

توزيع منهج الصف الاول الثانوي الفصل الدراسي الثاني للعام
٢٠٢٦/٢٠٢٥

الشهر	الوحدة	موضوع الدرس	نواتج التعلم
فبراير	الرابعة	التاريخ العام للمصغرات الفيلمية وفوائدها واستخداماتها.	يتعرف على مفاهيم عامة عن المكتبة ومنها المصغرات الفيلمية وفوائدها.
مارس	الخامسة	<ul style="list-style-type: none"> - دراسة إعداد البحث النظري. - بنك المعرفة - تعريفه - البوابة الرئيسية الأولى ومحفوبياتها. - مراجعه طريقة التسجيل ببوابة الأطفال - بوابة القراء وبوابة الطالب والمعلمون وطريقة التسجيل بهما. - المكتبة الرقمية - تعريفها - أهميتها - كيف يمكن استخدامها 	<p>اكتساب مهارات الأنشطة المكتبية</p> <p>يتعرف على بنك المعرفة، يميز محتوياته والبوابة الرئيسية الأولى ومحفوبياتها، يتدرّب على مهارة البحث في بنك المعرفة</p> <p>يتعرف على بوابة القراء وبوابة الطالب والمعلمون وطريقة التسجيل بهما.</p> <p>يتعرف على المكتبة الرقمية وأهميتها في عملية التعلم ويطلع على نماذج للمصادر المتاحة بها</p>
أبريل		مراجعة على ما سبق	

مدير المدرسة

أخصائي المكتبة

						التاريخ
						الفصل
						الحصة

التاريخ العام للمصغرات

الأهداف :

ان يتعرف الطالب على مراحل تطور المصغرات الفيلمية
تنمية ميول الطالب نحو المصغرات الفيلمية
ان يتدرّب الطالب على استخدام المصغرات الفيلمية

الوسيلة التعليمية :

الكتب التي تؤرخ لعلم المكتبات - الأجهزة والوسائل السمعية والبصرية - نماذج من المصادر السمعية البصرية

استراتيجية التعلم :

العصف الذهني - التعلم بالمشاركة - الحوار والمناقشة - العمل الجماعي -
التدريب الميداني

التمهيد : ماذا تعرف عن المصغرات الفيلمية ؟

عناصر الدرس :

تحتل تقنية المصغرات الفيلمية مكانة بارزة للغاية في عالم المعلومات اليوم فقد أدت الزيادة الهائلة في حجم المعلومات إلى تسمية هذا العصر بعصر إنفجار المعلومات مما استوجب الإبتكار الدائم والمتجدد لوسیط تقليدي لحفظ المعلومات ، وقد شهدت خمسينات هذا القرن تطويرا عمليا وتكنولوجيا في وسائل حفظ ومعالجة البيانات ، ويمكن القول بأن هذا التطور يشكل ثورة المعلومات .

التقويم : ماذا تعرف عن المصغرات الفيلمية ؟

						التاريخ
						الفصل
						الحصة

تطور المصغرات الفيلمية

الأهداف :

ان يتعرف الطالب على مراحل تطور المصغرات الفيلمية
تنمية ميول الطالب نحو المصغرات الفيلمية

ان يتدرّب الطالب على استخدام المصغرات الفيلمية

الوسائل التعليمية :

الكتب التي تؤرخ لعلم المكتبات - الأجهزة والوسائل السمعية والبصرية - نماذج من المصادر السمعية البصرية

استراتيجية التعلم : العصف الذهني - التعلم بالمشاركة - الحوار والمناقشة - العمل الجماعي - التدريب الميداني - تعلم بالمشروعات .

عناصر الدرس :

يمكن تقسيم تطور المصغرات الفيلمية إلى ثلاثة مراحل : - المرحلة الأولى ١٨٣٩ - ١٩٢٥ :

- لقد كانت أول محاولة للتّصویر المصغر على يد الإنجليزي جون بينيامين دانسر الذي نجح بعد تجارب عديدة في تسجيل أول صورة مصغرة بنسبة تصغير خطية ١٦:١ وإستمر الفرنسي لويس داجير في محاولات دانسر لتطويرها إلى أن جاءت الحرب الفرنسية البروسية (١٨٧٠ - ١٨٧٢) فكان أول استخدام علمي للمصغرات الفيلمية على يد الفرنسي رينيه داجرون الذي إستطاع تسجيل ٢,٥ مليون رسالة على أفلام في خلال ثمانية أسابيع وإرسالها خلف خطوط القتال بواسطة الحمام الراجل. ومنذ ذلك التاريخ وحتى أوائل هذا القرن لم تسجل تطورات ذات أهمية في مجال المصغرات الفيلمية.

المرحلة الثانية ١٩٢٥ - ١٩٥٥ : وتسجل تلك المرحلة إنتاج جهازين هامين في مجال المصغرات الفيلمية هما ماكينات التصویر الدوار والأجهزة القارنة الناسخة فقد اخترع الأمريكي جورج مكارثي جهاز التصویر الدوار لتصوير الشيكولات في بنك نيويورك ومنذ ذلك حتى فترة الخمسينات لم تتم أي تطورات ملحوظة في مجال المصغرات الفيلمية

المرحلة الثالثة : - بدأت هذه المرحلة مع اختراع الحاسوب وإستخدامه حتى وقتنا

التقويم : - ما هي مراحل تطور المصغرات الفيلمية ؟

						التاريخ
						الفصل
						الحصة

فوائد ومميزات استخدام المصغرات الفيلمية

الأهداف :

ان يشرح الطالب فوائد ومميزات استخدام المصغرات الفيلمية
تقدير دور وأهمية المصغرات الفيلمية كأحد مصادر المعلومات
ان يعدد الطالب أشكال المصغرات الفيلمية

الوسيلة التعليمية : السبورة - الأجهزة والوسائل السمعية والبصرية - نماذج من المصادر السمعية البصرية استراتيجية التعلم : العصف الذهني - التعلم بالمشاركة - الحوار والمناقشة - العمل الجماعي - التدريب الميداني - تعلم بالمشروعات .

عناصر الدرس :

- ١- التغلب على مشكلة التخزين بتحميل الوثائق على أفلام مصغرة.
- ٢- توفير الحيز يؤدي إلى تخفيض في البناء والتجهيز.
- ٣- تحقيق الأمان والحماية للوثائق الأصلية.
- ٤- الحفاظ على سرية المعلومات.
- ٥- توفير كبير في العمالة.
- ٦- تحسن أسلوب استرجاع المعلومات.
- ٧- سعة التخزين.
- ٨- إمكانية استخدام عدة أنواع من أجهزة القراءة.
- ٩- إمكانية إنتاج نسخ عديدة بتكليف زهيد.
- ١٠- سهولة التداول والنقل.
- ١١- إمكانية وضع علب الأفلام في نفس الرف إلى جانب النسخ المطبوعة.

التقويم : - ما هي فوائد ومميزات استخدام المصغرات الفيلمية ؟

مدير المدرسة

أخصائي المكتبة

						التاريخ
						الفصل
						الحصة

أشكال المصغرات الفيلمية

الأهداف:

ان يشرح الطالب أشكال المصغرات الفيلمية
تقدير دور وأهمية المصغرات الفيلمية كأحد مصادر المعلومات
ان يعدد الطالب أشكال المصغرات الفيلمية

عناصر الدرس :

أشكال المصغرات الفيلمية :

١- **الأشكال الملفوفة الميكروفيلمية :** - فيلم تصوير يصنع من مادة البلاستيك يشبه النوع المستخدم في كاميرات التصوير العادي ، هو أقدم أشكال المصغرات . وهي أفلام ملفوفة على بكرات وهي الأكثر شيوعا لأنها يمكن معها تسجيل أو تخزين كم كبير من الوثائق وهي تكون على ثلاثة أشكال

أ- الميكروفيلم الملفوف على بكرة مفتوحة

ب- الميكروفيلم المحفوظ داخل غلاف كاسيت

ج- الميكروفيلم المحفوظ داخل غلاف كارترينج

عيوب الأشكال الملفوفة : تطلب وقت في البحث عن المعلومة ، صعوبة التحديد ، صعوبة تحديد المادة داخل الفيلم ، صعوبة نسخ الفيلم الأصلي إلى فيلم آخر .

٢- **الأشكال المسطحة :**

أ- الميكروفيش

ب- **الحوافظ**

ج- **البطاقات ذات الفتحة**

د- **الشرائح المعتمة (الميروكارد)**

• **مميزات الأشكال المسطحة :** بالإضافة إلى مميزات المصغرات يمتاز الشكل المسطح وبالتالي طول عمر الميكروفيش إلى ٢٥ سنة ، احتواء الميكروفيش على مجموعة متصلة ومتكاملة من المعلومات مما يحافظ على المعلومات المسجلة ، إمكانية التحديد ، سهولة الشحن والتسويق .

التقويم : - ما هي فوائد ومميزات استخدام المصغرات الفيلمية وأشكالها ؟

						التاريخ
						الفصل
						الحصة

البحث النظري

الأهداف :

ان يتعرف الطالب على مفهوم البحث والبحث النظري
مراجعة ميول واتجاهات ورغبات الطالب
اكتساب مهارة إعداد بحث باستخدام مصادر المعلومات في المكتبة

الوسيلة التعليمية : مصادر المعلومات في المكتبة (مجلات - كتب - مراجع - الكمبيوتر
والانترنت بالمكتبة - نماذج لأبحاث تم إعدادها مسبقاً - التدريب على إعداد الأبحاث
باستخدام برنامج الورود)

استراتيجية التعلم : العصف الذهني - التعلم بالمشاركة - الحوار والمناقشة - العمل
الجماعي - التدريب الميداني - تعلم بالمشروعات .

التمهيد : ما مفهوم البحث النظري ؟

عناصر الدرس :

تعريف البحث :

هو أداة ووسيلة موضوعية للكشف عن الحقيقة العلمية حيث يتم عرضها ونقدها بموضوعية
والحقيقة التي نتوصل إليها عبر البحث ليست بالضرورة هي كل الحقيقة .

البحث :

صورة مصغرة لكتاب وهو يقوم على القراءة المثمرة لعديد من الكتب عن موضوع البحث .
البحث النظري : هو الذي يعتمد المنهج العقلي أو المنهج النقلي .

البحوث النظرية :

هي تجربة للحصول على المعرفة من أجل المعرفة نفسها لكن قد تكون بداية ومساعد للبحث
التطبيقي .

معنى البحث النظري :

تنقسم البحوث من ناحية أهدافها إلى قسمين :

١- بحوث نظرية بحثية . ٢- بحوث تطبيقية أمبريقية .

التقويم : - ما معنى البحث النظري ؟

مدير المدرسة

أخصائي المكتبة

التاريخ					
الفصل					
الحصة					

خطوات أو مراحل إعداد البحث النظري

الاهداف :

ان يتعرف الطالب على أساسيات إعداد البحوث النظرية
زيارة قدرة الطالب على المناقشة وال الحوار المنطقي العلمي
إكساب الطالب المهارة في كتابة المراجع و توثيقها علميا

الوسيلة التعليمية :

مصادر المعلومات في المكتبة (مجلات - كتب - مراجع - الكمبيوتر والانترنت بالمكتبة - نماذج لأبحاث تم إعدادها مسبقاً - التدريب على إعداد الأبحاث باستخدام برنامج الورود)

استراتيجية التعلم :

العصف الذهني - التعلم بالمشاركة - الحوار والمناقشة - العمل الجماعي - التدريب الميداني - تعلم بالمشروعات .

التمهيد : ما هي مواصفات البحث النظري ؟

عناصر الدرس

خطوات أو مراحل إعداد البحث النظري : يمر إعداد البحث النظري بعدة خطوات أو مراحل تقضي كل منها من الطالب القيام بعدة إجراءات حتى يصبح البحث على المستوى العلمي المطلوب.
و هذه الإجراءات تتمثل في الآتي :

الخطوة الأولى :- : اختيار موضوع البحث وعنوانه :

مواصفات الموضوع الجيد :

- ١ - بعد عن الموضوعات السابقة .
- ٢ - التأكيد من وفرة المصادر .
- ٣ - نتيجة البحث مفيدة و هادفة .
- ٤ - موضوع البحث فرعياً محدداً .

مواصفات العنوان الجيد للبحث :

- ١ - معبراً تعبيراً دقيقاً عن البحث .
- ٢ - لا يكون طويلاً مملاً أو قصيراً مخلاً .

التقويم : ماهي مواصفات البحث الجيد

						التاريخ
						الفصل
						الحصة

خطوات إعداد البحث النظري

الاهداف :

ان يتعرف الطالب على أساسيات إعداد البحوث النظرية
زيارة قدرة الطالب على المناقشة وال الحوار المنطقي العلمي
إكساب الطالب مهارة اعداد الابحاث

الوسيلة التعليمية :

مصادر المعلومات في المكتبة (مجلات - كتب - مراجع - الكمبيوتر والانترنت بالمكتبة - نماذج لأبحاث تم إعدادها مسبقاً - التدريب على إعداد الأبحاث باستخدام برنامج الورود)

عناصر الدرس :

بيان مصادر البحث

الخطوة الثانية : - اختيار وتحديد المنهج العام لكتابة البحث : ومن الممكن أن هذا يسير هذا المنهج وفق الترتيب الآتي :

١- مقدمة البحث . ٢- تصميم البحث . ٣- خاتمة البحث .

الخطوة الثالثة : - القراءة والرجوع للمصادر لتجميع المادة العلمية :

١- قراءة أولية في المراجع المتصلة بنقطة البحث بهدف تحديد النقاط الفرعية للدراسة
٢- تجميع المراجع المرتبطة بكل نقطة من النقاط الفرعية والتي يمكن الرجوع إليها للحصول على المعلومات المطلوبة

الخطوة الرابعة : - الكتابة وتدوين المادة العلمية : - تدوين المعلومات المرتبطة بكل نقطة مع تسجيل البيانات (اسم المؤلف - العنوان - مكان النشر - الناشر - تاريخ النشر - أرقام الصفحات التي نقلت منها المعلومات) .

أشهر طرق تدوين المعلومات :

١- طريقة البطاقات ٢- طريقة الملف ٣- طريقة الحاسوب الآلي

الخطوة الخامسة : - كتابة مصادر و مراجع البحث : الأمانة العلمية تقتضي عدم ذكر أفكار الغير دون الإشارة إلى أصحابها ، وكذلك ينبغي على الطالب كتابة مصادر و مراجع البحث الفعلية ، وعدم ذكر مراجع في قائمة المراجع لم يتم الاستعانة به في البحث لأن في ذلك تضليل للقارئ مع مراعاة الدقة عند الكتابة المراجع وتجنب الخطأ في الهجاء أو سنة النشر .

التقويم : - ما هي خطوات إعداد البحث النظري ؟

مدير المدرسة

أخصائي المكتبة

						التاريخ
						الفصل
						الحصة

تعريف بنك المعرفة والبوابة الرئيسية ومحفوبياتها

الأهداف :

ان يعرف الطالب مفهوم بنك المعرفة المصرى - التعرف على بوابة بنك المعرفة الرئيسية الأولى
أن يقدر الطالب دور بنك المعرفة المصرى في خدمة المناهج
ان يتدرّب الطالب على كيفية التسجيل والدخول لبنك المعرفة

الوسيلة المستخدمة : الكمبيوتر والانترنت بالمكتبة

استراتيجية التعلم : العصف الذهني - التعلم بالمشاركة - الحوار والمناقشة - العمل الجماعي - التدريب الميداني - تعلم بالمشروعات .

عناصر الدرس :

تعريفه :

بنك المعرفة المصرى: هو مكتبة أرشيفية مصرية عبر الإنترت تتيح الوصول إلى مصادر ومواد وأدوات تعليمية للقراء والباحثين والطلاب والمعلمين وحتى الأطفال في مصر.
بنك المعرفة المصرى : عبارة عن موقع وطني تعليمي متكامل ، ينشر مواد تعليمية بحثية عالية الجودة ، أكبر مكتبة عربية رقمية على شبكة الانترنت ، تخدم فئات الجمهور المختلفة بالمجان ، سواء كنت باحث علمي أو طالب بأى كلية بالجامعات المصرية ، أو ولد ، أو حتى طفل صغير.

البوابة الرئيسية الأولى ومحفوبياتها :

هي بوابة إتاحة المعلومات ، وتعود من أكبر المكتبات الرقمية ومركز معرفة إلكتروني على مستوى العالم ، والتي تقدم وصول مجاني للمنشورات التعليمية والعلمية في العديد من فروع المعرفة لكل أفراد الشعب داخل جمهورية مصر العربية ، بالتسجيل عليها بإستخدام الرقم القومي والبريد الإلكتروني ، وبعض البيانات الشخصية والوظيفية البسيطة وتقدم خدماتها من خلال أربع بوابات فرعية للقراء والباحثين والطلبة والمعلمين وكذلك الأطفال.

التقويم : س : ماذا تعرف عن بنك المعرفة المصرى ؟

النشاط المصاحب : تدريب التلاميذ على تسجيل الدخول واستخدام بنك المعرفة المصرى ؟

مدير المدرسة

أخصائي المكتبة

المكتبة الرقمية المصرية

تخدم المكتبة الرقمية المصرية التابعة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني الملايين من الطلاب الذين يدرسون في مختلف المراحل الدراسية. وكانت الوزارة أطلقت المكتبة الرقمية في مارس ٢٠٢٠ بعد تعطيل الدراسة بسبب فيروس كورونا، وتقرر أن يستمر العمل بها لخدمة التحول للنظام الإلكتروني الجديد.

ويستفيد طلاب سنوات النقل والشهادات في المراحل الابتدائية والإعدادية والثانوية من المكتبة الرقمية لشرح الدروس والمناهج بأكثر من طريقة.

وبعد استغناء الوزارة بصورة رسمية عن الكتب الدراسية الورقية لجميع الصفوف في المرحلة الثانوية، ومنع الدروس الخصوصية، تتصدر المكتبة الرقمية وسائل شرح المناهج. محتويات المكتبة الرقمية المصرية

هذه المكتبة تضم مختلف المناهج الدراسية الكاملة للصفوف بدأية من رياض الأطفال، وانتهاءً بالمرحلة الثانوية باللغتين العربية والإنجليزية.

طريقة المذاكرة عبر المكتبة الرقمية

عملية المذاكرة عبر المكتبة الرقمية يبدأ بالدخول موقع المذاكرة الرقمية، على ذلك الرابط التالي

<https://study.ekb.eg> - ٢ <https://lms.ekb.eg> - ١

، ثم يتم اختيار الصنف الدراسي، والمادة العلمية وبعد ذلك الضغط على كلمة إبدأ وتحديد نوع المحتوى سواء مصوري أو مرئي أو نصي أو اختبار.

كما يحتوي موقع المذكرة الرقمية على محتوى علمي رقمي هائل لكافة المراحل التعليمية،
بجانب استخدام الوسائط المتعددة «فيديو، صور، أفلام وثائقية لشرح الدروس المختلفة،
فضلاً عن إتاحة حوالي أكثر من ٨٠ قاموس ومعجم للاستخدام، وكتب عن الفراشة، كما يوجد
أيضاً محتوى متعدد التخصصات موسوٍ لسنوات ونظام التعليم الجديد

التقويم : قم بالدخول على المكتبة الرقمية المصرية على الانترنت وابحث عن الدرس الذى يهمك وأكتب اوجه الاستفادة

						التاريخ
						الفصل
						الحصة

مراجعة على التصنيف

الأهداف :

أن يعرف الطالب ما هو التصنيف وأنواعه
أن يحب الطالب النظام والترتيب في شئونه
أن يستخدم الطالب التصنيف في حياته العملية

الوسيلة التعليمية : السبورة - لوحة التصنيف بالمكتبة - نماذج من الكتب المصنفة

استراتيجية التعلم : العصف الذهني - التعلم بالمشاركة - الحوار والمناقشة - العمل الجماعي

عناصر الدرس :

تعريف التصنيف : هو فن اكتشاف موضوع الكتاب والدلالة عليه برمز من رموز التصنيف الذي يستخدمه المكتبة

الأقسام العامة لتصنيف ديوبي : ... المعارف العامة - ١٠٠ الفلسفة وعلم النفس - ٢٠٠ الديانات - ٣٠٠ العلوم الاجتماعية - ٤٠٠ اللغات - ٥٠٠ العلوم البحثة - ٦٠٠ العلوم التطبيقية - ٧٠٠ الفنون الجميلة - ٨٠٠ أدب اللغات - ٩٠٠ التاريخ ، الجغرافيا والترجم (السيرة الذاتية)

أنواع التصنيف : ١ - التصنيف الطبيعي

٢ - التصنيف العارض : هو ترتيب الكتب وفقاً للزمن او الوقت الذي يرتبط به موضوع ما او وفقاً للموقع الجغرافي الذي يختص به ويستخدم هذا التصنيف أحياناً لتقريب الموضوعات المختلفة المرتبطة بمنطقة جغرافية واحدة او بزمن واحد ويعتبر التصنيف العارض مكملاً للتصنيف الطبيعي وتقسيم الموضوعات زمنياً او جغرافياً موجود في معظم التصانيف الحديثة

٣ - التصنيف المصطنع (الصناعي)

أهمية الرموز في التصنيف :

١ - كل مصطلح من مصطلحات جدول التصنيف يعطى رمزاً يدل عليه

٢ - تحافظ الرموز على تسلسل ومكان هذا المصطلح في الجدول

٣ - تعبّر الرموز عن موضوع الكتاب ويتسع كعب الكتاب لكتابته عليه

٤ - تسهل الرموز اعارة الكتاب واعادته

٥ - تساعد الرموز على سرعة ترتيب الكتب على الرفوف حسب الموضوع

التقويم : ما أنواع التصنيف؟ وما أهمية الرموز في التصنيف؟

مدير المدرسة

أخصائي المكتبة

						التاريخ
						الفصل
						الحصة

مراجعة على الفهارس

الأهداف :

ان يعرف الطالب مفهوم الفهرسة وأهميتها
ان يقدر الطالب الترتيب والنظام بالمكتبة
ان يتدرّب الطالب على الحصول على الكتب بأنفسهم

الوسيلة التعليمية : السبورة - نماذج بطاقات من كل فهرس - صندوق الفهارس - قائمة رؤوس الموضوعات

استراتيجية التعلم :

العصف الذهني - التعلم بالمشاركة - الحوار والمناقشة - العمل الجماعي - التدريب الميداني - تعلم بالمشروعات .

عناصر الدرس

الفهرسة : هي عملية فنية يقوم بها الأخصائي لتسهيل وصول المستفيدين إلى ما يحتاجون إليه من خلال مجموعة من بطاقات الفهرس التي تحتوى على عدد من المعلومات الاسترشادية .

أهمية الفهرس :

- ١- آداة لاسترجاع المعلومات
- ٢- آداة لتنظيم وترتيب الأوعية المعرفية
- ٣- آداة لحصر الأوعية المعرفية
- ٤- آداة للضبط البليوجرافي : ربط الأوعية المعرفية .

من أهم أنواع وأشكال الفهارس :

- فهرس المؤلف : ويتم ترتيب البطاقات فيه هجائياً . حسب أسماء المؤلفين
- فهرس العنوان : ويتم ترتيب البطاقات فيه هجائياً حسب عناوين الكتب .
- فهرس الموضوعات : ويتم ترتيب البطاقات فيه هجائياً حسب رؤوس الموضوعات .
- الفهرس المصنف : ويتم ترتيب البطاقات فيه حسب رقم التصنيف . وهو نفس ترتيب الكتب على الأرفف .
- الفهرس الإلكتروني : - هو حاسب آلي خزنت فيه بيانات وصفية و موضوعية عن مصادر المعلومات الموجودة في المكتبة ، ويمكن استرجاع تلك البيانات عن طريق عدة مداخل مثل المؤلف ، والعنوان ، والموضوع ، والكلمات المفتاحية وهو أحد الأشكال الحديثة للفهارس ، و ظهر بعد استخدام الحاسوب في أعمال المكتبات و مراكز المعلومات ، بشكل عام وأعمال الفهرسة بشكل خاص .

التقويم : ما أنواع الفهارس ؟ وما أهميتها ؟

مدير المدرسة

أخصائي المكتبة

						التاريخ
						الفصل
						الحصة

مراجعة على المعاجم

الأهداف :

أن يتعرف الطالب على بعض أنواع القواميس
أن يقدر الطالب قيمة القواميس والمعاجم
ان يتدرّب الطالب على استخدام القواميس

الوسيلة التعليمية :

السبورة - مجموعة من المراجع الموجودة بالمكتبة - القواميس المختلفة بالمكتبة

استراتيجية التعلم :

العصف الذهني - التعلم بالمشاركة - الحوار والمناقشة - العمل الجماعي - التدريب الميداني

عرض الدرس :

القاموس (المعجم) : هو أداة لجمع كلمات لغة ما وتعريفها وشرحها .

أنواع المعاجم أو القواميس :

لقد تعددت المعاجم أو القواميس وتنوعت ، فهناك أكثر من أساس معتمد لتقسيمها ، ومنها :-
- معاجم الألفاظ ، أو معاجم المعاني - المعاجم أحادية النطق أو ثنائية أو متعددة اللغات ، وهذا التقسيم
مستند إلى اللغة ، ويسمى بها بعض اللغويين بمعاجم الترجمة - المعاجم العامة ، والمعاجم الموضوعية ،
وهذا التقسيم يستند إلى التخصص ، فهذه المعاجم هي التي تدرج وتوضح المصطلحات الخاصة بموضوع
معين ، وتسمى بالمعاجم المتخصصة . والقواميس اللغوية أحد أنواع المراجع الهامة التي لا تعار خارجيا
وتفي في البحث عن معانى الكلمات واصلها ومرادفها واصداتها وغير ذلك من المعاني والاستخدامات.

ترتيب المعاجم : هناك طريقتان لترتيب المعاجم حتى يسهل على المتعلم أو الباحث الرجوع إليها :

- **الطريقة الأولى :** وهي السائدة حيث تتبعها معظم المعاجم وتكون الكلمات فيها مرتبة ، حسب ترتيب
حروفها الهجائية الأصلية .

- **الطريقة الثانية :** تعتمد على ترتيب الكلمات بحسب حروفها الأصلية مبتدئة بالحرف الأخير
كيفية الكشف (البحث) عن الكلمة في المعجم : تلخص بالاتي : إذا كانت الكلمة جمعاً ترد إلى مفردها -
ترد إلى الفعل الماضي إذا كانت فعلًا مضارعاً أو أمراً أو مصدرًا أو نوع من المشتقات - تجرد الكلمة من
أحرف الزيادة إذا كانت مزيدة - يرد المعتل إلى أصله ، وغالباً يعرف أصل الحرف بالرجوع إلى المضارع
- إذا كان في الكلمة حذف ، يرد الحرف المحذف .

التفويم : س : ما هي أنواع القواميس ؟