

إدارة التعليمية
المكتبة
مدرسة

سجل حصة المكتبة



مدير المدرسة

أخصائي المكتبة

٢٠٢٦/٢٠٢٥

مهداف التربية المكتبية للمرحلة الأعدائية

أولاً:

الأهداف المعرفية:

١. التعرف على آداب المكتبة.
٢. التعرف على نظام الاستعارة.
٣. التعرف على تاريخ الكتب وقصة الطباعة وتطورها .
٤. التعرف على أجزاء الكتاب .
٥. التعرف على أنواع المواد السمعية والبصرية
٦. التعرف على بنك المعرفة .
٧. التعرف على أنواع المكتبات

ثانياً: الأهداف الوجدانية:

١. تعميق حب المتعلم للكتب والمكتبة.
٢. تنمية روح التعلم الذاتي والمستمر.
٣. تنمية عادات وقيم اجتماعية مرغوبة كالنظام والتعاون والإيثار.
٤. تعميق الاتجاه الإيجابي نحو الاهتمام بالقراءة والاستمتاع بها وتكوين الحس اللغوى .

ثالثاً: الأهداف المهارية:

١. اكتساب مهارة استخدام الأوعية المطبوعة وغير المطبوعة .
٢. تنمية مهارة استخدام بنك المعرفة .
٣. اكتساب مهارة الحصول على الكتب عن طريق معرفة خطة تصنيف المكتبة.
٤. مهارة إعداد المقال

أهداف سجل حصة المكتبة

- مساعدة الطلاب في الانتقال من مرحلة الإعتماد على المدرسين إلى مرحلة الإعتماد على أنفسهم في أكتساب المهارات المختلفة وذلك للأستفادة من المواد المكتبية
- تحسين العملية التعليمية بمساعدة الطلاب في التعرف لمصادر أخرى للمعلومات غير الموجودة في الكتاب المدرسي
- تعريف الطلاب على المكتبات العامة وذلك من أجل الأستفادة منها مستقبلاً
- التدريب على أساليب القراءة السليمة التي تجعلهم يشعرون بمتعة القراءة
- تنمية روح التعاون والعمل بروح الفريق عن طريق المساهمة في النشاط الأجتماعي
- مساعدة الطلاب على اختيار الكتب المناسبة لميولهم وهواياتهم



الصف الثالث الاعدادي

الشهر	الوحدة	موضوع الدرس	نواتج التعلم
أكتوبر	الأولى	مراجعة على ما سبق دراسته	
نوفمبر	الثانية	- التاريخ العام للمواد السمعية والبصرية وكيفية استخدامها.	- يتعرف على مفاهيم عامة عن المكتبة
ديسمبر	الثالثة	- تصنيف ديوي العشري وكيفية تكوين رقم طلب الكتاب والاستدلال على الكتب.	- يتعرف على مفاهيم عامة عن المكتبة
يناير	تقييم ما سبق		
فبراير / مارس	الرابعة	- يدرس أنواع جديدة من المراجع مثل الببليوجرافيات - الكشافات. - أنواع المكتبات	- يتعرف على مكونات المكتبة وتشمل أنواع جديدة من المراجع مثل الكشافات والببليوجرافيات. - يتعرف على أنواع المكتبات
مارس / إبريل	الخامسة	- طريقة كتابة المقال. - بنك المعرفة: ○ تعريفه ○ البوابة الرئيسية الأولى ومحتوياتها. ○ مراجعته طريقة التسجيل ببوابة الأطفال ○ بوابة القراء وبوابة الطلاب والمعلمون وطريقة التسجيل بهما. - المكتبة الرقمية: ○ تعريفها ○ أهميتها ○ كيف يمكن استخدامها؟	- اكتساب مهارات الأنشطة المكتبية - يتعرف على بنك المعرفة، يميز محتوياته والبوابة الرئيسية الأولى ومحتوياتها، يتدرب على استخدام بوابة الأطفال، يتعرف على طريقة التسجيل، يتدرب على مهارة البحث في بنك المعرفة، يتعرف على بوابة القراء وبوابة الطلاب والمعلمون وطريقة التسجيل بهما - يتعرف على المكتبة الرقمية وأهميتها في عملية التعلم ويطلع على نماذج للمصادر المتاحة بها
أبريل	مراجعة على ما سبق		

لتاريخ	الفترة	الصف	{ مراجعة القواميس اللغوية ومعاجم التراجم }
لاحد			أهداف معرفية :- ان يعرف الطالب أنواع المراجع المختلفة وقيمتها ان يعرف الطالب مفهوم كتب التراجم أهداف وجدانية :- ان يقدر الطالب أهمية القواميس والمعاجم في خدمة المناهج أهداف مهارية :- ان يكتسب مهارة البحث في القواميس والمعاجم ان يستخدم المراجع الموجوده بالمكتبة الوسيلة المستخدمة : القواميس المختلفة بالمكتبة، ومعاجم التراجم التمهيد : هل بحثت عن معاني بعض الكلمات ؟ أين بحثت عنها ؟ المحتوى :- القواميس اللغوية أحد أنواع المراجع الهامة التي لا تعار خارجيا وتفيد في البحث عن معاني الكلمات واصطلاحها ومرادفها واضدادها وغير ذلك من المعاني والاستخدامات و تنقسم القواميس اللغوية الى القواميس الوطنية (احادية اللغة) التي تبحث في لغة بلد معين أو عدة بلدان من قومية واحدة ومن القواميس والمعاجم اللغوية العربية مثل المعجم الوسيط مختار الصحاح ، المصباح المنير هجائيا حيث يعطوا المعاني والمترادفات والاضداد بعد تجريدتها من الحروف الزائدة وهناك معاجم الباب والفصل والتي تجرد الكلمة ويكون الحرف الاخير بابا والاول فصلا مثل لسان العرب ، والقاموس المحيط ومن القواميس اللغوية الانجليزية قاموس اكسفورد القواميس ثنائية اللغة : وهي قواميس تعطينا قائمة بالكلمات في لغة من اللغات، وتعطينا أيضا المعنى أو المرادف في لغة أخرى، ومن أمثلتها المورد. قاموس انجليزي / عربي - قاموس ياباني / انجليزي ثانيا - قواميس التراجم والسير : وهي تهتم بالتأريخ لحياة الأعلام البارزين من الأشخاص من أمثلتها وفيات الاعيان / ابن خلكان (٦٠٨-٦٨١هـ) مرتب هجائيا بالاسماء الوافي بالوفيات / صلاح الدين الصفدي مرتب هجائي بالاسماء ما عدا اسم (محمد) جاء ببدايه المعجم معجم الادباء / ياقوت الحموي يتناول ما عدا الشعراء ورتبهم هجائي التقويم ١- تبحث عن المترادفات والالفاظ الدخيلة والمعربه في النشاط المصاحب تكليف الطلاب بعمل وسائل إيضاح مبسطة لكيفية البحث في بعض انواع المراجع
لاثنين			
لثلاثاء			
لاربعاء			
لخميس			

تاريخ	الفترة	الصف	{مراجعة التاريخ العام للدوريات والفرق بينها وبين الكتب }
أحد			أهداف معرفية :- أن يعرف الطالب مراحل تطور الدوريات أن يميز الطالب بين الكتب والدوريات
ثنين			أهداف وجدانية :- أن يقدر قيمة الدوريات كمصدر للمعلومات أهداف مهارية :- أن يتصفح الدوريات بالمكتبة المحتوى
ثلاثاء			كانت بداية تاريخ الصحف الورقية مع ابتكار آلة الطباعة (الجوتنبرج) في أواخر القرن الخامس عشر وظهرت صحيفة أكسفورد (صحيفة لندن) ١٦٦٥م ثم ظهرت المجلات في القرن الثامن عشر وادى انتشار الصحافة الورقية عبر القرنين (التاسع عشر والعشرين) الى امتلاك القدرة على تشكيل الرأي العام حتى أطلق عليها { سلطة رابعة } ومع نهاية القرن العشرين اخذت تفقد اهميتها كوسيلة لنقل الاخبار بعد ظهور الصحافة الالكترونية
اربعاء			نبذة عن الصحافة العربية ظهرت مع قدوم الحملة الفرنسية الى مصر حيث جلبت معها اول آلة طباعة واصدرت أول صحيفة باللغة الفرنسية (التنبية) عام ١٨٠٠ م وفي عهد محمد علي صدرت اول صحيفة مصرية (الوقائع المصرية) عام ١٨٢٨م ومنها انتشرت الى ربوع الوطن العربي
خميس			الفرق بين الدورية والكتاب الدورية تصدر في وقت زمني منتظم والكتاب يصدر في جزء أو عدة أجزاء غير منتظمة الكتاب له غلاف سميك وابعاده اصغر من الدورية الدورية يشترك في اعدادها اكثر من مؤلف الدورية توزع على نطاق اوسع لحداته معلوماتها ورخص ثمنها التقييم : س اذكر الفرق بين الدورية والكتاب ؟ النشاط المصاحب : تدريب الطلاب على تصفح الدوريات الالكترونية والاستفادة منها

التاريخ	الفترة	الصف	{ مراجعة الفهارس وبيانات بطاقة الفهرس }
الأحد			أهداف معرفية :- ١- ان يعرف الطالب أشكال الفهارس أهداف وجدانية :- ١- ان يدرك أهمية الفهرسة بالمكتبة أهداف مهارية :- ١- ان يتقن مهارة البحث في صندوق الفهارس المحتوى تنقسم الفهارس حسب شكلها المادى إلى عدة أقسام منها :- • الفهرس الكتاب (المطبوع) يصدر فى شكل كتاب ولم يعد يستخدم الآن • الفهرس المحزوم : ابتكار إيطالى عبارة عن جذاذات ورقية سمكية مقاس ٧x٤ بوصة يتكون من غلاف جلدى يحتوى على حوالى ١٠٠ بطاقة من بطاقات الفهرس • الفهرس البطاقى : وهو المستخدم فى مكتبتنا المدرسية بيانات بطاقة الفهرس المدخل الرئيسى : عادة المؤلف شخص او هيئة واحيانا العنوان فى حالات خاصة وامامه الرقم الخاص يبدأ من الطرف ويسجل المؤلف اولا : الفقرة الاولى الوصف وتشمل على ثلاثة حقول معرفية (حقل العنوان) ١ بيان المسئولية) ، حقل الطبعه ، حقل بيانات النشر (امكان الناشر : الناشر ، تاريخ النشر) ثانيا : فقرة الوصف المادى : وتشتمل على حقلين ١ - حقل الوصف المادى (الصفحات أو الاجزاء أو المجلد:ايضاحات :الحجم) ١ - حقل السلسلة ثالثا : حقل التبصيرات : يشمل طبيعة العمل او نطاقه او شكله الفنى رابعا : الترقيم الدولى خامسا : المتابعات : يسجل بها المداخل الاضافية للموضوعات والمشاركين فى التأليف التقييم : فهرس العنوان مرتب بينما فهرس المصنف مرتب النشاط المصاحب : التدريب على اعداد بطاقات الفهرس
الاثنين			
الثلاثاء			
الأربعاء			
الخميس			

التاريخ	الفترة	الصف	{ مراجعة طريقة اعداد وتنفيذ ارشيف المعلومات }
لاحد			أهداف معرفية :- ان يعرف الطالب طرق اعداد أرشيف المعلومات أهداف وجدانية :- أن يهتم بالانشطة الثقافية بالمكتبة أهداف مهارية :- ان يتدرب على مهارة إعداد أرشيف معلومات المحتوى خطوات اعداد الارشيف
لثلاثين			تحديد الموضوع تحديداً دقيقاً البحث عن المواد المرتبطة بالموضوع والصالحة للعرض في الارشيف قص وتجهيز المواد مع الاحتفاظ بالمعلومات المتعلقة بالمصادر التي جاءت منها إعداد وتجهيز عدد كاف من الورق المصقول مقاس ٢٥x٣٥سم تترك مسافة ١ سم من جهتي اليمين واليسار وتترك مسافة ٢ سم من أعلى وأسفل كل صفحة يتم لصق قصاصات المواد على صفحات الأرشيف تدون في أسفل الصفحة المعلومات الخاصة بالمواد المعروضة ترقم صفحات الأرشيف وتختتم يجب ان يسبق الارشيف صفحات للمقدمة والاهداف ومحتويات الارشيف مراجعة وتنمية متن أرشيف المعلومات التقييم ما الذي يتم تدوينه في أسفل صفحات أرشيف المعلومات النشاط المصاحب : تكليف الطلاب باعداد ارشيف معلومات عن اكتوبر
لثلاثاء			
لاربعاء			
لخميس			

{ التعرف على تاريخ الاوعية السمعيه والبصريه }

التاريخ	الفترة	الصف
لاحد		
لاثنين		
لثلاثاء		
لاربعاء		
لخميس		

اهداف معرفية :-

ان يعرف الطالب مراحل تطور الاوعيه السمعيه والبصريه

اهداف وجدانية :-

أن يقدر أهمية المواد السمعية والبصرية بالمكتبة

اهداف مهارية :-

ان يتدرب الطالب على استخدام الاوعيه اللورقيه بالمكتبة

المحتوى :

مفهوم الاوعيه السمعيه : هي التي تحتوى على المواد المعرفيه الصوتيه المعتمده على حاسة السمع لدى المتلقى فى تحقيق اهدافها وأهمها { الشريط المدمج ، الاسطوانات الصوتية ، الاذاعة)

تاريخ تطورها : بدا مع تمكن توماس اديسون من ابتكار " الجرامافون " عام ١٨٧٧م ، ثم ظهر شريط الكاسيت أو المدمج عام ١٩٦١م ومع بداية القرن العشرين ابتكر " ماركونى "

جهاز البث الاذاعي ثم ظهرت اسطوانات الليزر الصوتيه واحتلت مكان الجداره وتغييت شرائط الكاسيت والجرامافون

مفهوم الاوعيه البصريه : هي التي تحتوى على المواد المعرفيه البصريه التي تعتمد على حاسة البصر لدى المتلقى فى تحقيق اهدافها واهم انواعها : {الرسومات ، الصور الفوتوغرافيه ، المجسمات ، الشفافيات ، الشرائح المجهرية ، الشرائح والافلام التابته ، المصغرات الفيلمية)

تاريخ الاوعيه البصريه : ظهرت مع بدايات الحضارة الانسانيه متمثله فى الرسومات اليدويه ورسومات الكهوف ثم ظهرت الصور الفوتوغرافيه عام ١٨٢٦م بفضل (جوزيف نيبس الفرنسى) ثم تمكن العالم (شارل باتيه) من ابتكار السبورة الضوئيه والتي تستخدم فى عرض الشفافيات ومع ابتكار المجهر فى منتصف القرن السابع عشر بدات تستخدم الشرائح المجهرية ثم انتشرت المصغرات الفيلمية وانتشرت أجهزة الميكرو فيلم والميكرو فيش

التقييم :

س : ماذا تعرف عن أهم محطات تاريخ الاوعيه السمعيه ؟

النشاط المصاحب :

تدريب الطلاب على استخدام المواد السمعيه والبصريه بالمكتبة ؟

{ التعرف على تاريخ الالوعيه السمعبصرية }

التاريخ الفترة الصف

لاحد

أهداف معرفية :-

ان يحدد الطالب أنواع الالوعيه السمعبصرية

أهداف وجدانية :-

أن يبدى الطالب أهمية المواد السمعبصرية بالمكتبة

أهداف مهارية :-

ان يتصفح بعض الكتب عن طريق المواد السمعبصرية

لاثنين

المحتوى :

لثلاثاء

مفهوم الالوعيه السمعبصرية : هي التي تجمع بين المواد المعرفية السمعية والبصرية في أن معاً وتعتمد في تحقيق أهدافها على حاستي السمع والبصر في ذات الوقت

أهم أنواعها : أفلام الفيديو ، التلفاز ، أفلام الموسيقى ، الاسطوانات الليزرية، الكتاب الالكتروني (يمكن تصفحة عن طريق الاستماع أو بطريقة السمعبصرية)

تاريخ الالوعيه السمعبصرية :

أدى معرفة الصور الفوتوغرافية إلى معرفة السينما وقد استطاع الفرنسيان الاخوان "لوميير" من ابتكار أول آلات العرض السينمائي عام ١٨٩٥م وتم عرض أول فيلم ناطق عام ١٩٢٧م لتصبح افلام السينما من قياس ١٦ ملميتراً أحد أول أوعيه المعرفة السمعبصرية كما عرف جهاز التلفاز ومخترعه العالم الاسكتلندي "جون لوجي بيرد" عام ١٩٢٥م وظهرت شرائط الفيديو ثم الاسطوانات الليزرية التي حلت محل أفلام الفيديو ، ويمكننا اعتبار الكتاب الالكتروني ضمن الالوعيه السمعبصرية

لخميس

التقييم :

سما هي أهم أنواع الالوعيه السمعبصرية ؟

النشاط المصاحب :

تدريب الطلاب على استخدام المواد السمعبصرية بالمكتبة ؟

التاريخ	الفترة	الصف	{ التعرف على بنك المعرفة المصرى }
لاحد			أهداف معرفية :- ان يحرف الطالب مفهوم بنك المعرفة المصرى أهداف وجدانية :- أن يقدر دور بنك المعرفة المصرى فى خدمة المناهج أهداف مهارية :- ان يتدرب على كيفية التسجيل والدخول لبنك المعرفة الوسيلة التعليمية : الكمبيوتر والانترنت بالمكتبة المحتوى بنك المعرفة المصرى مشروع علمى وتنقيفى نتيج من خلاله الدولة المصرية (كماً هائلاً ومجانياً من أفضل الاوعية المعرفية العالمية والبرامج العلمية والتنقيفية التفاعلية وبشكل مجانى للمواطنين كافة وللطلاب والطلاب والباحثين على وجه الخصوص) والموقع الرسمى لبنك المعرفة المصرى www.ekb.eg التقييم : س: ماذا تعرف عن بنك المعرفة المصرى ؟ النشاط المصاحب تدريب الطلاب على تسجيل الدخول واستخدام بنك المعرفة المصرى ؟
لاثنين			
لثلاثاء			
لاربعاء			
لخميس			

تاريخ	الفترة	الصف	{ كيفية الاستفادة من بنك المعرفة المصري }
لاحد			أهداف معرفية :- ان يعرف الطالب طرق الاستفادة من بنك المعرفة أهداف وجدانية :- أن يقدر قيمة البحث والاطلاع أهداف مهارية :- ان يكتسب مهارة استخدام بنك المعرفة المصري خطة سير الدرس من أهم خدمات بنك المعرفة المصري وطرق الاستفادة منه تتمثل في الآتي: - <u>الحصول على المناهج الدراسية المقررة</u> - <u>الاطلاع على الشرح المطور والتفاعلي لموضوعات المناهج الدراسية</u> - <u>الحصول على كم هائل من الاوعية المعرفية والبرامج الوثائقية والبرامج التفاعلية لخدمة المناهج المقررة</u> - <u>الحصول على كم هائل من الاوعية المعرفية والبرامج الوثائقية والتفاعلية التي يمكن الاستفادة منها في كافة أعمال البحث العلمي</u> التقييم س : كيف يمكنك توظيف بنك المعرفة المصري في استيعاب المناهج الدراسية المقررة ؟ النشاط المصاحب :
لاثنين			
لثلاثاء			
لاربعاء			
لخميس			

لتاريخ	الفترة	الصف	{ التعريف بأهمية التصنيف }
لاحد			أهداف معرفية :- ان يعرف الطالب مفهوم التصنيف أهداف وجدانية :- ان يحترم ويقدر الترتيب والنظام أهداف مهارية :- ان يكتسب الطالب مهارة استخراج الكتب وردها لاماكنها المحتوى مفهوم التصنيف :- التصنيف هو تمييز الأشياء بعضها عن بعض ، وصنف الأشياء أي قسّمها وفق تشابهها إلى مجموعات تضم كل مجموعة وحدات تشترك في صفة أو خاصية واحدة على الأقل. أهمية التصنيف في المكتبة : يساعد القراء على الوصول إلى ما يريدونه من مواد بسرعة وسهولة وذلك بدلالة رمز التصنيف الموجود على بطاقة الفهرس والموجود على الكتاب ، والذي يحدد موقع المادة على الرف. يضع حدوداً واضحة لمختلف أصول المعرفة وفروعها وبالتالي يمنع اختلاط وتداخل مواد المكتبة مع بعضها البعض . يخدم القارئ في الوصول لأوعية المعلومات حسب موضوعاتها . فلو بحثنا على الرف عن كتاب في موضوع معين ولم نجده فسوف نجد في نفس المكان كتاباً أخرى شبيهة في موضوع الكتاب الذي نبحث عنه يكشف مواضع النقص والضعف في مقتنيات المكتبة ، فكلما تبين أن هناك بعض أرقام التصنيف لم تستخدم ، أو أنها مستخدمة لعدد قليل من أوعية المعلومات ، دل ذلك على ضعف الموضوعات التي تمثلها تلك الأرقام. يوفر وسيلة مثالية لتنظيم الكتب بحيث يسهل استخدامها ومن ثم إرجاعها إلى أماكنها بعد الاستعمال. التقييم : اذكر أهمية التصنيف بالمكتبة ؟ تنشيط مصاحب : التدريب على استخراج وإعادة الكتب
لاثنين			
لثلاثاء			
لاربعاء			
لخميس			

لتاريخ	الفترة	الصف	{ مختصر تاريخ التصنيف }
لاحد			اهداف معرفية ان يتعرف الطالب على أشهر التصنيفات اهداف وجدانية ان يقدر دور الحضارة العربية في تطور علم التصنيف
لاثنين			اهداف مهارية : المحتوى بدأ علم التصنيف بعد ان تراكمت المعارف الانسانية وازداد عدد المدونات وتفرعت اقسامها وانشأت المكتبات فكان لابد من طريقة لحصر محتوياتها وتيسير الوصول اليها البدايات الاولى للتصنيف المكتبي شهد العديد من الحضارات القديمة محاولات جادة لانشاء مكتبات وكانت تخضع لنوع من أنواع التصنيف وفي القرن الثالث قبل الميلاد كان لمكتبة الاسكندرية دور في تطور علم التصنيف حين وضع "كاليماخوس" مدير المكتبة تصنيفاً خاصاً يعتبر جذور علم تصنيف الكتب والمكتبات
لاربعة			*وجاء دور الحضارة العربية حين ظهرت محاولات عدة للتصنيف وظهور القهارس لترتيب الاوعية المعرفية حيث كانت تكتب في مجلدات للرجوع اليها او قوائم يتم تعليقها في اماكن بارزة داخل المكتبات ومن أشهر المحاولات (جابر ابن حيان ،الكندی ،الفارابي) وقد اثر تصنيف الفارابي على كل من جاء بعده أمثال (ابن الهيثم ،ابن رشد ،اخوان الصفا) ومن ابرزهم في القرن العاشر الميلادي ابن النديم وكتابه الفهرست والذي اعتبر أول تصنيف مكتبي يتصف بالشمولية والاحاطة وفي القرن السابع عشر الميلادي كما ظهر دور حاجي خليفة (التركي) بعد وضع كتابه (كشف الظنون) والذي يعتبر أهم كتب علم التصنيف في ذلك الوقت ،ثم جاء دور فرانسيس بيكون في عصر النهضة
لخميس			اشهر تصنيفات القرن التاسع عشر والحشرين تصنيف ديوي العشري ١٨٧٦م تصنيف كتر التوسعي ١٨٩١م تصنيف مكتبة الكونجرس الامريكية ١٩٠٢م تصنيف براون ١٩٠٦م تصنيف رانجاناثان عام ١٩٣٣م وكان لتصنيف ديوي ومكتبة الكونجرس والاتحاد الدولي قدرة على التواجد والانتشار دون غيرها من التصنيفات التقييم : ما هي أشهر التصنيفات المكتبية ؟ النشاط المصاحب :

تاريخ	الفترة	الصف	{تصنيف ديوي العشري}
لاحد			الاهداف المعرفية ان يتذكر الطالب الأقسام العشرة للمعرفة الاهداف الوجدانية ان يشعر الطالب بقيمة التصنيف داخل المكتبة .
لاثنين			الاهداف المهارية ان يتدرب الطالب على ترتيب الكتب على الرف . الطريقة التدريسية: الإلقاء والمناقشة الوسيلة التعليمية: لوحة التصنيف بالمكتبة التمهيد: ما المقصود بالتصنيف
لثلاثاء			المحتوى التصنيف : هو تقسيم الأوعية أو الكتب ذات الموضوع الواحد في مكان واحد . تستخدم المكتبة في تصنيفها وترتيب كتبها على الرفوف رموز تصنيف ديوي العشري بالإضافة إلى رموز المؤلف "الرقم الخاص" أقسام المعرفة:
لاربعاء			١- المعارف العامة (٠٠٠ - ٠٩٩) ٢- الفلسفة وعلم النفس (١٠٠-١٩٩) ٣- الديانات (٢٠٠-٢٩٩) ٤- العلوم الاجتماعية (٣٠٠-٣٩٩) ٥- اللغات (٤٠٠-٤٩٩) ٦- العلوم البحتة (٥٠٠-٥٩٩) ٧- العلوم التطبيقية (٦٠٠-٦٩٩) ٨- الفنون (٧٠٠-٧٩٩) ٩- آداب اللغات (٨٠٠-٨٩٩) ١٠- الجغرافيا والتاريخ والتراجم ترتيب الكتب على الرفوف حسب الرقم الخاص (رقم التصنيف- أول حرفين من أسم المؤلف)
لخميس			التقويم: ما هي أقسام المعرفة المستخدمة بالمكتبة؟

التاريخ	الفترة	الصف	{الاصول العشرة لتصنيف ديوى }																																						
لاحد			أهداف معرفية :- ان يتعرف الطالب على الاصول العشرة لتصنيف ديوى أهداف وجدانية :- أن يقدر أهمية التصنيف في توفير الوقت والجهد ان يتدرب على استخدام الرمز والرقم للوصول الى الكتب المحتوى تعريف التصنيف : هو فن اكتشاف موضوع الكتاب والدلالة عليه برمز من رموز التصنيف الذي تستخدمه المكتبة. الاصول العشرة لتصنيف ديوى العشري: قسم ديوى في تصنيفه المعارف والعلوم الى عشرة أصول رئيسية مستخدماً الرمز أو الرقم للوصول إليها وسرعة تذكرها وهي فروع المعرفة من (٠٠٠ إلى ٩٩٩). فقام بتقسيم المعرفة الى عشرة أقسام، ووضع لكل قسم ١٠٠ رقم، ويوضح الجدول التالي أقسام هذه المعارف : <table><tr><th>ارقام التصنيف</th><th>القسم</th><th>ارقام التصنيف</th><th>القسم</th></tr><tr><th>من</th><th>الى</th><th>من</th><th>الى</th></tr><tr><td>٠٠٠</td><td>٠٩٩</td><td>المعارف العامة</td><td>٥٠٠</td><td>٥٩٩</td><td>قسم العلوم البحتة</td></tr><tr><td>١٠٠</td><td>١٩٩</td><td>الفلسفة والمنطق وعلم النفس</td><td>٦٠٠</td><td>٦٩٩</td><td>قسم العلوم التطبيقية</td></tr><tr><td>٢٠٠</td><td>٢٩٩</td><td>الديانات</td><td>٧٠٠</td><td>٧٩٩</td><td>الفنون</td></tr><tr><td>٣٠٠</td><td>٣٩٩</td><td>العلوم الاجتماعية</td><td>٨٠٠</td><td>٨٩٩</td><td>اداب اللغات</td></tr><tr><td>٤٠٠</td><td>٤٩٩</td><td>اللغات</td><td>٩٠٠</td><td>٩٩٩</td><td>الجغرافيا والتاريخ</td></tr></table> التقييم : ما رمز الديانات والقصص الدينية ؟ اين يجد المستعير كتاب عن مصطفى كامل ؟ النشاط المصاحب : التدريب على استخراج الكتب من خلال معرفة رقم التصنيف ؟	ارقام التصنيف	القسم	ارقام التصنيف	القسم	من	الى	من	الى	٠٠٠	٠٩٩	المعارف العامة	٥٠٠	٥٩٩	قسم العلوم البحتة	١٠٠	١٩٩	الفلسفة والمنطق وعلم النفس	٦٠٠	٦٩٩	قسم العلوم التطبيقية	٢٠٠	٢٩٩	الديانات	٧٠٠	٧٩٩	الفنون	٣٠٠	٣٩٩	العلوم الاجتماعية	٨٠٠	٨٩٩	اداب اللغات	٤٠٠	٤٩٩	اللغات	٩٠٠	٩٩٩	الجغرافيا والتاريخ
ارقام التصنيف	القسم	ارقام التصنيف	القسم																																						
من	الى	من	الى																																						
٠٠٠	٠٩٩	المعارف العامة	٥٠٠	٥٩٩	قسم العلوم البحتة																																				
١٠٠	١٩٩	الفلسفة والمنطق وعلم النفس	٦٠٠	٦٩٩	قسم العلوم التطبيقية																																				
٢٠٠	٢٩٩	الديانات	٧٠٠	٧٩٩	الفنون																																				
٣٠٠	٣٩٩	العلوم الاجتماعية	٨٠٠	٨٩٩	اداب اللغات																																				
٤٠٠	٤٩٩	اللغات	٩٠٠	٩٩٩	الجغرافيا والتاريخ																																				
لاثنين																																									
لثلاثاء																																									
لاربعاء																																									
الخميس																																									