إنجازاتها الثقافية والفكرية والعلمية.
٨	الإحاطة الجارية	خدمة مكتبية تهدف إلى متابعة كل ما هو جديد من كتب ومقالات، وتزويد القراء بأحدث المعلومات أولاً بأول.
٩	البث الانتقائي للمعلومات	خدمة معلوماتية تقدم مواد ومعارف محددة تناسب اهتمامات واحتياجات كل قارئ أو باحث بشكل شخصي.
١٠	مواقع التواصل الاجتماعي	منصات إلكترونية على الإنترنت تتيح للأشخاص التواصل وتبادل الأخبار والأفكار والصور ومقاطع الفيديو.
١١	فوائد التواصل الاجتماعي	مزايا مثل تسهيل سرعة الاتصال، وتبادل المعلومات، وتوسيع العلاقات الاجتماعية والمعرفية.
١٢	أضرار التواصل الاجتماعي	سلبيات مثل إهدار الوقت، وانتشار الشائعات، وضعف التركيز في الدراسة أو العمل.
١٣	التفكير النقدي	قدرة عقلية تهدف إلى فحص وتحليل المعلومات بموضوعية، والتمييز بين الحقيقة والرأي، وكشف جوانب التحيز.
١٤	التحيز الفكري	ميل غير عادل إلى فكرة أو رأي معين، مع تجاهل الأدلة أو الآراء الأخرى بشكل غير موضوعي.
١٥	الحقيقة	معلومة صحيحة مثبتة بالأدلة والبراهين، ولا تعتمد على رأي شخصي.



وجهة نظر شخصية تعبر عن مشاعر أو أفكار الفرد، وقد تختلف من شخص إلى آخر.	الرأي	١٦
معايير أخلاقية تحكم العلاقات بين الأفراد، وتشمل سلوكيات إيجابية مثل التعاون والصدق والانتماء.	القيم الاجتماعية	١٧
قوائم أو جداول تتضمن بيانات منظمة عن الكتب والمراجع لتسهيل البحث عنها والوصول إليها.	القوائم الببليوجرافية	١٨
قوائم تُعطي بيانات وصفية تفصيلية عن الكتب، مثل اسم المؤلف والعنوان والناشر.	الببليوجرافيات الوصفية	١٩
قوائم تهتم بموضوع أو مجال محدد، وتجمع المراجع المتعلقة به في مكان واحد.	الببليوجرافيات النوعية	٢٠
قوائم تُعد لمؤسسات أو موضوعات بعينها، مثل ببليوجرافيا خاصة بالطب أو الزراعة.	الببليوجرافيات المتخصصة	٢١
قوائم واسعة تغطي جميع المجالات والعلوم بشكل متكامل.	الببليوجرافيات الشاملة	٢٢
قوائم رسمية على هيئة ملفات PDF تتضمن كتب كل مرحلة تعليمية معتمدة من الوزارة.	قوائم وزارة التربية والتعليم	٢٣
ورقة قصيرة تُعد لنشر معلومات ومعارف مختصرة حول موضوع محدد بهدف التوعية الثقافية.	النشرة الثقافية	٢٤
ورقة واحدة تُطوى إلى عدة أجزاء وتُعرض فيها معلومات مبسطة وجذابة مع صور ورسومات.	المطوية الثقافية	٢٥
قدرة الطالب على فهم وإدراك القضايا الثقافية والمعرفية المحيطة به في المجتمع.	الوعي الثقافي	٢٦
مهمة يقوم بها الطالب تعتمد على إنتاج عمل مثل نشرة أو مطوية لإبراز إبداعه.	النشاط الإبداعي	٢٧
نشاط يعتمد على مشاركة الطلاب وتبادل المعلومات فيما بينهم في جو تعليمي مشترك.	النشاط التفاعلي	٢٨
فعالية داخل المدرسة لعرض إنتاج الطلاب من نشرات ومطويات وأعمال ثقافية.	المعرض الثقافي المدرسي	٢٩
ذكر مصدر المعلومة عند استخدامها لحفظ حقوق أصحابها وضمان دقتها.	توثيق المعلومات	٣٠
مساهمة الطالب في نشر المعرفة والوعي والمشاركة في خدمة المجتمع.	المشاركة المجتمعية	٣١