

تم التحميل من مجتمع اخصائى المكتبات

<https://librarians.me>

زوروا موقعنا لمتابعة كل جديد  
فى مجال المكتبات

ويمكنكم تحميل التطبيق الخاص بنا



# هذرة في المهارات المهنية

الصرف الخامس الإبتدائي  
دلخس شهر نوفمبر

إعداد

د/ هروه سامي القاضي  
دكتوراه في قيادة المعرفة  
معلم أول

٢٠١٥١٥٨٧٣ / ت

٤/ المنوفة - شبيه اللوم - البتانون

## الموضوع السابع:- الحرف اليدوية وقطاع السياحة

### • **المهارات الحياتية للحرف الماهر:-**

يتألف السباع إلى تأثيره على بروزها في ساحة الحرف التي تستهويها مهارات عالمية وهي الحرف اليدوية.

### - **الحرف اليدوية تشمل:-**

• صناعة السجاد (الكليم)

• الرسم على الزجاج

• صناعة الخزف من مصنوع من المواد الخزفية (الصلصال) وأشكال (الفحار الفنى للأدوات والبلط والتماثيل).

### • **المهارات الحياتية للحرفيون:-**

١- القدرة على التوازن لوضع وثبات على جرقتهم ومتاجاتهم

٢- معرفة كيفية التفاوض على الأسعار مع العملاء من خلال معرفة قيمة متاجاتهم والتفاوض في سلسل سعر عادل لأنفسهم ولعملائهم يعطى تكلفة المنتج ولنفسه ربح نسبي.

### • **بعض المشاكل التي تواجه الحرفيين:-**

١- التعامل مع بعض العملاء الذين يصعب عليهم معرفة

٢- وجود صعوبة في الحصول على المواد التي يحتاجونها لممارسة حرفتهم.

### → **بعض الاقتراحات لتطوير المهارات الحياتية للحرفيين:-**

#### • **مهارة التوازن:-**

عندما يطلب منك والدك القيام بأدحت ما

ـ تستمع جيداً لما يقوله والدك.

ـ تسأله والدك أي أسئلة للتأكد مما أذك فهته ما طلب.

ـ ترد ما طلب منك والدك بأسلوبك الخاص لتصريح

ـ أي شيء غير واضح

## \* أهمية مهارة التواصـل :-

- ← ليتعرف العمالء من خلالها كيفية شراء الفتجات والصناعات اليدوية .
- ← يستخدمها الحرفيون للتواصل مع العمالء لتوضيح أهدافه .
- ← مستحاثاتهم وصناعاتهم اليدوية وميزانها وتحديده الأهمالـة التي يمكن الشراء منها والأوقات المناسبة للشراء وكيفية الشراء .

## • مهارات التفاوضـن :-

- التفاوضـن هو سلوب يستخدمه الأفراد لحل الخلافات .
- . والوصول إلى حل يرضي جميع أطراف الحوار .

## \* أهمية مهارة التفاوضـن :-

- ← تكتسب تفاخرات في التعامل مع الآخرين .
- ← تبني أساليب الحوار وحجـج الكلام .
- ← شروعـات التـنظـر العـدوـي واقتراحـاتـ الـسـائـلـ وتـقـبـلـاـ .
- ← معرفـةـ قـيمـةـ أمرـمـهمـ والـبـثـعـتـهـ .

## • مهارات حلـ المشـكلـاتـ :-

- عندـ موـاهـةـ بـعـضـ المـسـكـلـاتـ الـقـىـلـاتـ الـأـتـائـ رسـلـيـ .
- . تـجـعـالـكـ لـدـ لـتـسـطـيعـ التـفـكـيرـ فـ حلـولـ آخـرىـ لـ المـسـكـلـةـ .

## لـهـ لـتـجـبـ السـلـبيـاتـ عـنـ مـوـاجـحةـ مـسـكـلـةـ :

- ← التـخلـىـ بـالـمـرـوـيـهـ .
- ← التـزـيزـ عـلـىـ كـيـفـيـةـ حلـ هـذـهـ مـسـكـلـةـ .

## ـ حـرفـ حلـ المـشـكـلـاتـ :-

- وضعـ قـائـمـاتـ بـالـحـلـولـ لـمسـاعدـتكـ عـلـىـ تـدـيهـ خـيـارـاتـكـ .
- اختـيـارـ الـحـلـ الـأـفـضـلـ لـمـوـقـظـكـ أوـ وـضـعـكـ .

## \* إـسـتـراتـيـجـيـةـ حلـ المـشـكـلـاتـ :-

- تـقـتـلـ فـ تقـسـيمـ المـسـكـلـةـ إـلـىـ أـحـزـاءـ أـصـفـرـ وـالـنـظـرـ فـ حـلـ حـلـ .
- . خـطـوةـ بـخطـوهـ بـوـطـلـ بـمسـاعـدـةـ الـآخـرـيـنـ لـتـأـكـدـهـ الـحـلـ .

## الموضوع الثامن:- من الحرف اليدوية: الخجارة

### **• ما الذي يفعله الخاروف؟**

- يصنع منتجات تثيرة من الخشب مثل (الدئاث - الأبواب - السبايدك) وغيرها
- الفعل على إلتساب مهارات الحرفية والجمع بين المهارة البشرية وجمال الطبيعة

### **• المهارات التي يتميز بها العباروف:-**

- ١- أنت ليكونوا هيدعنيه.
- ٢- أنت ليتفتعوا بالصبر.
- ٣- لديهم القدرة على تحديد الأنواع المختلفة من الخشب.
- ٤- لديهم القدرة على تنفيذ التصاميم المختلفة.
- ٥- لديهم القدرة على اختيار النوع المناسب من الأخشاب لكل مشروع.

### **• أدوات الخجارة:-**

- المساطر.
- أشطحة القياس.
- هزاز الماء (التسوية).
- مواد الغراء.
- المناشير.
- المطراف.
- المفكات بأنواعها.
- مفاتيح الربط.
- المدقن.
- الأزميل لخته ولقص التصاميم.
- ورق الصنفرة والفارأة لتنعيم الخشب.
- الدعامات والصيغات والورنيش لتأمين الخشب.
- الخياط عليه مدعوى وائل الطريض.

### **• خطوات تنفيذ بعض أعمال الخجارة:-**

- ١- تدريب على دفع المسامير بالساكوس وتركز على رأس المسamar.
- ٢- وضع المسمار إلى أسفل في الخشب مباشرةً.
- ٣- يمكن إزالة المسamar باستخدام مخلب الساكوس.
- ٤- عند خداع المسamar نضع رأسه في رأس مخلب الساكوس بين السفتين.
- ٥- بعد سحب المسamar نضع مكانه مسامار ولوبي في الفتحة.
- ٦- يمكن استخدام المحقق المغناطيسي أو الكهربائي ونحوه.
- ٧- استخدام شريط القياس لتحديد طول وعرض الخشب.
- ٨- استخدام الفارأة أو ورق الصنفرة لتنعيم سطح النسبة لتنعيمها.

## الموضوع التاسع :- اصنوع بنفسك

### **• عالم الأخشاب :-**

لتتعرف على نوع من أنواع الخشب لخصائص مميزة وفهم لطبيعة التعامل معه ومساعدة الممارسين على إحسان النوع المثالي.

### **أنواع الأخشاب :- تنقسم إلى مجموعتين :-**

- \* **الأخشاب الصلبة :-** مثل الطيفق والخشب الإفريقي الأسود
- \* **الأخشاب اللينة :-** مثل الصنوبر والأرز

### **ـ خصائص خشب القتف :-**

- ١- خشب ذو جيئات دقيقة (ناعم).
- ٢- يتدرج لونه من النبي الفاتح إلى الأبيض
- ٣- درجة مقاومته ليست كبيرة فهو يتعفن بسهولة.
- ٤- يستخدم هذا النوع في مصر القديمة في صناعة العربات والأقواس والآلات الموسيقية.

### **ـ خصائص الخشب الإفريقي الأسود :-**

- ١- يعتبر من أكثر الأنواع ملائمة وكتافة.
- ٢- لونه شديد السواد درجه أنه يصعب رؤية جيئاته.
- ٣- تكون من المستحبيل التعامل معه باستخدAmy الأدوات العاديّة.
- ٤- يتم تقطيعها والتحت على يدك باستخدام أدوات الأشغال المعدنية.
- ٥- غالباً ما يستخدم في الحشوات أو الترميم أو الأغراض المختصة.

### **ـ خصائص خشب الأرز :-**

- ١- يتميز براكيّة ذاتية مميزة.
- ٢- التعامل معه سهل جداً حتى لا تستخدAmy الأدوات اليدوية.
- ٣- يحتوي بدرجة مقاومة عالية وهو يقاوم التعفن.

## ← خصائص خشب الصنوبر:-

- ١- ليس به خشب الأرز من ناحية أن له رائحة ملحوظة
- ٢- يوجد له أنواع مختلفة
- ٣- متعدد الاستخدامات ومن السهل التعامل معه

## **الموضوع العاشر:- شخصيات مصرية مؤثرة الدكتور فاروق الباز**

### **من هو الدكتور فاروق الباز ؟**

- عالم وبيولوجي مصرى الجنسية
- من مدحنة الزقازيق
- تخرج من كلية العلوم جامعة عين شمس
- حصل على شهادة الدكتوراه في الحيولوجيا من الولايات المتحدة الأمريكية
- هاجر إلى أمريكا وتقدم لوظيفته في وكالة (ناسا) الفضائية
- التي تقوم بتحليل حفريات القمر
- يحظى بشهرة واسعة لعمله في وكالة الفضاء ناسا.

### **أهم إنجازاته:-**

- درس صوراً التقاطت من سفينة فضائية دارت حول القمر لاحتياط أفضل موقع للهبوط على سطح القمر
- نظم معلومات من الألف الصور على البطاقات (بدون تسيبوت)
- تمكن من تحديد (١٧) موقع لهبوط المركبة القمرية.
- أحسن خبير في حفريات القمر
- نولى تدريب رواد الفضاء على تحديد المعالم الحيologية وتصويرها
- أسس مرلز دراسات الأرض والكواكب في العاصمة واشنطن
- أصبح مدير مرلز الاستشعار عن بعد في جامعة بوسطن ١٩٨٦
- يقوم بعمل إبحاث حول سبل استخدام تكنولوجيا الفضاء في الآثار

### **\* لحوظة:-**

- تقنيات الاستشعار عن بعد تساعد علماء الآثار على الرؤية
- لفتح سطح الأرض كوكيد موارد العيادة السابقة

## الموضوع الحادى عشر:- المستكشف النشط

### البروفيسور (بريان بوما)

#### ـ هـ هو البروفيسور (بريان بوما) :-

- ـ عالم بيئي ومؤلف يحول من على دراسة التغيرات في النظام البيئي التي يسببها تغير المناخ.
- ـ يبحث في أهمية الادارة المستدامة للبيانات والغابات.
- ـ أجرى دراسات لمعرفة كيف تبدأ البيانات الجديدة بالنمو ببطء في ظل الظروف الجديدة.
- ـ حاول معرفة نحو البيانات وكيف ومن حيث تنمو ومدد حديده.

#### ـ المقصود بالإدارة المستدامة للبيانات والغابات :-

- ـ هي الإنتفاع بالبيانات بطريقة تاخذ في الاعتبار أن تكون ثقيرة لفترة قصيرة من الوقت.

\* يعرف العلماء بعض الأراضي التي تموت فيها البيانات نتيجة ضرورة السيدة الأساسية للفيضانات والحرائق والأعاصير وغيرها هذه الأراضي تنت في بيانات مختلفة نادرة وجدلية بعد فترة من الوقت.

\* البيانات تموت وتصبح خالى الرياح التي تنقل البذور إلى هذه المناطق التي تهات فيها البيانات مثل الأعمال.

#### ـ الأعمال الصيانية للبروفيسور بوما :-

- ـ جمع المعلومات عن التربة والأشجار.
- ـ يقوم لقياس هساحات واسعة من الأرض وتسجيل ما يجده.
- ـ تستخدم المعلومات من الأقمار الصناعية مع المعلومات التي يقوم بجمعها على الأرض لفهم كيف تتغير الأراضي السليمة في القارات.

ـ يقوم بتعريف الوصول إلى استصلاح الصحراء باستخدام طرق إدخال أخرى تختلف العنصر السكري.

## مشروعات الحكومة المصرية لزيادة الأراضي الزراعية:-

- استصلاح أراضي الصحراء الغربية عام ٢٠١٥
- مشروع الدلتا الجديدة عام ٢٠١٨ لاستغلال الأراضي الصحراوية من الساحل الشمالي الغربي لمصر

\* مخطوطة / الهدف من هذه المشروعات هو زيادة مساحة الأراضي الزراعية من أجل توفير الغذاء لسكان مصر

## العناصر التي تساعد على نمو النباتات:-

- الزراعة في الصوبه
- الزراعة المائية
- زراعة الأوكوابونيكس (المائة البتانية والحيوانية)

- ١) الري بالرش
- ٢) الري بالتنقيط
- ٣) الري بالغمر

- ٤) الضوء الطبيعي (السنس)
- ٥) الضوء الصناعي (العصابيج)

## أولاً:- الزراعة ومكانتها:- الزراعة المباشرة في الأرض أو الأدوات الفخارية أو الإصبع:-

### ١- الزراعة في الصوبه:-

عندما لا يكون الطقس مناسباً للزراعة نوع معين من النباتات نزرع في الصوبه.

### ميزاتها:-

يمكن التحكم في درجات الحرارة المناسبة لذئب الصوبه هي مكان مغلق يوفر مناخاً دافئاً ليغض النباتات التي تتأثر بدرجات الحرارة.

تمكنا من زراعة محاصيل في غير وقت زراعتها.

توفر في استخدامها الري لارتفاعها في الإحتفاظ بالمياه داخل التربة لحد كبير.

### **عيوبها:-**

- تعتبر هذه الزراعة مكلفة لأنها تستخدم الزجاج والبلستيك  
يلتحتاج إلى معدات وأجهزة مراقبة للحرارة وغيرها  
وهي باهضة الثمن .

### **الزراعة المائية:-**

- هي الزراعة دون تربة وهي أشكال من أشكال (الستنة) ي  
 يتم فيها إستعمال التربة لمغذيات بديلة مثل (الماء) .

### **عيوبها:-**

- توفر نباتات صحيحة بدون إستخدام التربة .

### **عيوبها:-**

- تكلفة المعدات الدولية للنظام المائي مرتفعة جداً .
- تتطلب إشرافاً مستمراً .

### **زراعة (الألوايونكس) الزراعة المائية النيونية:-**

- يجمع هذا النوع من الزراعة بين الزراعة المائية وتربية الأسمدة (الأحياء المائية) .

### **عيوبها:-**

- يستهلك مياه وطاقة ٩٠٪ مقارنة بالأساليب التقليدية .
- انقطاع السيارات الكهربائية رهن الأسمدة للماء .

### **عيوبها:-**

- لا يستخدمونها الأسمدة الصناعية وللنبادات الصارمة  
لزراعة النباتات

**ثامناً:- الري :-** دى النباتات على طريقه استخراج الماء أو  
الجاف أو الري اليدوى

### ①. الري بالوش :-

- يوفر إستهلاك الماء ويوزع الماء بطريقه مجاشه النبات.
- نظام مكلف ويحتاج إلى تجهيزات كبيرة لعمل بالكهرباء.

### ②. الري بالشقيط :-

- إحدى طرق رى النباتات يتم إستخدامها إذا كانت تزرع في الصحراء.
- يكون عن طريق وضع خرطوم على امتداد النباتات مع إحداث ثقب فيه لخرج منه كمية الماء الكافية لكل نبتة.

**محارته :-** يوفر لنباتات كبيرة من المياه المستخدمة للري.  
**عيوبه :-** يستغرق ترتيب التفاصيل وتحصير جميع معداته إلى وقت طويل إذا كانت مساحة الأرض كبيرة.

### ③. الري بالغمر :-

- يتم فيه غمر (إغراق) القطع الزراعيه بالماء.

**محارته :-** نظام غير مكلف

**عيوبه :-** يؤدى لإهدار المياه وكوليسبيه في الجراف التربة

**ثالثاً:- الصنو :-** من العوامل الأساسية له والنباتات.

#### ① الصنو الطبيعي :-

- هو صنو الشخص .

#### ② الصنو الصناعي :-

- للأعمال التي لا يتوافر بها صنو الشخص

- خلال فصل الشتاء .

- نستخدم مصابيح ( الفلوريست ) و (الليد) لأنها تُنبع حرارة منخفضة جداً لتوفير الطاقة ومحسر جيد للهواء للنباتات

أمرره العادي